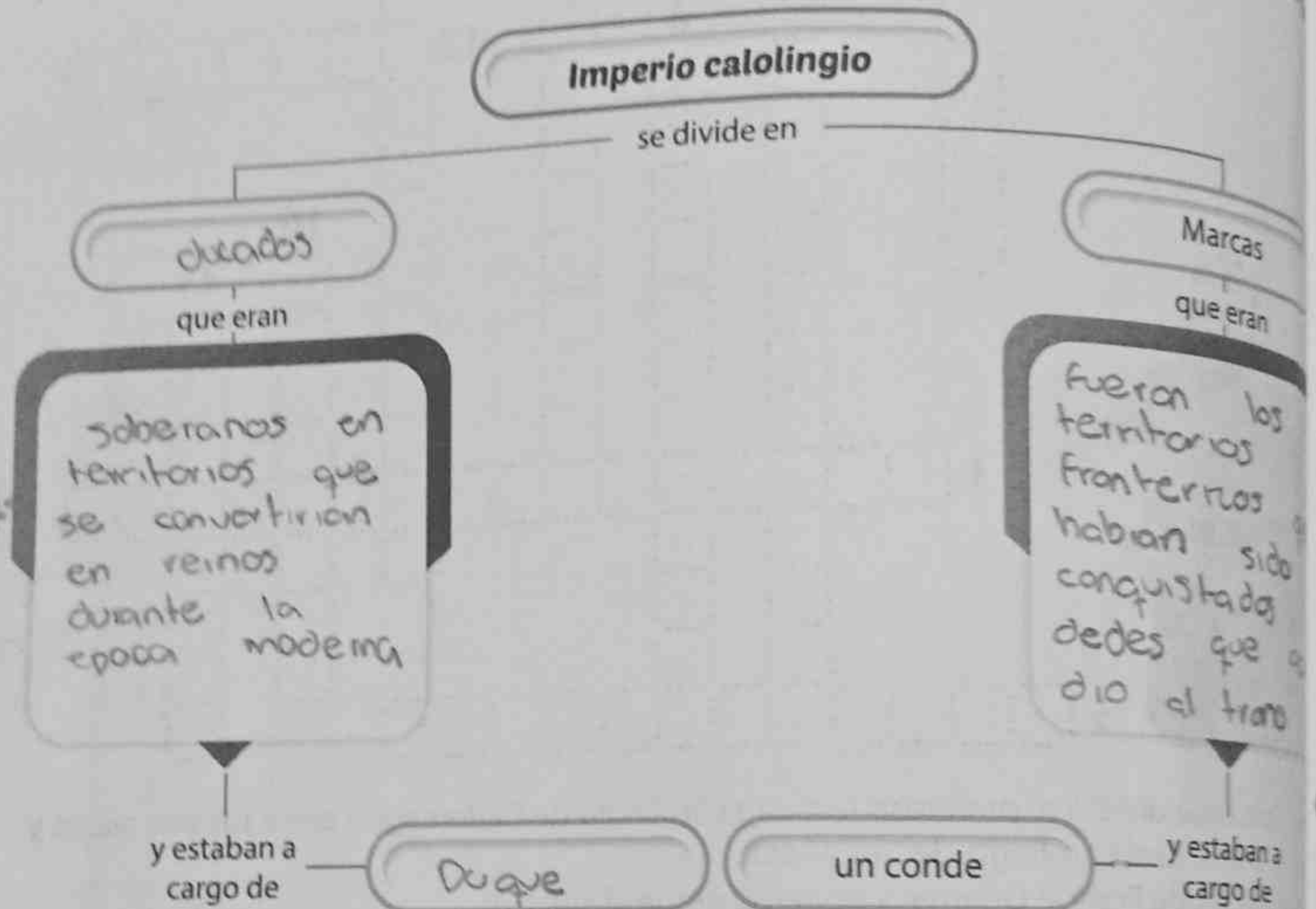


4 Destaca aspectos centrales de la estructura económica y social del Imperio Carolingio.

fue esencialmente agrícola, el comercio insignificante y por lo tanto no existía se fortuna que los bienes raíces, ni más trabajo que el rural

