



1 Describe a cada uno de los personajes.

El personaje principal era una persona que estaba confundida en el principio estaba asustado no recordaba y entonces confundido y enredado en un calabozo sin saber en que momento ~~era~~ morría.

2 Describe los espacios e indica cómo se van transformando a lo largo de la narración.

Al principio se veía en un lugar con calqueras negras que recubrían las paredes. Después, despertó en un lugar en el que no se veía nada pero logró intuir que había un paso. Luego vuelve a despertar, en este caso estaba amarrado y con un hacha como pendulo encima de él.

3 Elabora una secuencia de los principales hechos en 5 o 6 ítems.

1 Estabas siempre inconsciente en una cabitación con calqueras negras. 2 Despiertas en un lugar en el que no se ve nada y había un paso. 3 Despiertas de nuevo, amarrado y con un pendulo con un hacha encima de él. 4 Al final es salvado por los enemigos de la inquisición.

4 Indica el tiempo cronológico del relato y argumenta.

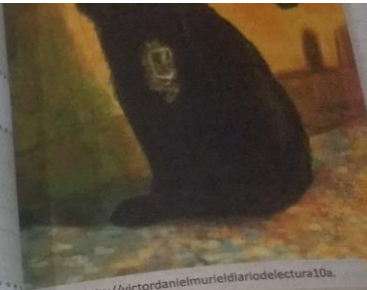
El relato está escrito en presente puesto que al narrar da la ilusión de que lo que está contando está pasando en ese momento.

6 Describe las características del narrador.

Explica todo a detalle
Escribe con intriga de lo que va a pasar
es misteriosa
Es sentimental y deja claro esos sentimientos

7 Escribe la expresión que más te haya gustado y explícala.

No me llamo la atención ninguna expresión



<http://victordanielmuriellectura10a>

No espero ni pido que alguien crea el extraño aunque simple relato que dispongo a escribir. Loco estaría esperara, cuando mis sentidos rec su propia evidencia. Pero no estoy lo muy bien que esto no es un sueño. No voy a morir y quisiera aliviar hoy n Mi propósito inmediato consiste e de manifiesto, simple, sucinta sin comentarios, una serie de domésticos. Las consecuencias e s me han aterrorizado y, por fin, me han i taré explicarlos. oles, para otros osos que bar

