

4. Esta historia nos enseña principalmente que:
- a) Debemos ser honrados y decir siempre la verdad.
 - b) Debemos aprovecharnos para lograr lo que queremos.
 - c) Debemos mentir para tener lo que deseamos.

5. ¿Qué título le pondrías a esta historia?
- a) El campesino y su hacha.
 - b) Los dos campesinos.
 - c) El campesino y el espíritu de las aguas.

6. El texto que leiste es un;
- a) Aviso.
 - b) Leyenda.
 - c) Receta.
 - d) Cuenta.



3. Encuentra las palabras en la sopa de letras y escribe a cuál cuento se refiere.

P	R	B	J	Z	C	C
R	A	R	C	A	I	A
I	T	U	E	P	E	S
N	O	J	N	A	N	T
C	N	A	I	T	T	I
I	W	R	C	O	A	L
P	H	A	D	A	B	L
E	R	E	L	O	J	O

- Príncipe
- Ratón
- Hada
- Reloj
- Zapato
- Bruja
- Castillo

EL CUENTO ES:

.....

.....

.....

.....

» Clases de cuentos

CUENTOS MARAVILLOSOS

CUENTOS DE FICCIÓN

CUENTOS DE TERROR

CUENTOS REALISTAS

CUENTOS POLICIALES

CUENTOS FANTÁSTICOS



1 Relaciona la clase de cuento con sus características.

Humorísticos

De terror

Maravillosos

Fantásticos

De ciencia ficción

Los personajes no existen en el mundo real y se perciben como normales a lo largo de la historia, por ejemplo: dragones, hadas, etc. Se habla de lugares lejanos, érase una vez.

Estos cuentos se basan en mostrar cómo afecta una comunidad o a un personaje especiales ubicados en el pasado. Se aclara que son ficción porque contienen elementos que son ficticios, que son los que generan suspense para atrapar a quien lo lee.

Es aquel en el que las confusiones, los malentendidos y la exageración buscan divertir al lector.

El autor de estas narraciones busca infundir el miedo en sus lectores valiéndose de temas como la muerte, catástrofes, crímenes, entre otros temas. Muchas veces, los cuentos buscan causar temor a sus lectores. De todas maneras, esto no es inherente a este tipo de relatos.

La acción se desarrolla en eventos normales de pronto sucede algo sobrenatural que no se puede explicar.

5 Escribe, debajo de cada personaje, a qué clase de cuento pertenece.



terror



maravilloso



ciencia ficción



Fantástico

LA LEYENDA

Las leyendas son relatos regionales que buscan cambiar o mejorar el comportamiento de los seres humanos.

CLASES DE LEYENDAS

Leyenda teogónica: relatan el origen y la historia de los dioses.

Leyenda cosmogónica: intentan explicar la creación del mundo.

Leyenda etiológica: explican el origen de los seres y de las cosas.

Leyenda escatológica: son las que intentan explicar el futuro, el fin del mundo.



1 Lee atentamente las siguientes leyendas.
LEYENDA DE LAS CUATRO RANAS

Cuatro Ranas se encontraban sentadas sobre un tronco que flotaba en la orilla de un río. De pronto el tronco fue llevado por la corriente que lentamente lo empezó a arrastrar.

Las Ranas, sorprendidas por lo que estaba sucediendo observaban interesadas el movimiento del tronco. Al cabo de un rato la primera, tomando la palabra dijo:

- "Este tronco se mueve como si estuviese viva, como si tuviese algo dentro que lo empujara a moverse."

La segunda, mirando con contrariedad a la primera y dirigiéndose a las otras, dijo:

- "No queridas amigas y compañeras de viaje, este tronco no se mueve, es el río que lo transporta y que lo hace mover."

La tercera Rana añadió:

- "No se mueve ni el tronco ni el río;

queridas, son nuestras mentes las que se mueven y nos hacen hacer ese movimiento."

Las tres Ranas en ese punto comenzaron a discutir sobre qué era lo que realmente se estaba moviendo, sin embargo no lograban ponerse de acuerdo.

Dirigieron por ello a la cuarta Rana hasta aquel momento había estado en SILENCIO y le pidieron su opinión.

La cuarta RANA dijo:

- "Se mueve el tronco, el río y yo."

pensamiento. Ninguna se ha equivocado, todas tienen razón".

Entonces las tres Ranas se enojaron porque ninguna quería admitir que suya no fuera la verdad completa y las otras no se hubieran equivocado.

Sucedió que las tres Ranas, todas a la vez tiraron al agua a la cuarta.

Las personas soportamos mal que nuestras explicaciones sobre la vida no la aclaren totalmente y muchas veces preferimos insistir en nuestra teoría que atender a la realidad.

LA LEYENDA DEL FANTASMA DE LA MONJA

Una joven llamada María, estaba enamorada de un joven, sin embargo los hermanos de María no aceptaban que ella tuviera una relación con el joven, así que decidieron convencerlo para que él se marchara, primero él se negó pero luego aceptó cuando los hermanos le ofrecieron mucho dinero.