5 Completa el siguiente mapa conceptual sobre la organización política del Imperio carolingio.



6 Completa

- El poder del reino franco estaba en manos de los burgundios, que eran los principales funcionarios.
- Carlos Martel derrotó a los arrabes en la batalla de Poitiers, en el año 732.
- En el año 751, Pipino el Breve destronó a rey merovingio childeberto se consagró sucesor-carlo magno con la ayuda del papa.
- Carlomagno se presentó como defensor de la cristianidad y en el año 800 fue coronado emperador romano por el papa.

# Prueba Saber

6 Al llegar al trono, Carlomagno se propuso:

- a Restaurar la unidad política del Imperio Romano y consolidar el cristianismo en Europa.
- b Dividir el Imperio Romano.
- c Consolidar el Islamismo.
- d Consolidar el Anglicismo.

7 La sociedad carolingia quedó estructurada en dos grandes sectores:

- a Privilegiados y no privilegiados.
- b Media.
- c Alta.
- d Baja.

8 ¿Qué era una cruzada?

Fueron una serie de campañas militares comunmente hechas a petición del papado.

96

9 ¿Cuál era la estructura política del Imperio Carolingio?

Reja bajo una monarquía absoluta es decir poder militar, judicial y legislativo.

10 ¿Qué consecuencias tuvieron las invasiones bárbaras?

La paralización de la industria y del comercio junto con el colapso del imperio.

## Rejilla de respuestas

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





# FEUDALISMO

## ¿Qué era un feudo?

El feudo consistía siempre en una porción de tierra que era posesión de un noble y que era entregada a un campesino, jornalero o siervo para ser trabajada.

### El rey

El rey no jugó un papel de jefe del Estado en el feudalismo, ya que cada señor feudal gobernó su tierra.



### La iglesia

La Iglesia ocupó un lugar destacado en las instituciones de la Edad Media. Fue la guía espiritual de la época. A pesar de su importancia, no pudo mantenerse al margen del sistema vigente: ella también se "feudalizó, proceso que le originó diversos dificultades.



### Señores y siervos

La relación entre un siervo y su señor feudal era de servidumbre. Como los señores feudales eran los dueños de la tierra, gravaron diversos impuestos a sus siervos, en cuyo caso podían disfrutar de la tierra del señor pero de forma limitada y pagando un porcentaje de lo producido.

## Arte Medieval

### Arte medieval románico

El arte románico recibe su nombre ya que se asocia con la cultura romana. El estilo románico se desarrolló durante el período llamado Alta Edad Media (entre los siglos V y IX). En la arquitectura, tenemos castillos, iglesias y monasterios que revelan el estilo más 'pesado' en relación con el arte gótico. Con pocas ventanas en estos lugares la entrada de la luz era escasa.

### Arte medieval gótico

El arte gótico es posterior al arte románico, y se desarrolló en el período llamado la Baja Edad Media (siglo X a siglo XV). A diferencia del arte románico, el gótico reveló ligereza y apertura.

## Cultura Medieval

En el aspecto cultural, la Edad Media supuso, especialmente a partir del siglo X, un interesante florecimiento de nuevas manifestaciones artísticas y culturales, animadas por el horizonte que se abría ante los contemporáneos.

## Comercio e importancia de la tierra en la Edad Media

A partir del siglo XII, se dieron profundos cambios en Europa, el comercio en la Edad Media: la economía rural y cerrada, propia de la época feudal se transformó, gradualmente en una economía abierta y comercial.



# Actividad

1 Responde:

a. ¿En cuántas partes se dividía el feudo?

Se dividía en 3 partes el rey la iglesia  
los señores o los siervos

b. ¿Dónde vivían los campesinos?

Vivían en el feudo en pequeñas aldeas y  
en casas humildes. La aldea medieval no fue  
mera continuación de las ideas y pobladas anteriores.

