

¿Qué es la cultura griega y su ubicación en el mundo?

Como todos los pueblos de la Antigüedad, el griego no pudo sustraerse a la influencia del medio físico en que vivió. Grecia, llamada Helade por los propios griegos, se encuentra en la extremidad sur de la Península Balcánica. Ubicada al sureste del continente y bañada por el mar Mediterráneo, se comunica fácilmente con el Oriente.

Grecia tenía la facilidad de ser un país donde se practicaba con gran entusiasmo la navegación. Era muy fácil que se dedicaran a esta tarea pues tenían acceso al mar Mediterráneo, al mar Jónico y al mar Egeo. Además, poseían una enorme cantidad de puertos que facilitaban la llegada de personas de otros lugares y fomentaban los viajes a otras regiones. Como consecuencia de aquello, muchas formas de pensamiento y de visión del mundo empezaron a convivir juntas enriqueciéndose e influyéndose mutuamente.

La filosofía occidental nació en Grecia, pero debe su desarrollo al intercambio cultural de las polis con las colonias egeas, jónicas, mediterráneas y con el Oriente. Pero como sustrato para el desarrollo de la filosofía, la literatura y las artes, el mundo griego tenía una identidad y cosmovisión míticas, evidenciadas en los poemas de Homero. Por otra parte, hay que destacar que el contexto geográfico mencionado, propicio para el comercio, permitió la expansión de la cultura griega, desde el mismo siglo VIII a. C., con las colonizaciones, y, más aún, durante el Período Helenístico, en el siglo IV a. C.

Grecia, que en la Antigüedad no era una sola nación sino una confederación de ciudades estados (polis) con características comunes (religión, idioma, fiestas), está ubicada en la Europa mediterránea, desde donde expandió su cultura por ese continente, parte de Asia y el norte de África.



¿Cómo vivían los griegos en los periodos antiguos?

Periodo creto - micénico

La Civilización Micénica tiene como centro geográfico Micenas, ciudad fortificada en la comarca de Argólida, situada en la península del Peloponeso.

Esta civilización llamada también Creto-micénica por seguir la tradición de la primera, se desarrolló entre los años 1600 y 1104 a.C. año en que los Dorios procedentes del norte, la invadieron y destruyeron. Entre otros centros culturales micénicos destacan: Tirinto situado más al sur de Micenas, próximo al mar y Troya, ubicada en Asia Menor, cerca del Elesponto. Los micénicos eran guerreros y en sus tumbas se han encontrado numerosas joyas y armas. Tomaron la mítica ciudad de Troya, y sus hazañas y aventuras fueron contadas en poemas épicos por escritores como Homero en su Iliada. Entre el 1200 y el 1100 a.C. la civilización micénica entró en crisis debido a las invasiones de un pueblo procedente del

norte, los dorios. Tras esto todos los pueblos del Egeo entraron en un periodo de decadencia y de atraso conocido como la Época Oscura (1.100 a.C. al 800 a.C.). Un periodo del que apenas existen fuentes históricas que nos permitan conocer qué pasó.

La civilización micénica heredó en muchos aspectos los elementos culturales de los cretenses, pero al entrar en contacto con los pueblos de Oriente, alcanzó su máximo desarrollo cultural. Conocieron numerosos dioses del Olimpo, los mismos que fueron venerados en los siguientes siglos tales como: Atenea, Poseidón, Pean (Apolo), Eniallos (Ares), Zeus, Hera y Dionisio. Con respecto a esta última divinidad, Homero no lo dio lugar en el Olimpo, motivo por el cual se piensa que procedía de Oriente.

Esta civilización estaba organizada en pequeños estados donde los palacios-fortaleza (como Micenas o Tirinto) controlaban la actividad política, económica y militar. Su principal fuente económica era la agricultura, aunque su expansión económica por el Egeo les permitió la fundación de factorías en las islas griegas, costas de Anatolia, sur de Italia y Sicilia.



Período Arcaico o Primitivo (800 – 496 a.C.)

Este período se ubica a partir del siglo VIII a.C el acontecimiento que marcó su comienzo fue la creación de un lenguaje propio, pues durante lo que es conocido como los períodos oscuros de Grecia, se empleaba la escritura micénica.

No obstante, al comenzar esta nueva era las poblaciones nativas comenzaron a separarse en pequeños grupos independientes, este cambio fue causado mayoritariamente debido a la abundancia de territorios insulares.

