

Origen

Cuando el Emperador Teodosio, consciente de lo costoso y difícil que resultaba mantener la seguridad de las fronteras del Imperio, decidió en el año 395 d.C., dividirlo en dos partes: una oriental y otra occidental. El Imperio Romano de Oriente fue entregado a su hijo Arcadio.

El Imperio Romano de Occidente, no pudo soportar los insistentes ataques germanos, desapareciendo en el año 476 d.C. Por el contrario el Imperio Romano de Oriente, también conocido como Imperio Bizantino, consiguió perdurar hasta el año 1453, cuando los otomanos invadieron la ciudad de Constantinopla.



Ubicación



Gobierno de Bizancio

El jefe supremo del Imperio Bizantino era el emperador (basileus), que dirigía el ejército y la administración. Cada emperador tenía la potestad de elegir a su sucesor, al que asociaba a las tareas de gobierno confiriéndole el título de César. En algún momento de la historia llegó a haber hasta cinco césares simultáneos.



Arte y cultura

La cultura y el arte bizantino fueron los símbolos externos del poder imperial, que se rodeó en todo momento de un gran lujo.

El cuanto a la lengua, el latín quedó relegado por el griego, que se convirtió en la lengua oficial.

También se redactó un código de leyes que imitaba el modelo del Imperio Romano, se elaboró durante el mandato del emperador Justiniano, por este motivo se llamó código Justiniano.



1 Observa el mapa y responde: ¿Con qué países actuales se corresponden los territorios conquistados durante el reinado de Justiniano?



2 Completa los cuadros con aspectos importantes del origen del imperio Bizantino.

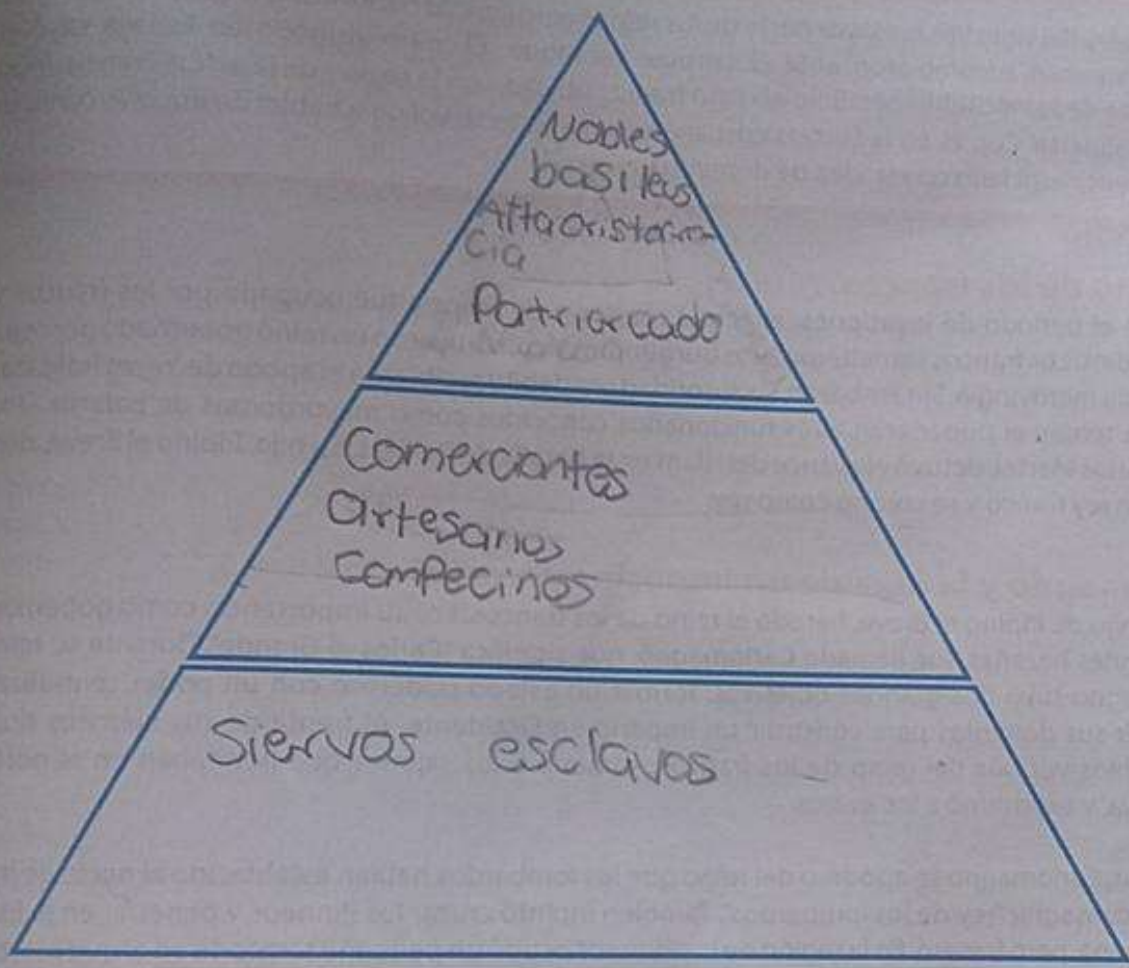
mantener la seguridad del Imperio
en el año 395 d.c. dividiéndolo en
2 partes oriental y occidental

