

## SOLUCIÓN:

### EDAD MEDIA:

1. Donatello: Artista y escultor Italiano. Una de sus obras más importantes fue **el David**.
- **El David**: Es innovadora por un par de cosas, en primer lugar, es la primera vez que se representa a un hombre como Dios lo trajo al mundo desde la antigüedad clásica. Y en segundo lugar, a partir de aquí, la escultura deja de necesitar un marco arquitectónico para apoyarse.



2. Giotto: Pintor, muralista escultor y arquitecto florentino. Una de sus obras más importantes fue **Abliptico Baroncelli**.

• **Abliptico Baroncelli**: En el centro está la coronación de la Virgen y, a los lados, una representación de todos los santos con ángeles músicos, que evocan el paraíso.



3. Fra Angelico: Pintor cuatrocentista italiano.

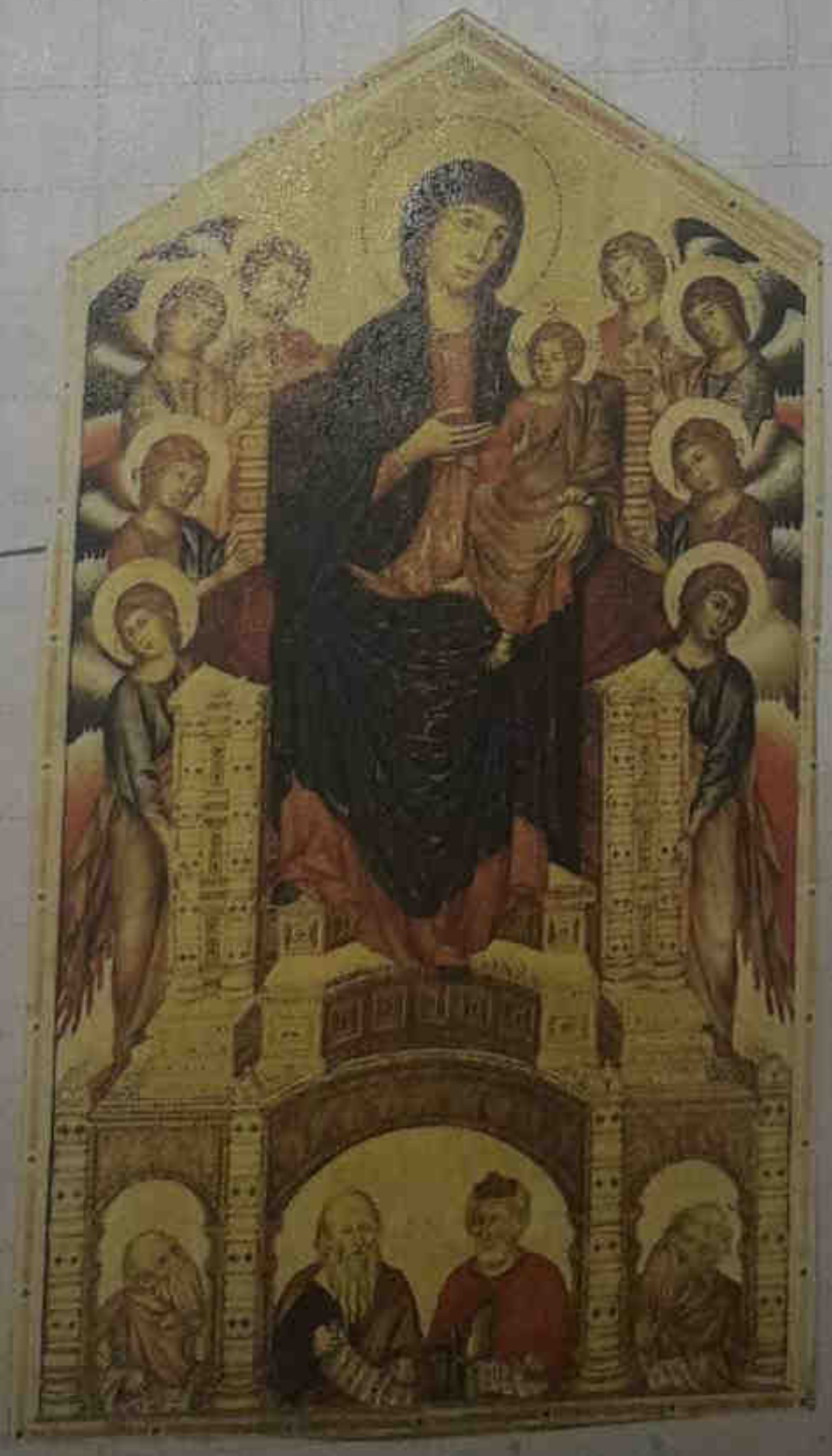
Una de sus obras más importantes fue *Anunciación*.