Este periodo se caracterizó principalmente por el desarrollo de la polis, la introducción de la escritura y el inicio de la colonización comercial del Mediterráneo. Las polis eran independientes unas de otras y solo las unía la lengua y la necesidad de defenderse de los pueblos extranjeros. Su organización social y política dependía del control que ejercían sobre las tierras y sobre el comercio. Los grandes terratenientes ocupaban los principales cargos públicos de gobierno. Cada población formó su propia identidad por lo que no tardaron en presentarse roces étnicos y los conflictos debido a que algunos territorios parecían más productivos que otros.

Un ejemplo de este aspecto fue las batallas territoriales entre las ciudades de Eretria y Calcis. Las diferencias sociales también fueron raíz de guerras, así como también la falta de recursos que permitieran el desarrollo de la actividad productiva.

Una de las características que gobernó en la cultura arcaica, al igual que en la civilización creto-micénica, era la explicación de la realidad, a través de los mitos se explicaban los fenómenos naturales a partir de narraciones mitológicas de carácter mágico, como La Ilíada y la Odisea de Homero o La Teogonía de Hesíodo. Por aquel entonces, no se distinguía entre ciencia y poesía. Todo está sometido al azar y a la voluntad de los dioses.

Los mitos constituyeron las primeras grandes producciones escritas que recogían milenarias tradiciones sobre el origen del mundo, del hombre y de las civilizaciones. Mesopotámicos, hebreos y



griegos, además de otros pueblos orientales, explicaban a través de sus religiones cómo los dioses crearon o pusieron orden en el universo. Por tanto, preguntas sobre el sentido de la existencia humana (destino y libertad) o de la moral (la fortuna, la justicia), eran contestadas en las epopeyas de Homero.

Período Grecia Clásica (496 – 336 a.C.)

Es el período de 160 años que cubren las características de Grecia desde la preparación de la Primera Guerra Médica en 496 a.C. hasta el inicio del gobierno de Alejandro Magno en el año 336 a.C. En este espacio de tiempo el desarrollo de las polis de Grecia, así como su influencia cultural consiguieron un esplendor sin igual. Las expresiones artísticas de la Grecia clásica eran tan exquisitas que las otras naciones las querían imitar.

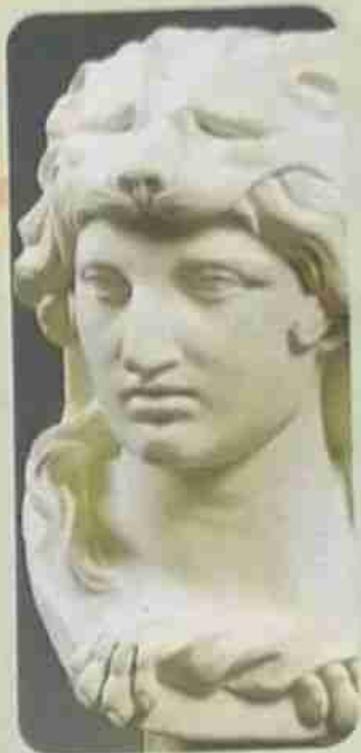
Su inspiración principal era la influencia que habían obtenido de otras civilizaciones importantes como Babilonia y Egipto. Sus esculturas en mármol o bronce de porte severo de la mano de artistas como Policleto, Fidias o Mirón fueron las más importantes.

En cuanto a la religión, la veneración politeísta a los elementos de la naturaleza o a aquellos que formaban parte del diario vivir era la norma. Por otra parte, la recolección de datos históricos se convirtió en una ciencia especializada que sentó las bases para los registros que quedaron de la civilización. Es en este período tan importante que los filósofos famosos como Demócrito, Protágoras y Sócrates aparecen. Los distintos dioses que adoraban los griegos vivían en lo que se conocía como el monte Olimpo.

A los dioses se les rendía culto en numerosos templos que fueron construidos en las ciudades, y generalmente este culto se hacía a través de sacrificios animales y oraciones. Además, se les honraba con competencias olímpicas, llamadas así debido a que se realizaban en Olimpia.

La filosofía tiene su origen en la Grecia clásica y supone el paso del mito al logos. Logos, significa palabra o razón y la filosofía nace precisamente cuando los pensadores griegos empezaron a buscar una explicación racional acerca del mundo, por lo que elimina a los dioses. Además, se dan cuenta de que los dioses, tienen los mismos vicios y virtudes que los humanos. Por lo tanto, no pueden ser el origen de todo lo que hay.