El Imperio bizantino
Perdura hasta 1453

El Imperio romano oriental
fue entregado a su hijo
pero el occidental desapareció
en 476 d.c.

Cuando los otomanos
Invaden Constantinopla

Completa el esquema sobre la sociedad del imperio Bizantino.



Busca en la sopa de letras las siguientes palabras: infante, lanza, arquero, flecha, casco, espada, escudo, bucelario.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| q | m | w | n | e | b | e | s | p | a | d | a | r | l | o |
| v | t | c | y | i | x | u | z | i | o | a | p | s | a | i |
| o | ñ | d | l | f | n | h | g | g | d | y | r | s | n | r |
| c | b | i | z | a | t | f | r | o | c | t | r | e | z | a |
| s | o | r | e | u | q | r | a | d | g | j | u | s | a | l |
| a | e | s | d | g | h | j | b | n | a | f | t | d | s | e |
| c | s | v | h | f | s | r | y | f | t | c | f | s | b | c |
| d | n | t | d | h | w | q | g | s | y | e | b | m | o | u |
| t | f | l | e | c | h | a | e | t | r | h | g | s | t | b |
| g | s | b | t | r | q | j | k | o | d | u | c | s | e | a |

- infante
- lanza
- arquero
- flecha
- casco
- espada
- escudo
- bucelario

IMPERIO CAROLINGIO

A finales del siglo VIII, la mayor parte de los reinos germánicos había desaparecido. En el siglo VIII, el reino visigodo en España y el reino franco, ubicado en la región de la actual Francia, se consolidaron. Con el tiempo, el reino franco se convirtió en el imperio carolingio asociado con la idea de dominio universal.

El reino de los francos

Durante el periodo de invasiones, el actual territorio de Francia fue ocupado por los francos. Durante el periodo de invasiones a los burgundios y constructores un reino gobernado por los francos. Sin embargo, su autoridad era débil y recibieron el apodo de "reyes de los francos". Sin embargo, sus funcionarios conocidos como mayordomos de palacio, la gran mayoría de ellos, eran francos. Su hijo, Pipino el Breve, se convirtió en el primer rey franco y se coronó como rey.

Carlomagno y la idea de un imperio universal

Carlomagno, hijo de Pipino el Breve, heredó el reino de los francos. Por su importancia como papa, Carlomagno fue llamado "el Grande". Durante su reinado, Carlomagno fue dos veces obispo: primero en Aquisgrán y luego en Metz. Carlomagno tuvo dos grandes objetivos: formar un Estado poderoso con un poder centralizado y expandir sus dominios para constituir un imperio en Occidente. Al frente de sus ejércitos, Carlomagno conquistó los territorios de los francos, sometió a los sajones que hablaban en el norte y los pueblos vecinos del norte de los francos, eslavos y germanos.

Por el sur, Carlomagno se apoderó del reino que los lombardos habían establecido al norte de Italia con el rey de los lombardos, también llamado Carlomagno. También intentó cruzar los Pirineos y penetrar en la península ibérica. En la región de los Pirineos ocupó un pequeño territorio en el que se encontraba la ciudad de Barcelona. Carlomagno logró extender las fronteras de su reino hasta el mar Báltico hasta los Pirineos. Al final de su reinado, Carlomagno se convirtió en el papa León III lo coronó "emperador de los romanos". Finalmente, en el año 800, el papa León III lo coronó "emperador de los romanos".