Con el paso del tiempo María sin saber por qué su amado había desaparecido comenzó a decaer, hasta que sus hermanos decidieron llevarla a un convento para que se convirtiera en monja, sin embargo, ella no podía soportar el abandono de su amado y se ahorcó en el patio del convento, tiempo después comenzó a verse el fantasma de María que



deambulaba por las noches en el convento. Se dice que tiempo después el fantasma abandonó el convento y fue en busca del joven, al cual le quitó la vida para que ambos estuvieran juntos en el más allá.

2) Teniendo en cuenta las leyendas anteriores, contesta:

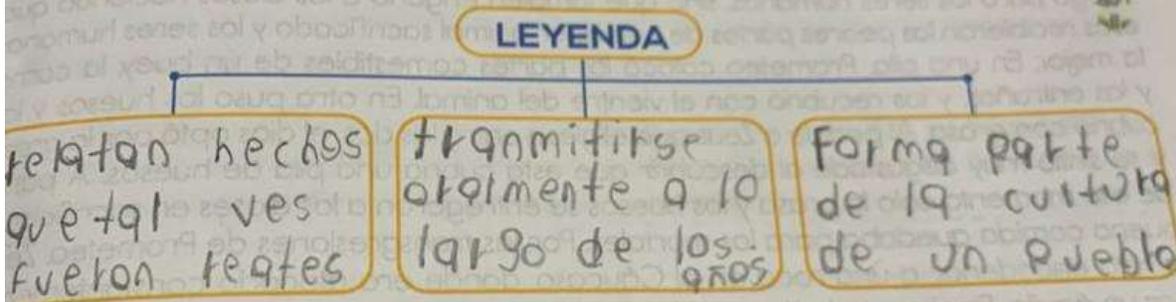
¿Cuál fue la razón para que las tres ranas tiraran al río a la cuarta rana?

- a) Porque la querían ahogar.
- b) Porque les gustó la respuesta que les dio.
- c) Porque no querían admitir que sus respuestas no fueran la verdad absoluta.
- d) Porque todas tenían la razón.

En la segunda leyenda, ¿cuál crees que era el motivo que tenían los hermanos de María para no dejarla tener novio.

- a) Porque era muy joven.
- b) Porque la querían tener como empleada en la casa.
- c) Porque el joven era muy pobre.
- d) Porque el joven la quería por interés.

3) Completa el siguiente esquema con algunas de las características de la leyenda.



MITO

Los mitos son relatos que explican el origen de los hombres, de las cosas y de otros fenómenos de la naturaleza.

CLASES DE MITOS

cosmogónicos: dan una explicación al origen del universo, del cosmos y del mundo.

genealógicos: establecen las relaciones entre los dioses, su nacimiento y origen.

etiológicos: pretenden dar una explicación a los fenómenos de la naturaleza.

• Tampoco es esa- dijo el campesino.
Entonces el espíritu de las aguas le presentó su propia hacha de hierro.
Viéndola el campesino exclamó:
• ¡Esa es la mía!

Para recompensarlo por su honradez,
el espíritu de las aguas le dio las tres hachas.

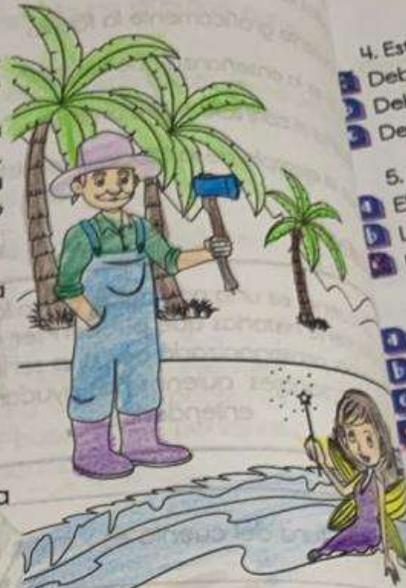
De regreso a su casa, el campesino mostró su
regala, contando su aventura a sus amigos.
Uno de ellos quiso probar suerte; fue a la
orilla del río, dejó caer su hacha y rompió
a llorar.

El espíritu de las aguas le presentó un hacha
de oro y le preguntó:
• ¿Es esta tu hacha?

El campesino, lleno de alegría respondió:
• Sí, sí, es la mía.

El espíritu no le dio el hacha de oro ni la
suya de hierro, en castigo de su mentira.

Autor: Antonio Rodríguez Almodóvar



2 Responde las preguntas con base en la lectura.

1. ¿Qué se le cayó al campesino en el río:

- a Un hacha de oro.
- b Un hacha de hierro.
- c Un hacha de plata.

2. El espíritu de las aguas le dio las tres hachas al campesino porque:

- a El campesino mintió.
- b El campesino fue honrado y dijo la verdad.
- c El campesino lloraba mucho.

3. En el texto ¿qué quiere decir "el espíritu se compadeció de él"?

- a El espíritu tuvo pena de él.
- b El espíritu lo castigó a él.
- c El espíritu lo premió a él.

4. Esta historia nos enseña que:
a Debemos ser honrados.
b Debemos aprovechar las oportunidades.
c Debemos mentir.

5. ¿Qué título le darías a esta historia?
a El campesino y el espíritu.
b Los dos campesinos.
c El campesino y el río.

6. El texto que describe a la protagonista es:
a Aviso.
b Leyenda.
c Receta.
d Cuento.

7. Encuentra...

P	
R	
I	
N	
C	
I	
P	