**La Anunciación:** Se representan dos escenas, las que se relacionan por el hecho de que Dios expulsó a Adán y Eva del edén, pero les prometió que le traería un mesías; de ahí que el rayo de sol que proviene de la escena de la escena izquierda (expulsión del paraíso) con la mano de Dios, descienda y alumbré directamente hacia el rostro de María, que será la madre del Salvador que anunció Dios.



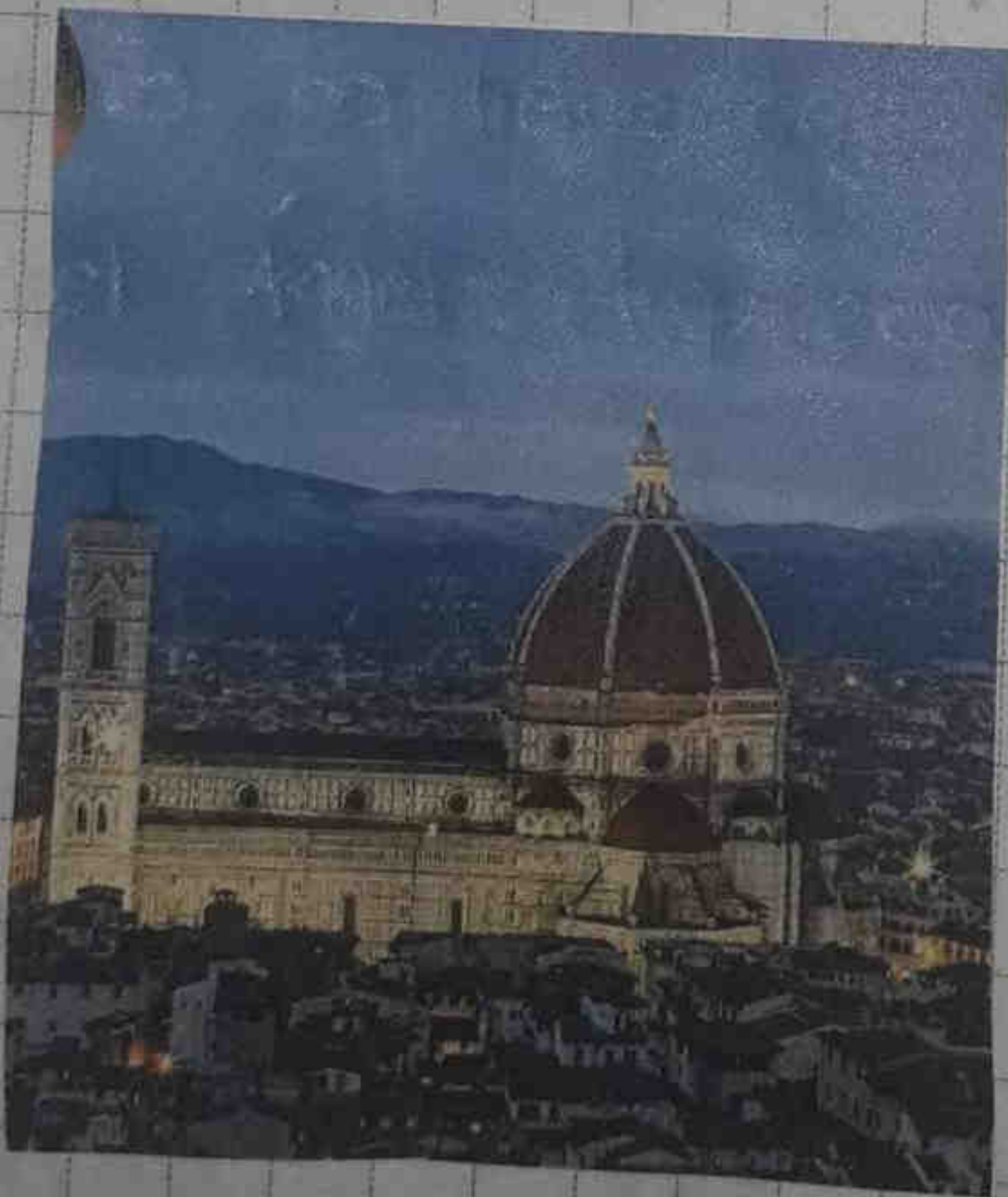
4. Cimabue: Pintor y creador de mosaico Italiano. Una de sus obras más importantes fue **Maestà di Santa Trinità**

