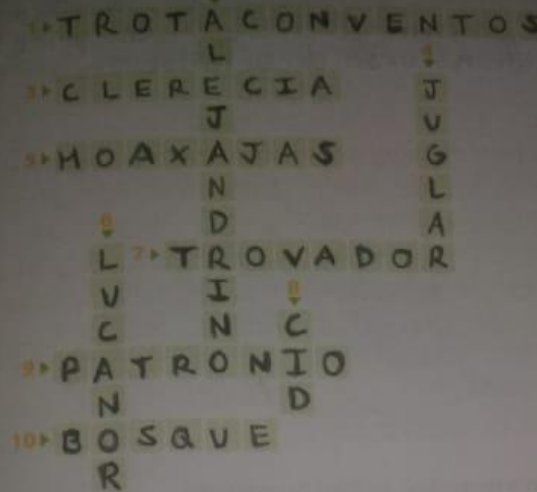


Completa el siguiente crucigrama.

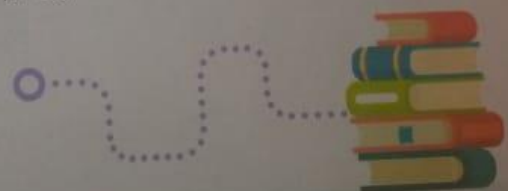


Pistas horizontales

- 1. Nombre de la alcahueta que aparece en el libro de buen amor. ✓
- 2. El mister opuesto al de los juglares. ✓
- 3. Composiciones cultas escritas en árabe o hebreo que se cerraban con una jaracha. ✓
- 4. Caballero noble que componía canciones en las que se desarrollaban el tema del amor cortés. ✓
- 5. Fiel y leal sirviente que daba consejos en forma de cuento a su conde. ✓
- 6. Nombre del robledal en el que los condes de Camón golpean y dejan abandonadas a las hijas del Cid. ✓

Pistas verticales

- 7. Nombre del verso empleado en la cuaderna vía. ✓
- 8. Su oficio consistía en recitar de memoria los cantares de gesta. ✓
- 9. Nombre del conde que pide a su leal sirviente consejos sobre diversos temas. ✓
- 10. Sobrenombre del legendario héroe que protagoniza un cantar de gesta castellano. ✓



Lee el texto y responde a las preguntas:

En este monasterio que hemos nombrado, había de buenos monjes (en el) buen convento probado, un altar de la Gloriosa rico y muy honrado, en él rica imagen, de precio muy granado. ✓
 Estaba la imagen en su trono sentada, su hijo en sus brazos, cosa es acostumbrada los reyes en redor de ella, estaba bien acompañada, como rica reina de Dios santificada. [...] ✓
 Cayó rayo del cielo por los graves pecados, incendió la iglesia por los cuatro costados, quemó todos los libros y los paños sagrados, por poco que los monjes no fueron quemados. [...] ✓

Esto lo consideraron todos una gran maravilla, que ni humo ni fuego llegara basta ella, que estaba el abanico más claro que estrella, el niño muy hermoso, hermosa la doncella. ✓

Gonzalo de Berceo, "La imagen respetada". Los milagros de Nuestra Señora.

Indica las razones por las que este texto pertenece al Mester de Clerecía.
Pertenece al mester de clerecía ya que enaltece cosas como monasterios, la belleza de las deidades y el tema principal acerca de relatos cosmovisionarios con énfasis en la iglesia.

¿Qué se cuenta en cada parte del texto? (presentación, desarrollo y desenlace).

Presentación: Había buenos monjes, buen convento probado y un abad de la gloriosa rico y honrado, en el, rica imagen de precio granado.

Desarrollo: Estaba la imagen en su trono sentada, su hijo en brazos y los reyes alrededor de ella, siempre bien acompañada como diosa alabada. Cayó rayo del cielo por pecados incendió la iglesia en chispa costados, quemó todos los libros y los paños, por poco todos los reyes no fueron quemados.