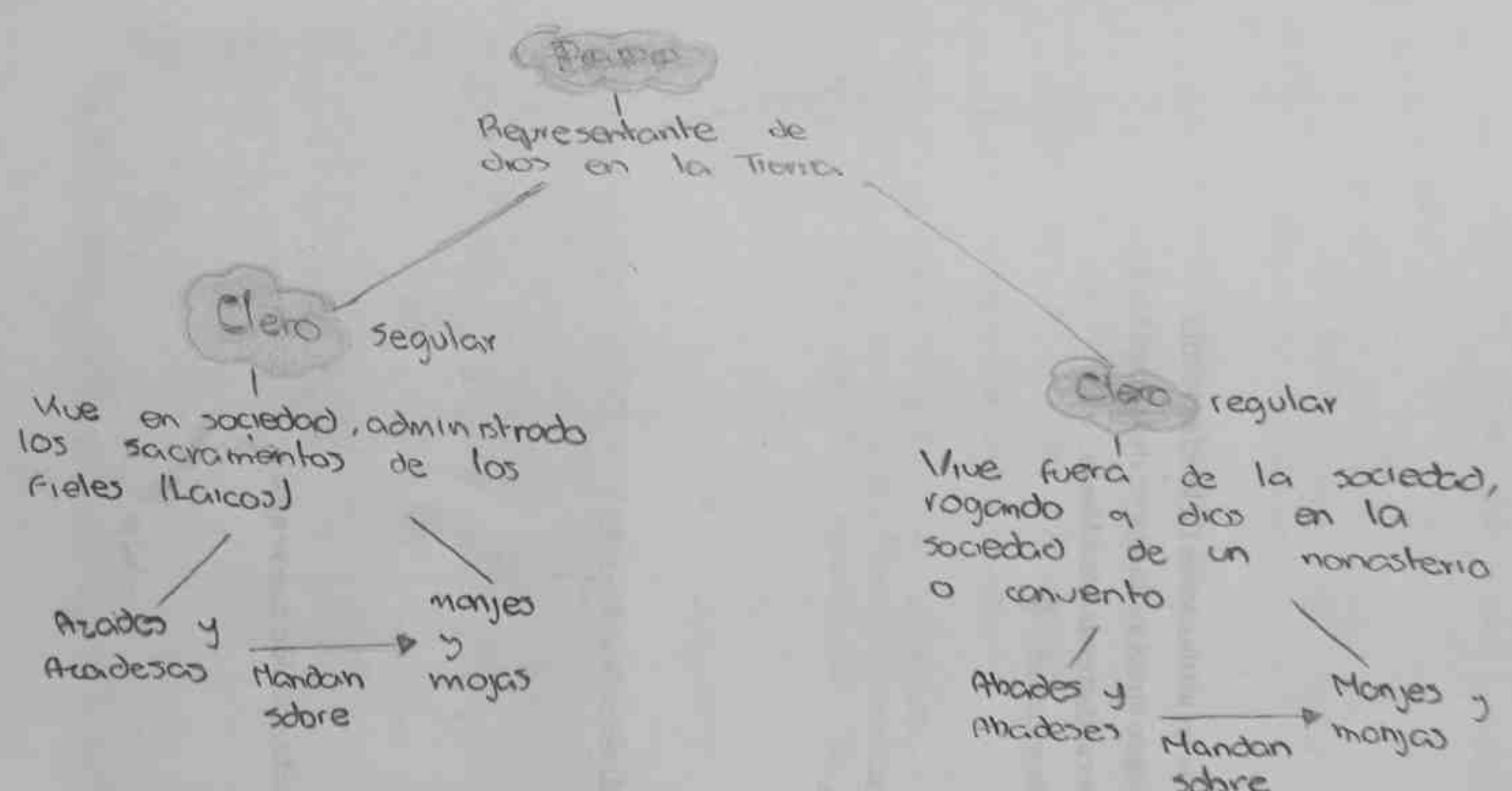
2 Completa la tabla con las diferencias entre: arte medieval románico y arte medieval gótico