**Maestà di Santa Trinità**: La figura de la Virgen con el niño Jesús simboliza, dejando aparte los aspectos doctrinales y teológicos, la profunda entrega que una madre hace de su amor por aquel que ha nacido de ella y lo muestra al mundo con la felicidad que emana del más entrañable de los nexos.



5. Filippo Brunelleschi: Arquitecto, escultor y orfebre Italiano. Una de sus obras más importantes es **Cúpula de la catedral de Florencia**:

**Cúpula de la catedral de Florencia**: La cúpula de la catedral de Florencia se eleva por encima del viejo caserío de la ciudad, cuando a está su perfil más característico.



## ■ EDAD MODERNA

1. Bramante: Pintor y arquitecto italiano.

Una de sus obras más importantes fue  
Basilica de San Pedro del Vaticano.

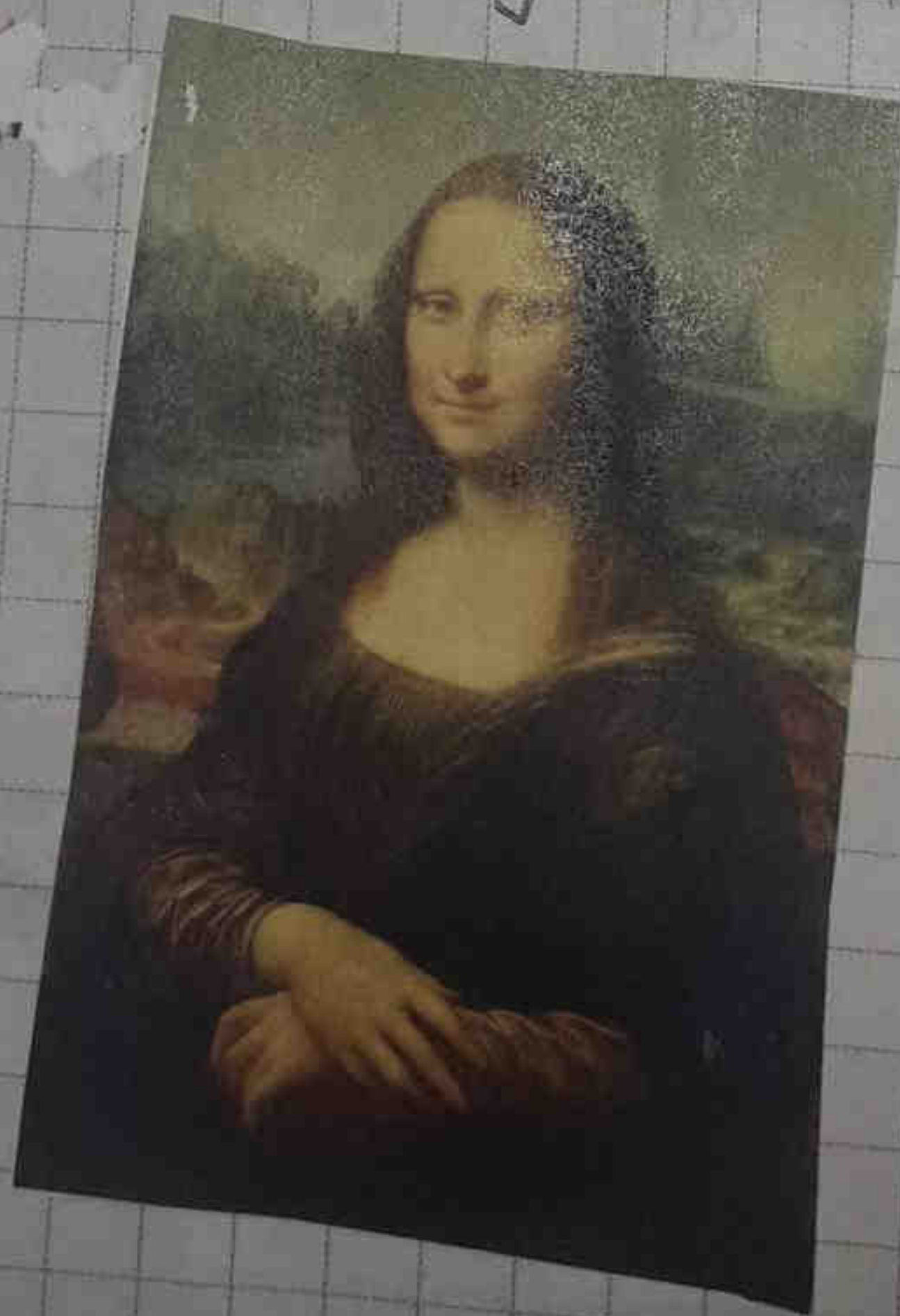
Basilica de San Pedro del Vaticano.

Es uno de los edificios más grandes del mundo y es la mayor entre las basílicas papales, ha sido considerada como una obra arquitectónica de gran importancia sea por la magnitud de su fachada que por la calidad de su trabajo.