Disolución del imperio

Tras la muerte de Carlomagno, la debilidad imperial llevó a cada uno de sus hijos a mantenerse separados. Carlomagno lo sustituyó su hijo Luis el Piadoso, quien por medio del Tratado de Verdón en el año 843, dividió el imperio en tres partes para repartirlos entre sus hijos.



Organización política, económica y social del Imperio Carolingio

Estructura política

Una vez asumido el poder, las primeras acciones de Carlomagno estuvieron encaminadas a asegurar su autoridad en todos sus dominios e intentar restaurar el Imperio Romano Occidental. Durante el gobierno de Carlomagno, el reino franco ganó amplia su territorio y establecer leyes de costumbre para prevenir futuras plagas.

Organización económica

Carlomagno heredó una Europa en ruinas con escasez y acorralada por las invasiones germánicas y los avances del Islam, en cuyos marcos se había gran parte de la península ibérica. Estas condiciones generaron indigencia, el tráfico comercial al extranjero de algunos territorios de vino o sal, el tráfico prohibido de esclavos y a unos pocos artículos de lujo traídos de Oriente.

Organización social

Las aristocracias antecesoras romanas que vivían en las tierras del imperio, a la hora de las invasiones germánicas protagonizaron un desmoronamiento que culminó con la adaptación de señores y burgueses autocráticos. Carlomagno organizó estos nuevos sectores sociales como parte del Imperio Carolingio y los convirtió en modelos de un nuevo orden jerárquico.

Invasiones bárbaras

Las invasiones bárbaras son aquellas que debilitaron e hicieron caer al Imperio Romano en el siglo V. Las invasiones bárbaras son aquellas que debilitaron e hicieron caer al Imperio Romano en el siglo V. Las invasiones bárbaras son aquellas que debilitaron e hicieron caer al Imperio Romano en el siglo V. Las invasiones bárbaras son aquellas que debilitaron e hicieron caer al Imperio Romano en el siglo V.

De acuerdo a las investigaciones históricas, las invasiones

bárbaras comenzaron a darse por la presión de un grupo no indoeuropeo en particular, los hunos, quienes se trasladaron desde el centro de Asia hacia Europa oriental, empujando a todas las poblaciones asentadas en esos territorios hacia el oeste. Esta migración terminó obligando a gran parte de las comunidades asentadas en Europa a moverse hacia los límites del imperio en busca de nuevos espacios para asentarse. Entre los bárbaros más importantes de la época se debe mencionar a los godos, a los sajones y a los anglos, a los godos, a los visigodos, a los vándalos, a los céntauros, a los vándalos, a los francos y a los germanos.

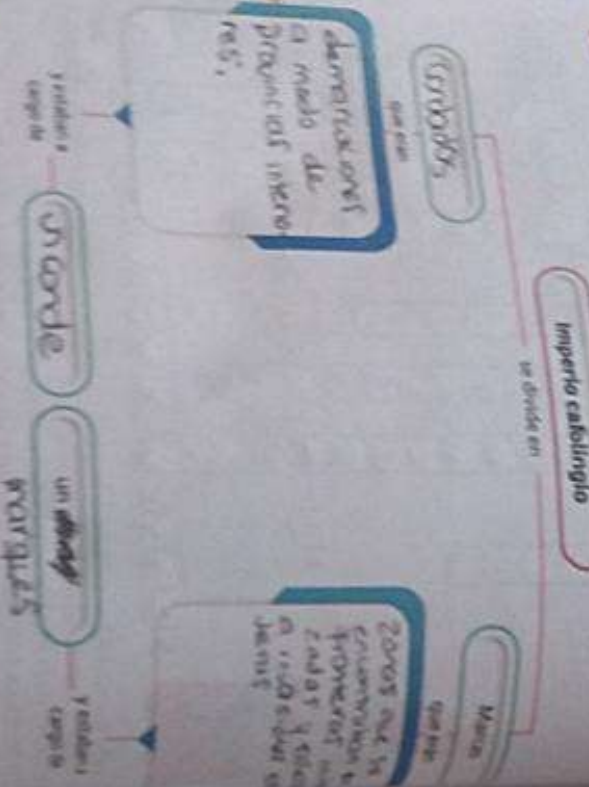


Barbaros germánicos

2) Realiza esbozos conceptuales de la estructura económica y social del Imperio Carolingio.