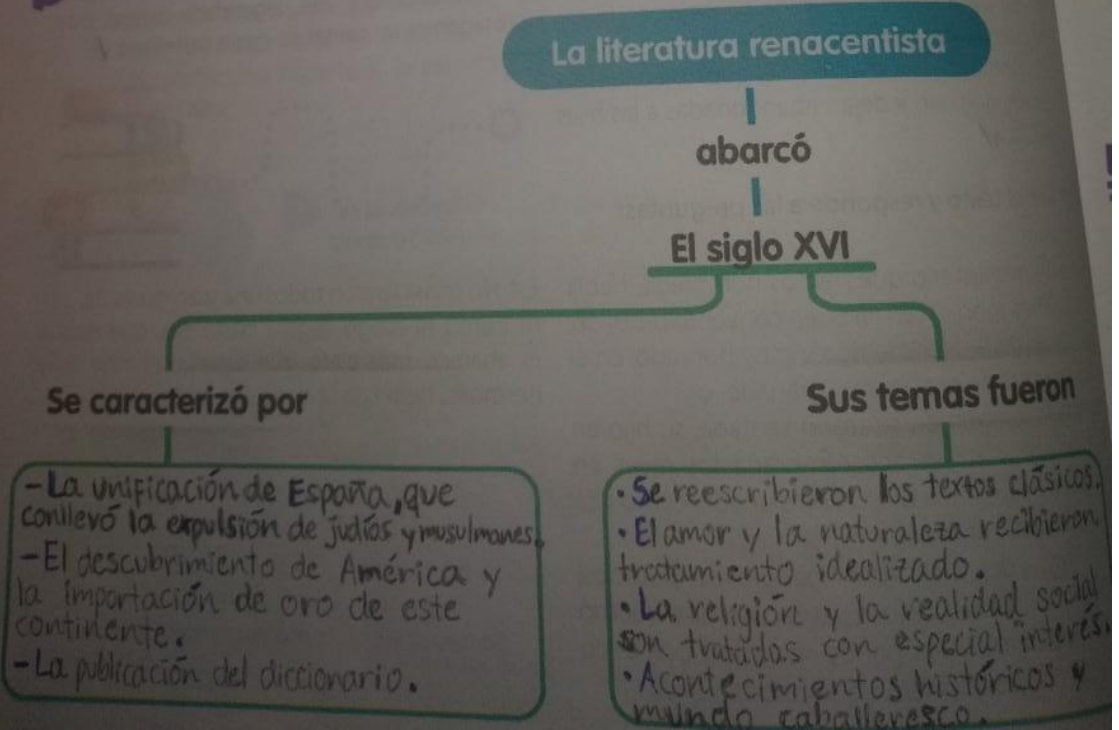
Desenlace: Esto se consideró maravilla y dijeron cuan hermosa doncella.

¿Se trata de un texto lírico o narrativo? Justifica tu respuesta.

Lírico, ya que contiene versos que riman y que contienen bastante musicalidad, alegorías y recursos que hacen que el texto sea lírico.

12

Desarrolle el siguiente cuadro sinóptico sobre generalidades de la literatura del Renacimiento.



- 5 Explique qué características de la literatura renacentista muestra el siguiente texto e indique el género al que pertenece.

Soneto XXIII

En tanto que rosa azucena
se muestra la color en vuestro gesto
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
con clara luz la tempestad serena;
y en tanto que el cabello, que en la vena
del oro se escogió, con vuelo presto,
por el hermoso cuello blanco, enhiesto,
el viento se mueve, esparce desordenada

Garcilaso de la Vega

(Maaxojas) y sus características son, que contiene en su estructura rimas entre versos, por lo que son maaxojas y además en la parte final se hace el cierre con una jaracha.

- 6 Consulta y responde:

- a) ¿Qué es el humanismo y qué relación tiene con el Renacimiento?

El humanismo es un movimiento intelectual que se desarrolla en Europa durante los siglos XIV y XV. Su relación con el renacimiento es que el humanismo se da en el renacimiento, realizando aportes importantes en la historia.

- b) ¿Cómo se denomina al personaje protagonista de las novelas de caballería? ¿Qué valores debería encarnar?

Héroe, y los valores que deberá encarnar serán: la valentía, la fuerza, el amor y la misericordia.

ESTRUCTURA DE UN TRABAJO ESCRITO

Introducción

En la introducción deben exponerse los objetivos, especificando el ámbito, el alcance y los límites de la investigación; se debe realizar una breve descripción de los capítulos, con la metodología empleada y exponerse la principal conclusión alcanzada. Sugerencia: no escribas la introducción hasta finalizar tu trabajo puesto que hasta entonces sabrás, por ejemplo, en cuantos apartados se divide tu escrito.

Objetivos

Permiten expresar el alcance del estudio, lo que se quiere lograr. Los objetivos deben formularse de forma clara y precisa, debido a que ellos permitirán evaluar los logros del trabajo.

