

# ESCALA RE

## Grupos melódicos:

4 5 1	Sol, la, re
4 5 8	Sol, la, re
6 5 1	Si, la, re
6 7 8	Si, do#, re
3 2 1	Fa#, mi, re
3 7 1	Fa#, do#, re

## Nota pedal

1 2	Re, mi
1 3	Re, Fa#
1 4	Re, sol
1 5	Re, la
1 6	Re, si
1 7	Re, do#
1 8	Re

## Intervalos de tercera

1 3	Re, fa#	8 6	Re, si #
2 4	Mi, sol	7 5	Do#, la
3 5	Fa#, la	6 4	Si, sol
4 6	Sol, si	5 3	la, fa#
5 7	la, do#	4 2	Sol, mi
6 8	si, re	3 1	fa#, re
		7 1	do#, re

## Actividad

$M_1, Fa\#, Sol\#, La, Si, do\#, re\#, \text{ y } M_1$   
 1 2 3 4 5 6 7 8

Grupos melódicos
Nota Pedal
Intervalos de Tercera

4 5 1 - la - si - M <sub>1</sub>	1 2 - M <sub>1</sub> - fa $\#$	1 - 3 - M <sub>1</sub> - sol $\#$
4 5 8 - la - si - M <sub>1</sub>	1 3 - M <sub>1</sub> - sol $\#$	2 - 4 - fa $\#$ - la
6 5 1 - do $\#$ - si - M <sub>1</sub>	1 4 - M <sub>1</sub> - la	3 - 5 - sol $\#$ - si
6 3 8 - do $\#$ - re $\#$ - M <sub>1</sub>	1 5 - M <sub>1</sub> - si	4 - 6 - la - do $\#$
3 2 1 - do $\#$ - fa $\#$ - M <sub>1</sub>	1 6 - M <sub>1</sub> - do $\#$	5 - 7 - si - re $\#$
3 7 1 - sol $\#$ - re $\#$ - M <sub>1</sub>	1 7 - M <sub>1</sub> - re $\#$	6 - 8 - do $\#$ - M <sub>1</sub>
	1 8 - M <sub>1</sub> - M <sub>1</sub>	

0 - 6 - M<sub>1</sub> - do $\#$   
 7 - 5 - fa $\#$  - si  
 6 - 4 - do $\#$  - la  
 5 - 3 - si - sol $\#$   
 4 - 2 - la - fa $\#$   
 3 - 1 - sol $\#$  - M<sub>1</sub>  
 7 - 1 - re $\#$  - M<sub>1</sub>

# CENTRO TONAL FA

## Girões Melódicos =

4	5	1	Si	Do	Fa
4	5	8	Si	Do	Fa
6	5	1	Re	Do	Fa
6	7	8	Re	mi	Fa
3	2	1	La#	Sol	Fa
3	7	1	La#	mi	Fa

## Nota pedal =

1	2	Fa	Sol
1	3	Fa	La#
1	4	Fa	Si
1	5	Fa	Do
1	6	Fa	Re
1	7	Fa	mi
1	8	Fa	Fa



# Intervalos de Terceira

1	3	Fa	La#	8	6	Fa	Re
2	4	Sol	Si	7	5	Mi	Do
3	5	La#	Do	6	4	Re	Si
4	6	Si	Re	5	3	Do	La#
5	7	Do	Mi	4	2	Si	Sol
6	8	Re	Fa	3	1	La#	Fa
				7	1	Mi	Fa

1	3	Fa	La#
2	4	Sol	Si
3	5	La#	Do
4	6	Si	Re
5	7	Do	Mi
6	8	Re	Fa

<sup>1</sup> LA - <sup>2</sup> SI - <sup>3</sup> DO - <sup>4</sup> RE - <sup>5</sup> MI - <sup>6</sup> FA - <sup>7</sup> SOL - <sup>8</sup> LA

LA M-102 2-8

Giros Melódicos Nota Pedal

4-5-1 | Re-Mi-La | 1-2 | La-Si

4-5-8 | Re-Mi-La | 1-3 | La-Do

6-5-1 | Fa-Mi-La | 1-4 | La-Re

6-7-8 | Fa-Sol-La | 1-5 | La-Mi

3-2-1 | Do-Si-La | 1-6 | La-Fa

3-7-1 | Do-Sol-La | 1-7 | La-Sol

1-8 | La-La

### Intervalos de Tercera

1-3 | La-Do

2-4 | Si-Re

3-5 | Do-Mi

4-6 | Re-Fa

5-7 | Mi-Sol

6-8 | Fa-La

8-6 | La-Fa

7-5 | Sol-Mi

6-4 | Fa-Re

5-3 | Mi-Do

4-2 | Re-Si

3-1 | Do-La

7-1 | Sol-La

# ESCALA SI

## Ordo melódico:

4 5 1	mi, fa#, si
4 5 8	mi, fa#, si
6 5 1	sol#, fa#, si
6 7 8	sol#, la#, si
3 2 1	re#, do#, si
3 7 1	re#, la#, si

## Nota Pedal

1 2	si, do#
1 3	si, re#
1 4	si, mi
1 5	si, fa#
1 6	si, sol#
1 7	si, la#
1 8	si, si

## Intervalos de tercera

1 3	si, re#	8 6	si, sol#
2 4	do#, mi	7 5	la#, fa#
3 5	re#, fa#	6 4	sol#, mi
4 6	mi, sol#	5 3	fa#, re#
5 7	fa#, la#	4 2	mi, do#
6 8	sol#, si	3 1	re#, si
		7 1	la#, si