

Escala mayor de Re: Re – Mi – Fa# - Sol – La – Si – Do# - Re

Centro Tonal de Re:

Giros Melódicos:

Nota pedal:

4 5 1 - Sol La Re.

1 2 – Re Mi.

4 5 8 - Sol La Re.

1 3 – Re Fa#.

6 5 1 - Si La Re.

1 4 – Re Sol.

6 7 8 - Si Do# Re.

1 5 – Re La.

3 2 1 – Fa# Mi Re.

1 6 – Re Si.

3 7 1 – Fa# Do# Re.

1 7 – Re Do#.

1 8 – Re Re.

Intervalos de tercera:

1 3 – Re Fa#. 8 6 – Re Si.

2 4 – Mi Sol. 7 5 – Do# La.

3 5 – Fa# La. 6 4 – Si Sol.

4 6 – Sol Si. 5 3 – La Fa#.

5 7 – La Do#. 4 2 – Sol Mi.

6 8 – Si Re. 3 1 – Fa# Re.

7 1 – Do# Re.

Escala mayor de Mi: Mi - Fa# - Sol# - La – Si - Do# - Re# - Mi.

Centro tonal de Mi:

Giros melódicos:

4 5 1 – La Si Mi.

4 5 8 – La Si Mi.

6 5 1 – Do# Si Mi.

6 7 8 – Do# Re# Mi.

3 2 1 – Sol# Fa# Mi.

3 7 1 – Sol# Re# Mi.

nota pedal:

1 2 – Mi Fa#.

1 3 – Mi Sol#.

1 4 – Mi La.

1 5 – Mi Si.

1 6 – Mi Do#.

1 7 – Mi Re#.

1 8 – Mi Mi.

Intervalos de tercera:

1 3 – Mi Sol#.

2 4 – Fa# La.

3 5 – Sol# Si.

4 6 – La Do#.

5 7 – Si Re#.

6 8 – Do# Mi.

8 6 – Mi Do#.

7 5 – Re# Si.

6 4 – Do# La.

5 3 – Si Sol#.

4 2 – La Fa#.

3 1 – Sol# Mi.

7 1 – Re# Mi

Escala mayor de fa: Fa – Sol – La – Sib – Do – Re – Mi – Fa.

centro tonal de fa:

giro melódico:

nota pedal:

4 5 1 -sib do fa

1 2 – Fa Sol

4 5 8 -sib do fa

1 3 – Fa La

6 5 1 - re do fa

1 4 – Fa Sib

6 7 8 - re mi fa

1 5 – Fa Do

3 2 1 - la sol fa

1 6 – Fa Re

3 7 1 - la mi fa

1 7 – Fa Mi

1 8 – Fa Fa

INTERVALOS DE TERCERA:

1 3 – Fa La.

8 6 – Fa Re.

2 4 – Sol Sib.

7 5 – Mi Do.

3 5 – La Do.

6 4 – Re Sib.

4 6 – Sib Re.

5 3 – Do La.

5 7 – Do Mi.

4 2 – Sib Sol.

6 8 – Re Fa.

3 1 – La Fa.

7 1 - Mi Fa.

Escala mayor de la: La – Si - Do# - Re – Mi - Fa# - Sol# - La.

Centro tonal de La:

Giros melódicos: nota pedal:

4 5 1 – Re Mi La.

1 2 – La Si.

4 5 8 – Re Mi La.

1 3 – La Do#.

6 5 1 – Fa# Mi La.

1 4 – La Re.

6 7 8 – Fa# Sol# La.

1 5 – La Mi.

3 2 1 – Do# Si La.

1 6 – La Fa#.

3 7 1 – Do# Sol# La.

1 7 – La Sol#.

1 8 – La La.

Intervalos de tercera:

1 3 – La Do#.

8 6 - La Fa#.

2 4 – Si Re.

7 5 – Sol# Mi.

3 5 – Do# Mi.

6 4 – Fa# Re.

4 6 – Re Fa#.

5 3 – Mi Do#.

5 7 – Mi Sol#.

4 2 – Re Si.

6 8 – Fa# La.

3 1 - Do# La.

7 1 – Sol# La.

Escala mayor de si: Si - Do# - Re# - Mi - Fa# - Sol# - La# - Si.

Centro tonal de Si:

GIROS MELODICOS:

4 5 1 - Mi Fa# Si.

4 5 8 - Mi Fa# Si.

6 5 1 - Sol# Fa# Si.

6 7 8 - Sol# La# Si.

3 2 1 - Re# Do# Si.

3 7 1 - Re# La# Si.

NOTA PEDAL:

1 2 - Si Do#.

1 3 - Si Re#.

1 4 - Si Mi.

1 5 - Si Fa#.

1 6 - Si Sol#.

1 7 - Si La#.

1 8 - Si Si

INTERVALOS DE TERCERA:

1 3 - Si Re#.

2 4 - Do# Mi.

3 5 - Re# Fa#.

4 6 - Mi Sol#.

5 7 - Fa# La#.

6 8 - Sol# Si.

8 6 - Si Sol#.

7 5 - La# Fa#.

6 4 - Sol# Mi.

5 3 - Fa# Re#.

4 2 - Mi Do#.

3 1 - Re# Si.

7 1 - La# Si.

Hechor por: Helen Afanador, Laura Afanador, Andrés Giraldo,
Camila Montenegro, Camilo Gómez, Danna Gallego.

