

Entre ir y quedarse, de Octavio Paz:

Entre irse y quedarse duda el día,
enamorado de su transparencia.

La tarde circular es ya bahía:
en su quieto vaivén se mece el mundo.

Todo es visible y todo es elusivo,
todo está cerca y todo es intocable.

Los papeles, el libro, el vaso, el lápiz
reposan a la sombra de sus nombres.

Latir del tiempo que en mi sien repite
la misma terca sílaba de sangre.

La luz hace del muro indiferente
un espectral teatro de reflejos.

En el centro de un ojo me descubro;
no me mira, me miro en su mirada.

Se disipa el instante. Sin moverme,
yo me quedo y me voy: soy una pausa

Poema reescrito:

Entre irse y quedarse duda el día, enamorado de su transparencia.

La tarde circular es ya golfo:

En su balanceo se mueve el mundo.

Todo es visible y todo es manipulado, todo está cerca y todo es intocable.

Los papeles, el libro, el vaso, el lápiz reposan a la sombra de sus nombres.

Palpitar del tiempo que en mi lado repite la misma terca sílaba de sangre.

La luz hace del muro indiferente un espectral teatro de reflejos.

En el centro de un ojo me descubro; no me mira, me miro en su mirada.

Se esfuma el instante. Sin moverme, yo me quedo y me voy: soy una pausa.

REFLEXIÓN:

El español es un lenguaje que presenta cambios significativos en su historia. En el caso de estos poemas se puede afirmar que la evolución del español es notoria, además algunas de las palabras escritas en español antiguo aún se siguen utilizando para este tipo de relatos en la actualidad.

Yo creo que se ha involucionado la lengua española ya que en la actualidad tenemos más presente los extranjerismos que el mismo español en sí, pero, el español si ha tenido un cambio drástico el cual ha derivado en palabras que aún seguimos utilizando, lo que pasa es que ya para el futuro no se utilizarán palabras netamente del español sino una mezcla de las mismas con los extranjerismos.