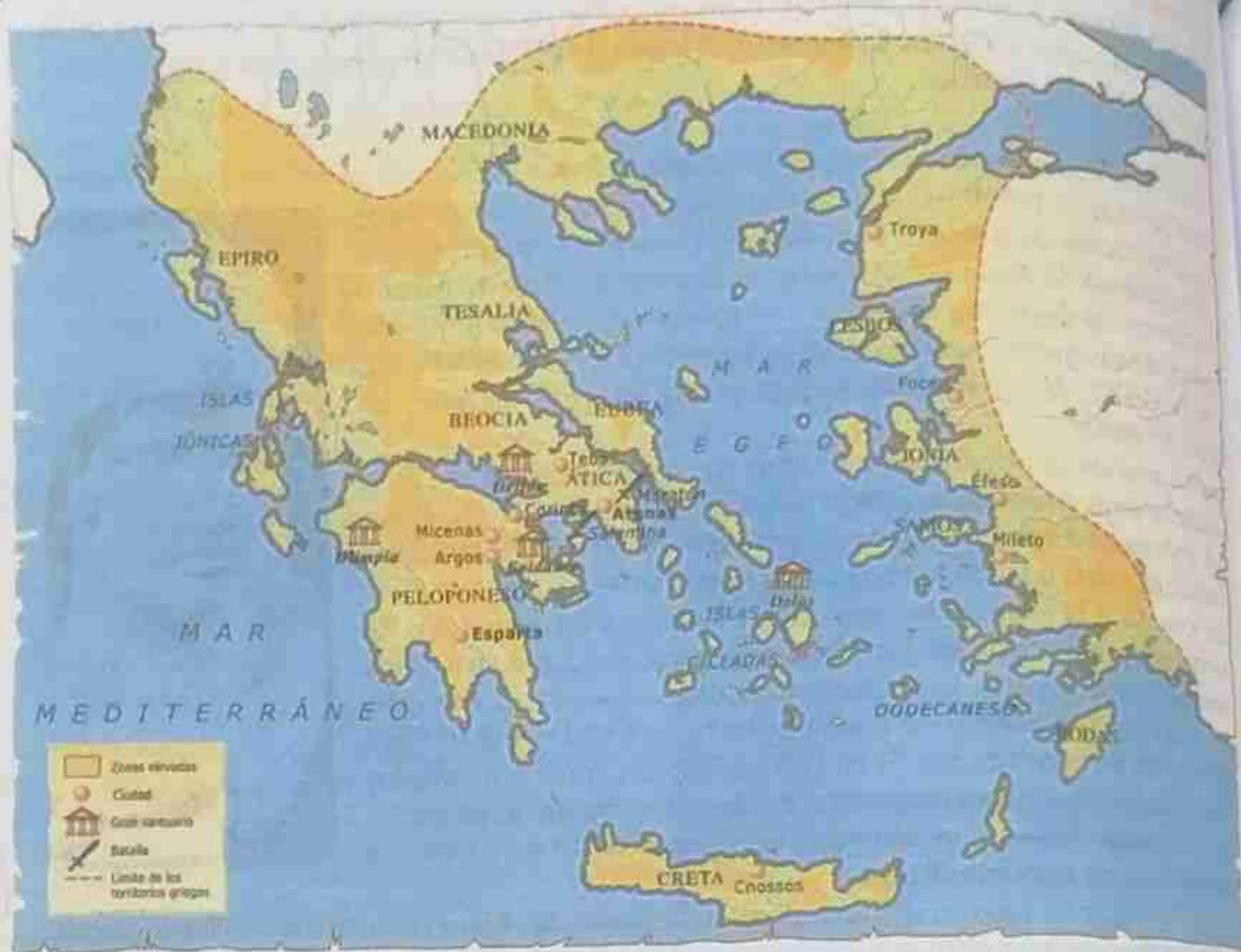
El espíritu griego, por su parte, su situación geográfica estratégica, que favorecía el intercambio comercial y cultural, o el buen clima, pudieron ser determinantes para que el nacimiento de la filosofía se diera allí y no en otra parte.



1 ¿Cuáles fueron las actividades que permitieron la expansión de la cultura griega?

Las actividades que permitieron la expansión de la cultura griega fueron las navegaciones, el comercio y la introducción de la escritura.

2 Observa el mapa y responde.



a) ¿Qué territorios comprendía la Hélade?