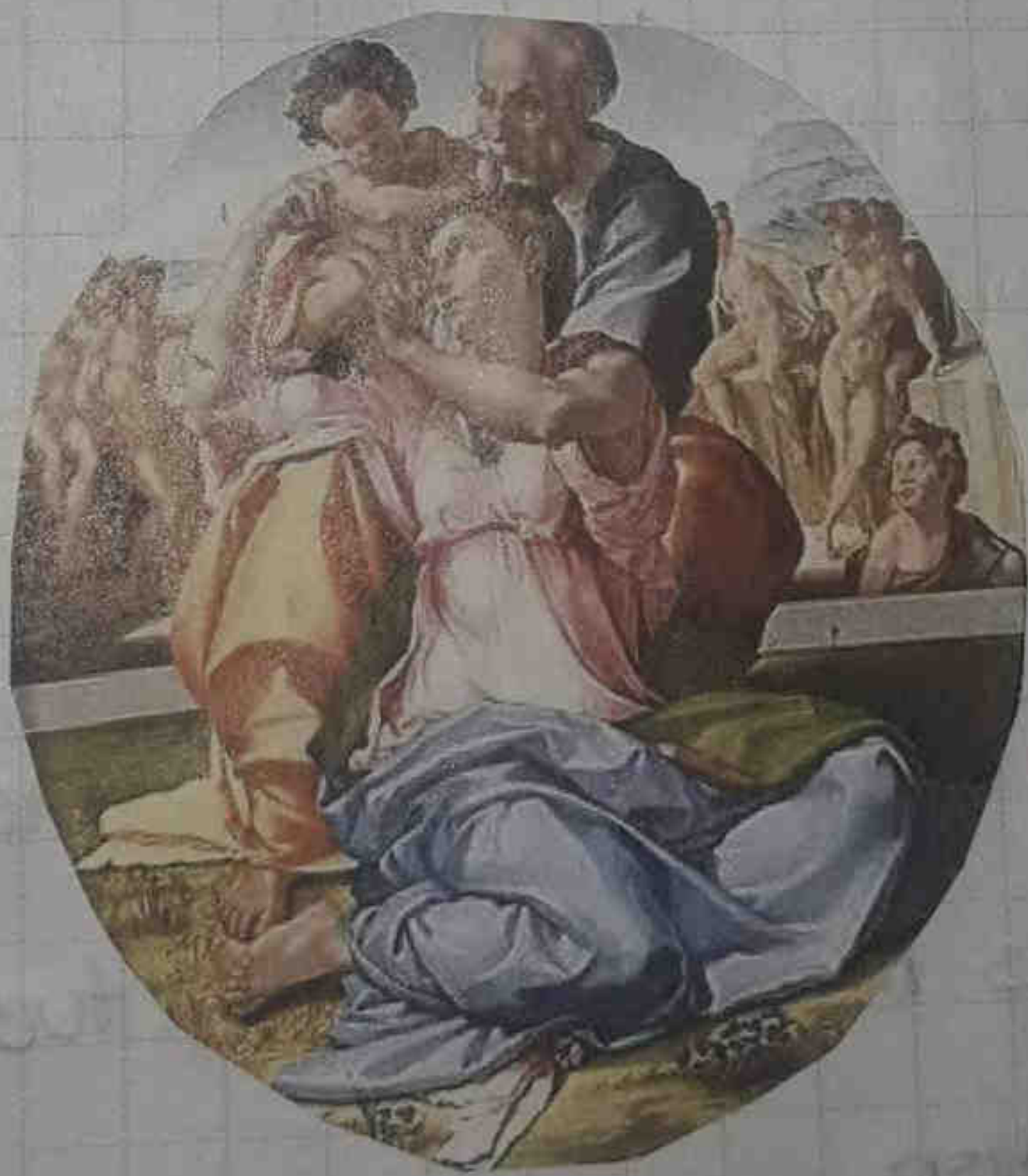
2. Leonardo da Vinci: Polímata florentino, pintor, anatomista, arquitecto, paleontólogo. Una de sus obras más importantes fue La Mona Lisa.

La Mona Lisa: Su postura indica serenidad y, junto con la mirada de soslayo, muestra el dominio de sentimientos, normalmente no se atribuía a una mujer aquel entonces. El rostro no tiene cejas.