Imperio Carolingio

3) Completa el siguiente mapa conceptual sobre la organización política del Imperio Carolingio.



- 4) Completa
- El poder del reino franco estaba en manos de los procuradores de feudo en particular feudatarios.
 - Carlos Magno heredó a los arabes en la batalla de Poitiers en el año 732, figura el breve destino a Charlemagne III el Grande y se coronó rey con la ayuda del papa.
 - Carlomagno se presentó como defensor de la cristiandad y en el año 800 se coronó rey de los romanos por el papa.

1) Carlos Magno suprimió:

- Carlos el grande.
- Carlos el débil.
- Carlos sin tierra.
- Carlos.

2) Una de las consecuencias de las cruzadas fue:

- El surgimiento de la burguesía.
- El fin de la iglesia católica.
- La aparición de la iglesia cristiana.
- La aparición de la iglesia anglicana.

3) Figuras dadas su reino entre sus hijos:

- Andrés y Juan.
- Maria y Felipe.
- Carlos y Carlomagno.
- Felipe y Carlos.

4) El Imperio Romano de Occidente desapareció en el año:

- 476 d.C.
- 470 d.C.
- 500 d.C.
- 300 d.C.

5) La cultura y el arte bizantino fueron los símbolos externos del poder:

- De las esclavas.
- Imperial.
- De los sirvientes.
- De la población menor favorecida.

Prueba Saber

- Al llegar al trono, Carlomagno se propuso:
- A Restaurar el Imperio Romano.
 - B Dividir el Imperio Romano.
 - C Consolidar el Islamismo.
 - D Consolidar el Anglicismo.
- La sociedad carolingia quedó estructurada en dos grandes sectores:
- A Privilegiados y no privilegiados.
 - B Media.
 - C Alta.
 - D Baja.

¿Qué era una ciudad?

Bueno una serie de señores religiosos en la edad media

96 ¿Cuál era la estructura política del Imperio Carolingio?


El emperador tenía todo el Poder era el gobernador

10 ¿Qué consecuencias tuvieron las invasiones bárbaras?

La desaparición del Imperio Romano occidental, Inicio la edad media

Quilla de respuestas

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



FEUDALISMO

Sociales

¿Qué era un feudo?

El feudo consistía siempre en una porción de tierra que era posesión de un noble y que era entregada a un campesino, jornalero o siervo para ser trabajada.

El rey no jugó un papel de jefe del Estado en el feudalismo, ya que cada señor feudal gobernó su tierra.



La iglesia ocupó un lugar destacado en las instituciones de la Edad Media. Fue la guía espiritual de la época. A pesar de su importancia, no pudo mantenerse al margen del sistema vigente: ella también se "feudalizó", proceso que le originó diversas dificultades.

La relación entre un siervo y su señor feudal era de servidumbre. Como los señores feudales eran los dueños de la tierra, gravaron diversos impuestos a sus siervos, en cuyo caso podían disfrutar de la tierra del señor pero de forma limitada y pagando un porcentaje de lo producido.

Arte Medieval

Arte medieval románico

El arte románico recibe su nombre ya que se asocia con la cultura romana. El estilo románico se desarrolló durante el periodo llamado Alta Edad Media (entre los siglos V y IX). En la arquitectura, tenemos castillos, iglesias y monasterios que revelan el estilo más "pesado" en relación con el arte gótico. Con pocas ventanas en estos lugares la entrada de la luz era escasa.

Arte medieval gótico

El arte gótico es posterior al arte románico, y se desarrolló en el periodo llamado la Baja Edad Media (siglo X a siglo XV). A diferencia del arte románico, el gótico reveló ligereza y apertura.

Cultura Medieval

En el aspecto cultural, la Edad Media supuso, especialmente a partir del siglo X, un interesante florecimiento de nuevas manifestaciones artísticas y culturales, animadas por el horizonte que se abre arte los contemporáneos.

Comercio e importancia de la tierra en la Edad Media

A partir del siglo XII, se dieron profundos cambios en Europa, el comercio en la Edad Media, la economía rural y cerrada, propia de la época feudal se transformó, gradualmente en una economía abierta y comercial.



