

¿Cuál es el significado de arte rupestre?

Manifestación artística que se refiere a los pinturas y dibujos prehistóricos existentes en cuevas.



¿Qué materiales usaban para representar estas pinturas?

Colores llamados pigmentos orgánicos vegetales (carbon vegetal) (heces) (minerales como la hematita, la arcilla y el óxido de manganeso).

¿Qué tipo de escenas representan?

Paleolítico: Animales y líneas

Neolítico: Animales, seres humanos, el medio ambiente y manos.

2 Investiga el significado de los siguientes conceptos:

**Petroglifo:** Es una representación gráfica grabada en las rocas o piedras, un conjunto de grabados rupestres al aire libre con una simbología compleja y difícil de interpretar.

**Pictografía:**

Es una forma de comunicarse que se utilizan dibujos para transmitir ideas. Se usan pictogramas.

**Pigmento:** Se utiliza para describir una molécula que absorbe luz y presta color. Las plantas que contienen una gran variedad.



3 Analiza el siguiente fragmento

En las investigaciones llevadas a cabo por Fernando Urbina Rangel en el curso medio del río Caquetá, se pudo constatar que los actuales indígenas Uitoto interpretan los petroglifos, presentes en esta región desde tiempos inmemoriales, como representaciones y registro de sus mitos ancestrales. El mito de «La serpiente ancestral» narra, entre otras versiones, cómo los hombres vinieron en el vientre de una gran serpiente, la Anaconda Ancestral. Esta Canoa-culebra ascendía desde el mar creando los ríos y dando origen a los hombres al segmentarse su cuerpo.

a) ¿Qué conexión crees que existió entre el arte y el misticismo indígena en Colombia?

Que tiene mitos que van muy ligados a la arte como la serpiente ancestral, canoa-culebra etc...

b) ¿Representaban estas figuras una manera de culto? ¿Cómo parte de filosofía de vida y creencias? ¿Por qué?

Si porque nos hablaban de transmitir cosas del mundo como "la serpiente ancestral" que habla sobre la anaconda y eso

4 Completa el siguiente cuadro comparativo con las características más importantes de las diferentes manifestaciones artísticas estudiadas

Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparición de la escritura (epigra, Mesopotamia, India y china)</li> <li>• La escritura más antigua procede de Mesopotamia (3500 a.c. sumeria utilizaba como método transacciones)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teocentrismo</li> <li>• La religión como base fundamental en la sociedad</li> <li>• Organización política</li> <li>• Las tres grandes clases sociales</li> <li>• Una posición inalterable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanismo</li> <li>• Auge de las monarquías autoritarias.</li> <li>• Descenso del comercio</li> <li>• Aumento de la esclavitud</li> <li>• Aumento de población</li> </ul>



2 Lee el siguiente texto, analiza y responde

Q	W	A	S	A	E	D	F	R	B	N	A	C
C	X	Z	A	S	R	M	J	U	T	F	R	N
F	N	C	X	D	S	T	Q	W	E	F	Q	T
D	O	U	I	O	P	H	E	M	H	I	U	F
A	I	R	F	V	G	T	Y	H	B	L	I	Y
N	C	N	B	V	C	D	R	D	X	O	T	N
Z	P	E	S	T	E	T	I	C	A	S	E	O
A	E	X	Z	S	W	D	E	C	N	O	C	I
G	C	B	V	C	X	D	I	E	D	F	T	C
M	R	J	H	B	N	S	G	F	D	I	U	O
S	E	Q	A	Z	U	Z	X	C	D	A	R	M
A	R	P	M	N	M	X	C	E	D	F	R	A

- Estética ✓
- Emoción ✓
- Arte ✓
- Música ✓
- Danza ✓
- Arquitectura ✓
- Percepción ✓
- Filosofía ✓