

Antes de emprender su camino a la Tierra, Zeus obsequió a Pandora una caja de oro con incrustaciones de piedras preciosas atada con cuerdas doradas y le advirtió que bajo ninguna circunstancia debía abrirla.

Hermes guió a Pandora desde el Monte Olimpo y se la presentó al hermano de Prometeo, Epimeteo. Los dos se casaron y vivieron felices, pero Pandora no podía olvidar la caja prohibida. Todo el día pensaba en lo que podía haber adentro. Anhelaba abrir la caja, pero siempre volvía a atar los cordones dorados y devolvía la caja a su estante.

Sin embargo, la curiosidad de Pandora se apoderó de ella; tomó la caja y tiró de los cordones desatando los nudos. Para su sorpresa, cuando levantó la pesada tapa, un enjambre de adversidades estalló desde la caja: la enfermedad, la envidia, la vanidad, el engaño y otros males volaron fuera de la caja en forma de polillas. Pero entre todos ellos, voló una libélula trazando estelas de color ante los ojos sorprendidos de Pandora. A pesar de que Pandora había liberado el dolor y sufrimiento en el mundo, también había permitido que la esperanza los siguiera.

## Texto 2: creación de la mujer (relato bíblico)

Tomó, pues, Jehová Dios al hombre, y lo puso en el huerto de Edén, para que lo labrara y lo guardase. Y mandó Jehová Dios al hombre, diciendo: De todo árbol del huerto podrás comer, más del árbol de la ciencia del bien y del mal no comerás; porque el día que de él comieres, ciertamente morirás. Y dijo Jehová Dios: No es bueno que el hombre esté solo; le haré ayuda idónea para él. (...) Entonces Jehová Dios hizo caer sueño profundo sobre Adán, y mientras este dormía, tomó una de sus costillas, y cerró la carne en su lugar. Y de la costilla que Jehová Dios tomó del hombre, hizo una mujer, y la trajo al hombre. (Génesis, 2:15-22)

	Mito griego	Relato bíblico
¿Cómo se llama?	La caja de Pandora	creación de la mujer
¿Quién la creó?	Prometeo	Jehová
¿A partir de qué?	de su regalo a los humanos del Fuego	para que labrara y guardase el Jardín del Edén
¿Con qué finalidad?	dar un castigo a los humanos	que cuidaran el Jardín
Desenlace	creo a una mujer hermosa	de la costilla de Adán salió la mujer

1 Interpretar las siguientes frases a partir de los relatos leídos. Sigue el ejemplo

Se abrió la caja de Pandora

Decimos eso cuando algo que estaba en calma u oculto, de pronto, se da a conocer con todos los males y sorpresas, normalmente desagradables, que conlleva. Y la situación se desquicia o desequilibra. Como ocurre en el mito cuando Pandora abre la caja y salen todos los males del mundo.

La costilla de Adán

cuando se habla de la costilla de Adán se habla de la creación de la mujer y todo lo ocurrido en el paraíso por la serpiente

La curiosidad mató al gato

cuando se habla de la curiosidad mató al gato se habla de que hay personas que quieren saber todo pero la persona que todo lo quiere saber todo lo quiere contar