1 Responde:

¿En cuántas partes se divide el feudo?
reservas y masas

¿Puede vivir los campesinos?

viven en las tierras del señor feudal
pero poco o no se agrupan en aldeas

2 Completa la tabla con las diferencias entre: arte medieval románico y arte medieval gótico

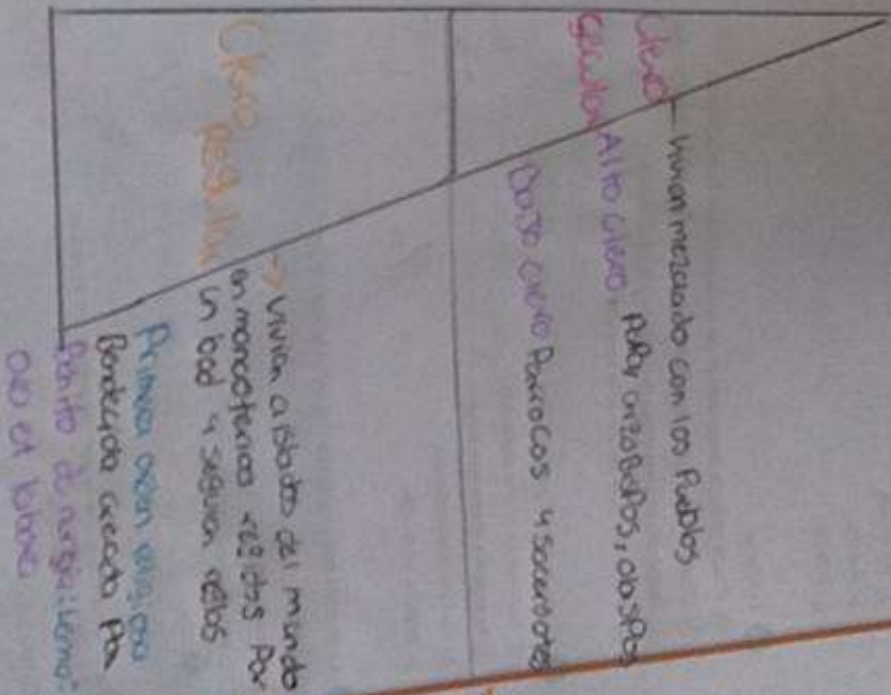
| Arte medieval Románico | Arte medieval Gótico |
|---|---|
| Se desarrolla en la alta edad media arquitectura religiosa especialmente Iglesias y monasterios distintas disciplinas artísticas como la pintura escultura | Se desarrolla en la baja edad media característica principal a la luz era exclusivamente decorativa tenía valor estético y belleza |

3 En la Edad Media se distinguían dos tipos de clero: el secular y el regular. ¿Qué elementos entre éstos?

secular formado por los obispos de los diócesis de los curas y los rectores de la Iglesia
regular monjes o frailes de vivían en las monasterios

4 Elabora un esquema sobre la organización de la iglesia medieval.

Sociales



Los orígenes del absolutismo tienen lugar en:

- a Colombia.
- b Venezuela.
- c Francia.
- d Ecuador.

La iglesia:

- a Ocupó un lugar destacado en las instituciones de la Edad Media.
- b Ocupó un lugar poco destacado en las instituciones de la Edad Media.
- c Desarrolló muchas obras de caridad en la Edad Media.
- d Esuvo relegada dentro de la sociedad.

El arte medieval gótico:

- a Es posterior al arte románico.
- b Es anterior al arte románico.
- c No tuvo trascendencia.
- d Es poco admirable.

La relación entre un siervo y su señor feudal era de:

- a Amistad.
- b Servidumbre.
- c Compañerismo.
- d Afecto.

El arte románico recibe su nombre debido que se asocia:

- a Con la cultura romana.
- b Cultura persa.
- c Cultura simbólica.
- d Cultura estructural.

- 6 ¿Cuáles eran las características del comercio en la Edad Media?
El Señor feudal, organización de trabajadores, los campesinos se agrupaban en aldeas, Intercambio de actividades mercantiles.
- 7 ¿Qué era un feudo?
Posición de tierra que era posesión de un noble o de un señor.
- 8 ¿Qué características tuvo la cultura medieval?
Un mundo teocéntrico, diferencias sociales, obediencia de los dogmas.
- 9 ¿Cuáles fueron las consecuencias de la Ilustración?
Pensamiento crítico, racionalismo, búsqueda de la verdad, optimismo, jacobinismo, Creencia en la bondad natural del hombre.

