

ESTÉTICA

- Consultar el concepto de estética en el diccionario filosófico.
- Según la lectura de estética en el diccionario filosófico escribir los autores que han hablado de ello | estética |

SOLUCIÓN

■ Estética: Ciencia que trata de las leyes a que está sujeta la aprehensión estética del mundo por parte del hombre, de la esencia del arte, de las leyes de su desarrollo, del papel socialmente transformador del arte como forma especial de dicha aprehensión. La estética surgió hace unos dos milenios y medio, durante la época de la sociedad esclavista, en Egipto, Babilonia, India y China. Alcanzó gran



desarrollo en la Grecia Antigua - trabajos de Heráclito, Demócrito, Sócrates, Platón, Aristóteles y otros - y en la Antigua Roma - obras de Lucrecio Caro, Horacio y otros -. En lucha con las doctrinas místicas de medioevo occidental sobre la «belleza divina» (Agustín, Tomás de Aquino), se desarrollaron las tendencias realistas y humanistas de los pensadores del Renacimiento (Petrarca, León Battista Alberti, Leonardo da Vinci, Durero, Giordano Bruno, Montaigne y otros). Los idealistas consideraban los fenómenos estéticos como frutos del espíritu; los materialistas, en cambio, buscaban los fundamentos objetivos de lo estético en la naturaleza y en la vida del hombre; ahora bien, ni siquiera el materialismo premarxista, dado su carácter contemplativo, puede crear

una estética científica. Con la aparición del marxismo, en la estética se produjo un cambio revolucionario, se hicieron extensivas a la esfera de las investigaciones estéticas la concepción materialista de la leyes del desenvolvimiento histórico y la gnaseología materialista dialéctica.

■ Filósofos que hablaron de la estética.

Entre aquellos filósofos que hablaron de la estética encontramos a: Heraclito, Demócrito, Sócrates, Platón, Aristóteles, Lucrecio Caro, Horacio, entre otros.