

La película nos deja un buen mensaje sobre la inclusión racial. Ya que no la ve como simplemente “persona blanca vs persona negra” sino que va un poco más allá y hace una crítica a la inclusión moderna. Hoy en se suele incluir a las personas como forma de lista, me hago entender, cuando se miran los personajes de una película moderna se busca únicamente que cumplan los requerimientos para poder “representar” todas las minorías, es decir, en cada película tiene que estar un personaje homosexual, negro, latino, asiático, ETC y en realidad el único problema que tiene esto, es que muchas veces los personajes se basan únicamente en esas características y no tienen un trasfondo real. Esto es muy malo porque en realidad solo estas cumpliendo con una lista y no están creando personajes que puedan desarrollarse en un trasfondo quizá acercado a su forma de ser, y esto para mi es falsa inclusión.

La película desde el principio deja en claro que las zonas están divididas en “negros y normales” incluyendo los baños, buces y varios lugares más, esto es para mi una forma de inclusión, una falsa inclusión, porque los están clasificando, pero no los aceptan del todo. Cuando el jefe de la nasa rompe el letrero del baño para negros, rompe con esta falsa inclusión y normaliza a los negros y no los hace más importantes, como lo suelen hacer hoy en día, el dice que “en la nasa todos somos iguales” afirmando lo que acabo de escribir.

Esto es importante de recordar, puesto que en un mundo en el que el entretenimiento va de mal en peor por culpa de la falsa inclusión, somos nosotros los que tenemos que salir y evitar que estas prácticas generen más dinero, para así acabar con la falsa inclusión y el entretenimiento mediocre y sin amor al arte.