3. Miguel Ángel: Arquitecto, escultor y pintor.  
Una de sus obras más importantes fue  
Tondo Doni.

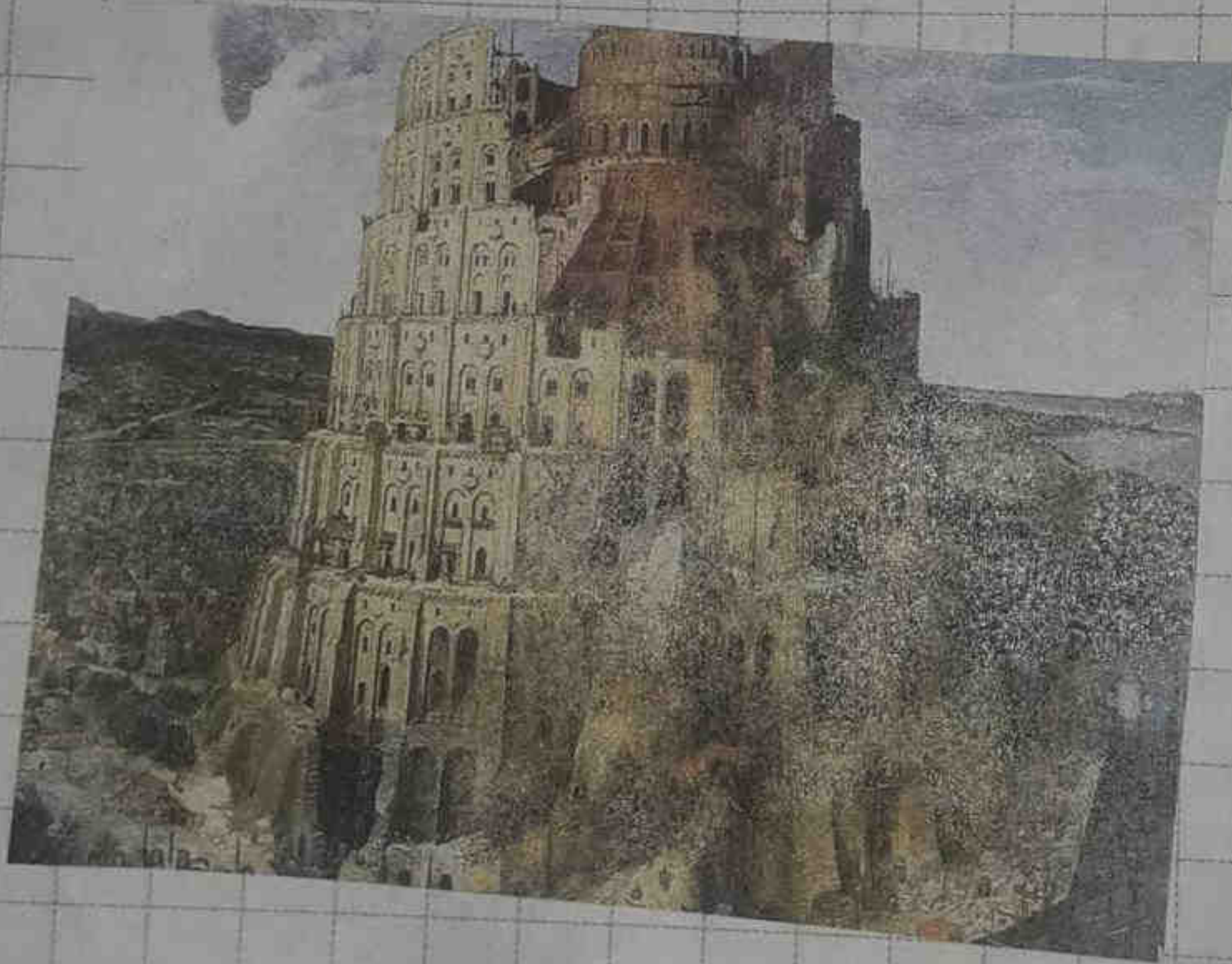
Tondo Doni: El cuadro que tiene formato  
circular, por eso se llama tondo, fue un  
encargo de la rica familia Florentina Doni  
en ocasión de la boda de Agnolo con  
Magdalena Strozi.





4. Brueghel: Pintor, grabador brabantón. Una de sus obras más importantes fue **La Torre de Babel**.

**La Torre de Babel**: Se trata de un óleo sobre madera de roble con unas dimensiones de **114** cm de alto y **154** de ancho.



5. Cellini: Escultor, orfebre y escritor italiano. Una de sus obras más importantes fue **Perseo degollando a medusa**.

Perseo degollando a Medusa: Lleva un casco con alas sobre la cabeza. Su rostro enfadado, mantiene una dirección recta hacia el suelo, de modo que el espectador situado ante ella puede observar su cara.