Península balcánica, mar mediterráneo. Extremidad sur de la península balcánica, bañada por el mar mediterráneo

3) ¿La Antigua Grecia constituyó un estado unificado?

No constituyeron un estado unificado. Los griegos nunca hicieron un estado unificado, no era una sola nación sino una confederación de ciudades estado (polis)

Completa el siguiente cuadro comparativo con las cualidades y características de los siguientes dioses de la mitología griega.

Dioses	Cualidades y características
Zeus	<ul style="list-style-type: none"> • Su animal sagrado es un águila dorada • Era un dios muy vengativo, como demuestra la condena a Prometeo y Pandora
Apolo	<ul style="list-style-type: none"> • Representa la armonía, el orden y la razón • otorgaba el futuro a oráculos ofreciéndoles la verdad.
Dioniso	<ul style="list-style-type: none"> • Su figura es generalmente jovial y andrógina • Infunde a sus seguidores una locura que les proporciona una fuerza extraordinaria
Ares	<ul style="list-style-type: none"> • Ares era un asesino sanguinario y conquistador de castillos • Llegó a ser tan importante que fue uno de los doce Olímpicos
Hefesto	<ul style="list-style-type: none"> • Físicamente fue un dios deforme • ES considerado el señor del elemento ígneo • El fue el obrero de los inmortales pues hizo sus casas.
Poseidón	<ul style="list-style-type: none"> • Era capaz de controlar las tempestades y los desastres naturales • tenía una gran pasión por los quince y las dioses mortales
Atenea	<ul style="list-style-type: none"> • se solía representar en el arte como una mujer con armadura • A veces acompañada de un buho o ave en su armadura

a) ¿Cuál fue la manifestación literaria de los mitos?

se explicaban los fenómenos naturales a partir de narraciones mitológicas de carácter mágico.

b) ¿En qué consistía el sentido religioso que tenían las colonizaciones griegas?

consistía en abarcar la colección de las creencias y rituales en la antigua Grecia.

e) ¿Cómo crees que se propagaban las ideas de la antigüedad y cómo crees que se propagan las ideas actualmente?

Antes, yo creo que antes se propagaban discutiendo sus diferentes ideas, con cartas o manuscritos.

Ahora, y ahora se propagan mediante el internet y las diferentes plataformas que nos brindan.

LAS GUERRAS GRIEGAS

La prosperidad económica del período clásico propició el desarrollo político de las polis que a finales del siglo VI a.C. se vieron amenazadas por el Imperio persa. Todas las polis griegas dirigidas por Atenas acudieron a la defensa de las ciudades de las costas de Asia Menor dando inicio a las Guerras Médicas.

Las Guerras Médicas

Desde mediados del siglo VII, los jonios de Asia Menor estaban en estrecho contacto con la vecina Lidia y habían adquirido un gran desarrollo económico y cultural; pero la llegada de los persas desde Oriente a Asia Menor causó un gran impacto en los pueblos griegos de la costa. Muchos jonios no se sometieron a las tiranías impuestas por los persas y huyeron a Occidente, donde fundaron nuevas colonias. Hacia el 500 a. C. los jonios se sublevaron contra el imperio persa y pidieron ayuda a los griegos del otro lado del Egeo; tras varios años de guerra fueron sometidos y duramente castigados. Los reyes de Persia, decididos a evitar nuevas revueltas, emprendieron la conquista de Grecia.

La primera guerra médica

Comenzó el año 490 a. C. con el desembarco de las tropas persas en la península del Ática. Los griegos, bajo el liderazgo ateniense, derrotaron a los persas en la batalla de Maratón a pesar de su inferioridad numérica.

La segunda guerra médica

Se inició el año 480 a. C. con una gigantesca expedición organizada por Jerjes, heredero de Darío I. El primer enfrentamiento ocurrió en el desfiladero de las Termopilas, donde 300 guerreros espartanos desafiaron a los persas hasta la muerte. El sacrificio de los espartanos dio tiempo a otras polis para prepararse. Así, cuando todo parecía perdido para los griegos, los atenienses, al mando de Temístocles, dieron un giro a la guerra. Su flota no era tan numerosa como la persa, pero sus navíos les permitieron navegar en el estrecho de Salamina y hundir a gran parte de la flota enemiga. Los persas reanudaron su ataque al año siguiente. Sin embargo, los griegos, al mando del espartano Pausanias, los derrotó en la batalla de Platea y luego, consolidaron la victoria griega en Micala.