98

Arte medieval Románico	Arte medieval Gótico
<p>El románico es recogimiento, oscuridad, solidez. La religión es la fuente de inspiración de arte, el monasterio, la máxima expansión de la arquitectura románica y la catedral, reflejan el carácter religioso de ambas épocas, el arte se desarrolla en una sociedad conformada por guerreros, campesinos y monjes.</p>	<p>Resulta de la evolución del arte románico, sin embargo observamos actitudes diferentes e incluso opuestas, en el gótico hay luz, color y conexión a lo divino. La religión es la fuente de inspiración de arte símbolo de arquitectura gótica reflejan el carácter religioso de ambas épocas desarrolla el los ciudades esta marcado con el nacimiento de la nueva clase la burguesía.</p>

3 En la Edad Media se distinguían dos tipos de clero: el secular y el regular. ¿Qué diferencia entre éstos?

El secular es el que ordena como sacerdote a llevar los sacramentos a la comunidad, mientras regular es el que se ausa a servir a dios desde sus acciones personales profesando humildad.





6 ¿Cuáles eran las características del comercio en la Edad Media?

Durante el periodo feudal la economía era autárquica.  
 - la base de la riqueza la constituía la propiedad en la tierra ya que era más rico quien tuviera mayor

7 ¿Qué era un feudo?

Es el terreno con el que en el feudalismo se asignaba a la tierra que el señor otorga al vasallo en el contrato de vasallaje.





8 ¿Qué características tuvo la cultura medieval?

1. la institución religiosa como núcleo del poder, 2. Un mundo teocéntrico, 3. El miedo y la obediencia a los dogmas, 4. la exacerbación de la culpa, el pecado y la virtud.

9 ¿Cuáles fueron las consecuencias de la Ilustración?

el desmoronamiento religioso de manera racional, Escuelas económicas, Autocracia: Riqueza "Tierra" liberalismo: Riqueza "Trabajo" mercantilismo: Riqueza es la acumulación de piedras

## Rejilla de respuestas

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



# ¿QUÉ SON COMPETENCIAS CIUDADANAS?

Las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano participe de manera constructiva en la sociedad democrática.

## ÁMBITOS TEMÁTICOS DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS

### Construcción de la Convivencia y la Paz

La educación para la convivencia y la paz es un proceso que implica acciones intencionales, sistemáticas y continuas encaminadas al desarrollo personal y colectivo mediante marcos que generen formas alternativas de pensar, sentir y actuar.

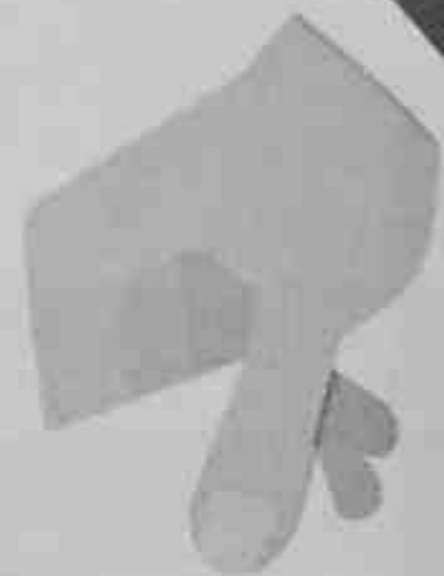
### Participación y Responsabilidad Democrática

El segundo eje es la participación y la responsabilidad democrática, que propenden por la configuración de una sociedad comprometida, defensora del bien común y respetuosa de las diferencias.

### Pluralidad, Identidad y Valoración de las Diferencias

La formación de unos ciudadanos seguros de sí mismos, capaces de analizar y aportar en procesos colectivos de participación, responsabilidad democrática y pluralidad.

Cada uno de estos grupos representa una dimensión fundamental de la ciudadanía y por este motivo, se encuentran articulados en el marco del Respeto, la Promoción y la Defensa por los Derechos Humanos.



