

a. Elige el verso en el que se muestra con más claridad el tópico del carpe diem (significa «toma el día», que quiere decir «aprovecha el momento»).

3

b. Indica con qué versos se relacionan las siguientes ideas:

• No sabemos cuál es nuestro destino

1

• Hemos de aceptar nuestro destino: vivamos mucho o poco

2, 3

• Todos tus deseos y esperanzas los tienes que realizar en el breve espacio que es tu vida

3

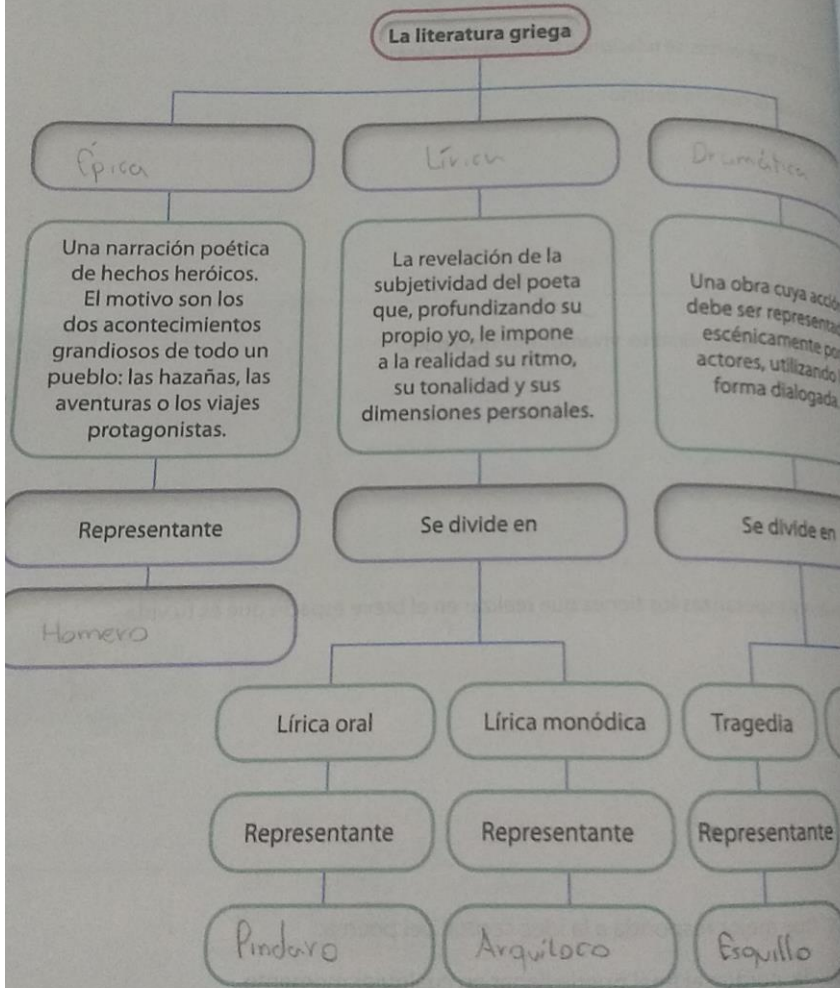
c. Elige la opción que mejor responda a la idea central del poema:

Disfruta de la vida, porque el final puede llegar en cualquier momento.

• El destino es caprichoso e imprevisible.

2 Completa con las palabras que se encuentran en el recuadro.

~~DRAMÁTICA~~ - ~~ÉPICA~~ - ~~LÍRICA~~ - ~~ARQUÍLOCO~~ - ~~PÍNDARO~~ - ~~ARISTÓFANES~~ -
 HOMERO - ESQUILO



3 Completa el cu

GRIEG

representa e
 del hombre
 de bellisim

la poesía
 rancia del
 griegos
 de un ins
 musical

La poesía
 rancia los
 hazañas

El arte
 por la
 perfecc

4 Indica s

a. La may
 aedos

b. Los ae
 épico

c. El us
 com

d. La é

e. La e

f. El r
 el

3 Completa el cuadro comparativo.

Español

| GRIEGOS | SEMEJANZAS | ROMANOS |
|--|---|--|
| representa el origen del nombre a través de bellísimos mitos | los romanos tenían relatos al estilo griego | la poesía romana fue escrita para ser leída y difundida a través de un manuscrito |
| la poesía lírica nació del canto los griegos la acompañaban de un instrumento musical, la lira | Tenían los mismos dioses pero con virtudes y poderes diferentes | los romanos prefirieron la comedia a la tragedia y especial la representación de las costumbres con situaciones amorosas y de la vida diaria |
| la poesía épica narra las grandes hazañas del pasado | los romanos adoptaron la literatura griega al latín | |
| El arte se caracteriza por la belleza y la perfección | | |

4 Indica si son verdaderos o falsos los siguientes enunciados:

- La mayoría de los poemas épicos fueron escritos en un primer momento y luego recitados por aedos que lo habían memorizado previamente. (Verdadero/Falso). **F**
- Los aedos se limitaban a ser simples instrumentos de repetición en el recitado de los poemas épicos. (Verdadero/Falso). **V**
- El uso de fórmulas y epítetos, así como la repetición de partes de versos o incluso versos completos, ayudaban al aedo en el momento de su actuación. (Verdadero/Falso). **V**
- La épica es un género exclusivo de la literatura occidental. (Verdadero/Falso). **F**
- La épica es un género que comparte rasgos de la narrativa y de la lírica. (Verdadero/Falso). **F**
- El modo de composición oral de la poesía épica ha seguido vigente en diferentes culturas hasta el siglo veinte. (Verdadero/Falso). **V**

Se caracterizó por reflejar un fuerte proceso de Transculturacion en la que fue decisiva la Inrupcion del Cristianismo

Los temas giran entorno a los a las batallas e invasion

rompe con el oscurantismo medieval

se recuperan obras literarias clásicas

se crearon nuevas formas de hacer arte