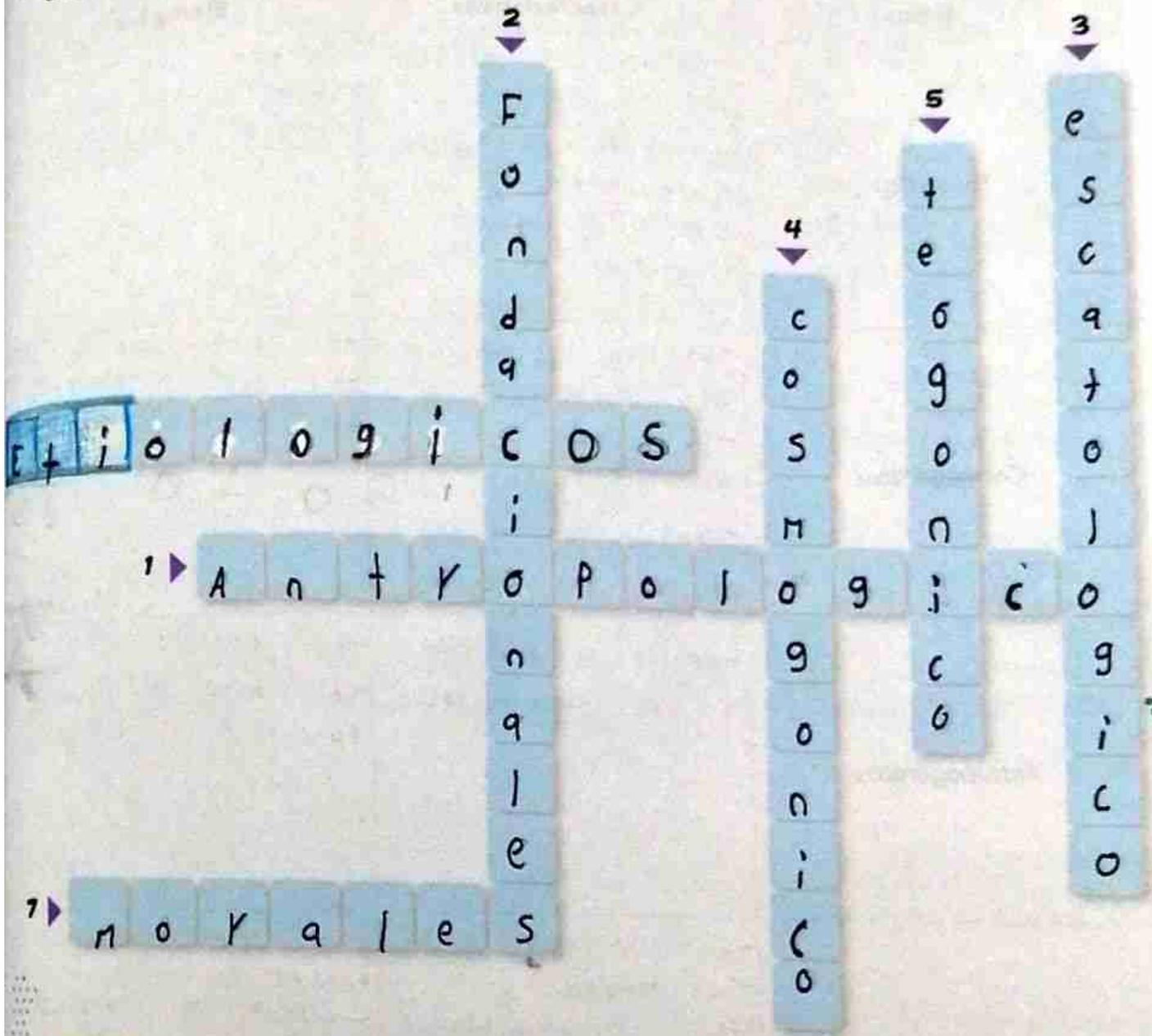
Al menos queda la esperanza

Esta frase se utiliza cuando algún proyecto sale mal o no funciona como lo es por eso

2 Según lo visto en clase escribe una definición de qué es un mito

un mito es un relato de la creación de algo o de alguien y también recurren a personajes legendarios como son los dioses

De acuerdo con lo visto en clase resuelve el siguiente crucigrama. Puedes investigar si necesitas aclarar dudas.



## HORIZONTALES

1. Narran como surgieron los seres humanos en la tierra
6. Cuentan cómo un ser humano nace o se convierte en héroe de una comunidad.
7. Exponen al ser humano la existencia del bien y del mal

## VERTICALES

2. Cuentan como se fundaron los pueblos, siempre tienen como elementos el río que circunda al pueblo y la intervención de un dios
3. Describen la forma en la cual terminará el mundo
4. Describen el nacimiento del mundo, del universo y todo lo que forma parte de él
5. En este caso se trata de explicar el origen de los dioses

3 Completa el siguiente cuadro comparativo de los tipos de mitos visto en clase.

Mitos	Características	Ejemplos
Teogónicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explican el origen de los dioses</li> <li>- pretende explicar acontecimientos de la vida o de la naturaleza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Byghma y su creación</li> <li>- Izanagi e Izanami</li> <li>- Heracles y su fuerza</li> </ul>
Cosmogónicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explican la creación del universo</li> <li>- se ocupan del origen del mundo,</li> <li>- cumplen la mismas funciones en diferentes pueblos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Popol Vuh</li> <li>- El mito de P'an-Ku</li> <li>- Raqolta y Remigoi</li> </ul>
Antropogénicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narra la aparición de los seres humanos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Génesis</li> <li>- El mito de Pandora</li> </ul>
Etiológicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En esta clase de mitos también se ofrece la reconciliación de los polos opuestos</li> <li>- hablan sobre el origen del universo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La casa de Pandora</li> <li>- origen del árbol de la vida</li> <li>- Long Ilea</li> </ul>
Morales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- son aquellos que representan la lucha del bien contra el mal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La caverna de Platon</li> <li>- cielo y infierno</li> <li>- Los 10 mandamientos</li> </ul>