VOTE



- 1 Ernesto y Ricardo son aficionados al baloncesto y presentaron una solicitud para ingresar en el club de baloncesto de su municipio. El club rechazó la solicitud argumentando lo siguiente: que la solicitud no fue hecha por un mayor de edad, que no juegan bien y que en esa institución está prohibido el ingreso de miembros de la comunidad homosexual. Ricardo y Ernesto podrían demandar al club debido que les está violando el derecho a la igualdad, al discriminarlos por:
- a) No tener el apoyo de sus padres.
  - b) Su orientación sexual.
  - c) Su nivel deportivo.
  - d) No ser mayores de edad.
- 2 Los habitantes de un municipio están muy inconformes con la gestión del alcalde. Ya varias veces han hecho protestas pacíficas frente a la alcaldía sin ningún resultado. Un grupo de habitantes se reúne y considera dos opciones en busca de resultados. La primera, acercarse a la alcaldía con palos y piedras y hacer lo que sea necesario para que el alcalde se pronuncie y le responda a la población. La segunda, reunir firmas para exigir que entregue el cargo, es decir, la revocatoria de su mandato. De las opciones que consideran los habitantes, se puede afirmar que:
- a) La primera opción es un mecanismo de protesta legal, porque los habitantes tienen derecho a exigir respuestas, como sea necesario.
  - b) La segunda opción es ilegal porque es violenta, al exigir que el alcalde quede desempleado.
  - c) Las dos opciones son mecanismos de protesta ilegales. La primera porque usa la violencia y la segunda porque viola el derecho al trabajo.
  - d) La primera opción es un mecanismo de protesta ilegal, porque se vale de la violencia.
  - e) La segunda opción es un mecanismo de protesta legal porque está previsto en la Constitución.
- 3 Un muchacho llevaba de paseo a su perro. Un policía se le acercó para exigirle que le pusiera bozal. El muchacho respondió que no era obligatorio el bozal para perros de esa raza, lo cual era cierto. El policía, al ver que el muchacho cuestionaba su autoridad, le pidió su identificación y lo retuvo durante cuatro horas. ¿Actuó correctamente el policía?
- a) Sí, porque la Policía tiene derecho a retener a cualquier ciudadano en cualquier momento.
  - b) Sí, porque el policía debe hacer cumplir las normas que rigen para las mascotas.
  - c) No, porque el trabajo de la Policía no es retener jóvenes sino atrapar criminales.
  - d) No, porque al retener al muchacho sin justificación el policía estaba abusando de su autoridad.



8 Felipe ha vivido siempre en una montaña de clima muy frío. Él recuerda que cuando era pequeño hacía mucho frío, había mucha neblina y muchos tipos de plantas y animales silvestres. Ahora no hace tanto frío, y ya casi no quedan animales. ¿Cuál podría ser una causa de la desaparición de algunos animales?

- a) Los vecinos cazaron sin control a los animales.
- b) Los vecinos no conocían las costumbres de los animales.
- c) Los vecinos protegieron a las crías de los animales.
- d) Los vecinos no alimentaron a los animales.

9 Un estudiante de grado décimo decidió hacerse un peinado de moda que nadie más de su colegio tiene. La coordinadora del colegio le dijo que no lo dejaba asistir a clase si no se cambiaba el peinado. El papá del estudiante dice que a su hijo le están violando el derecho al libre desarrollo de la personalidad. Teniendo en cuenta la Constitución, lo que dice el papá es:

- a) Equivocado, porque todos los estudiantes deben peinarse de la misma forma.
- b) Correcto, porque solo los estudiantes de bachillerato tienen derecho al desarrollo de la personalidad.
- c) Equivocado, porque la coordinadora tiene derecho a decidir el peinado de todos los estudiantes.
- d) Correcto, porque todas las personas en Colombia tienen derecho a decidir cómo peinarse y cómo arreglarse.

Rejilla de respuestas

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
b	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