Regilla de respuestas

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |



Las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano participe de manera constructiva en la sociedad democrática.

ÁMBITOS TEMÁTICOS DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS

Construcción de la Convivencia y la Paz

La educación para la convivencia y la paz es un proceso que implica acciones intencionales, sistemáticas y continuas encaminadas al desarrollo personal y colectivo mediante marcos que generen formas alternativas de pensar, sentir y actuar.

Participación y Responsabilidad Democrática

El segundo eje es la participación y la responsabilidad democrática, que propenden por la configuración de una sociedad comprometida, defensora del bien común y respetuosa de las diferencias.

Pluralidad, Identidad y Valoración de las Diferencias

La formación de unos ciudadanos seguros de sí mismos, capaces de analizar y aportar en procesos colectivos de participación, responsabilidad democrática y pluralidad.

Cada uno de estos grupos representa una dimensión fundamental de la ciudadanía y por este motivo, se encuentran articulados en el marco del Respeto, la Promoción y la Defensa por los Derechos Humanos.



VOTE

Ernesto y Ricardo en el club de baile siguiente: que Ricardo y Ernesto igualdad, al di

- a) No tener el a
- b) Su orientaci
- c) Su nivel dep
- d) No ser mayo

Los habitantes varias veces Un grupo de primera, ace que el alcald exigir que en consideran l

- a) La primera derecho a
- b) La segunda desemple
- c) Las dos c violencia
- d) La primer
- e) La segun Constituc

Un mucha pusiera b raza, lo c pidió su i

- a) Sí, poro momen
- b) Sí, poro
- c) No, por
- d) No, po autoric

1 Ernesto y Ricardo son aficionados al baloncesto y presentaron una solicitud para ingresar en el club de baloncesto de su municipio. El club rechazó la solicitud argumentando lo siguiente: que la solicitud no fue hecha por un mayor de edad, que no juegan bien y que en esa institución está prohibido el ingreso de miembros de la comunidad homosexual. Ricardo y Ernesto podrían demandar al club debido que les está violando el derecho a la igualdad, al discriminarlos por:

- a No tener el apoyo de sus padres.
- b Su orientación sexual.
- c Su nivel deportivo.
- d No ser mayores de edad.

2 Los habitantes de un municipio están muy inconformes con la gestión del alcalde. Ya varias veces han hecho protestas pacíficas frente a la alcaldía sin ningún resultado. Un grupo de habitantes se reúne y considera dos opciones en busca de resultados. La primera, acercarse a la alcaldía con palos y piedras y hacer lo que sea necesario para que el alcalde se pronuncie y le responda a la población. La segunda, reunir firmas para exigir que entregue el cargo, es decir, la revocatoria de su mandato. De las opciones que consideran los habitantes, se puede afirmar que:

- a La primera opción es un mecanismo de protesta legal, porque los habitantes tienen derecho a exigir respuestas, como sea necesario.
- b La segunda opción es ilegal porque es violenta, al exigir que el alcalde quede desempleado.
- c Las dos opciones son mecanismos de protesta ilegales. La primera porque usa la violencia y la segunda porque viola el derecho al trabajo.
- d La primera opción es un mecanismo de protesta ilegal, porque se vale de la violencia.
- e La segunda opción es un mecanismo de protesta legal porque está previsto en la Constitución.

3 Un muchacho llevaba de paseo a su perro. Un policía se le acercó para exigirle que le pusiera bozal. El muchacho respondió que no era obligatorio el bozal para perros de esa raza, lo cual era cierto. El policía, al ver que el muchacho cuestionaba su autoridad, le pidió su identificación y lo retuvo durante cuatro horas. ¿Actuó correctamente el policía?

- a Sí, porque la Policía tiene derecho a retener a cualquier ciudadano en cualquier momento.
- b Sí, porque el policía debe hacer cumplir las normas que rigen para las mascotas.
- c No, porque el trabajo de la Policía no es retener jóvenes sino atrapar criminales.
- d No, porque al retener al muchacho sin justificación el policía estaba abusando de su autoridad.

