

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

La expresión oral y escrita sigue un conjunto de técnicas que permiten comunicarse de forma oral y escrita, de tal modo que el mensaje que se desea transmitir llegue al receptor de forma clara.

La exposición oral

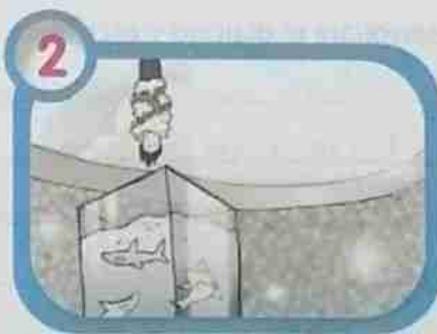
Una exposición oral consiste en hablar en público sobre un tema determinado. A la exposición oral también se le llama conferencia o ponencia.

Sugerencias para preparar una exposición oral

1. Es de vital importancia preparar la intervención, documentándose respecto del tema que se va a tratar.
2. En ocasiones resulta pertinente preparar un guión, donde se consignen algunos datos que no deben olvidarse durante la intervención.
3. Ensaya en voz alta tu ponencia, pídele a un familiar o amigo que te escuche y te haga observaciones.
4. Utiliza adecuadamente el tono de voz, habla pausado, no te aceleres.
5. Es necesario que comuniques también a través de los gestos. Mueve las manos para apoyar lo que dices, mira al público durante tu ponencia.



- 1 Observa las imágenes, reúnete con dos compañeros de clases y realicen una exposición oral de los hechos que aquí se muestran. Escriban el diálogo a exponer en un máximo de veinte líneas.



Escribe un conflicto que se pueda desarrollar a partir de cada imagen.

» Imagen 1: El neno podria estar muy cocido o podria estar crudo

» Imagen 2: El tVoco que se esta haciendo es muy peligroso ya que los tibetane lo podrian atacar

» Imagen 3: El jugador se podria lesionar por la altura

» Imagen 4: los músicos podrian estar tocando discordiados

» Imagen 5: los Fans se podrian alterar por la danza y podria lastimar a la escritora

2 Escoge un conflicto de la actividad anterior y, a partir de este, escribe una breve obra dramática. Antes, haz las siguientes actividades.

• ¿Que personajes participarán en el diálogo? Ponles nombre.

chef, Martin comensal: Abelardo comensal: clara mesero: carlos

Describe al personaje principal.

Fisicamente: Flaco, Alto, mestizo, bigotes largos, calvo

Psicológicamente: Esta cuerdo es concentrado, toma malas decisiones

• Define el ambiente en que se desarrollará el diálogo y escribe cuatro características del lugar.

Ambiente: El ambiente en que se desarrollará el diálogo va a hacer en el restaurante Busecca en donde va haber problemas entre los comensales y el chef por la comida.

Características:

» Restaurante sofisticado

» Lugar grande

» Mesas grandes

» Sillas cómodas

Buena

- Abelardo: Vamos al restaurante Busecca.

- Clara: Esta bien.

En el restaurante,

- Clara: Es muy elegante

- Abelardo: Sí, es uno de los restaurantes más elegantes de Bogotá

- Abelardo: ¡¡mesero!!

- Carlos: Sí señor, ¿qué desea pedir?

- Abelardo: una Bollabesa

- Clara: lo mismo por favor

- Carlos: y a se la traigo

carlos, chef martin 2 bullabesas.

martin, Enseguida salen.

media hora mas tarde

martin, Listo.

carlos, gracias

Abelardo, mesero ya casi esta

carlos, si señor, tome provecho

clara, gracias.

Abelardo, Esta salado

clara, y los camarones crudos

Abelardo, ¡¡ mesero !!

carlos, si señor, que pasa

Abelardo, Esto esta mal hecho y no es lo

primera vez. Por favor llame al chef

carlos, martin a la mesa 10

martin, si señor que pasa

Abelardo, Esta todo mal pido que me

devuelvan mi dinero,

Martin: No puedo lo siento

Abelardo: ¡¡ dije que me devuelvan mi dinero!!

Martin: Si quiere le cambio la sopa

Abelardo: ¡¡ eh dicho devuelvame mi dinero

si no quiere que llame a la policia

Martin: ya le dije que no puedo

Carlos: seguridad llevelos a la salida

seguridad: señores dirijase a la salida por

favor

Abelardo: se salva martin a la proxima

lo de mando

Clara: calmate y vamosos.

3 Observa las siguientes situaciones y compara las características que distinguen cada exposición

Situación 1



Bueno, yo venía a hablarles... este... del jardín botánico... eh... es un lugar donde hay un montón de cosas y muchas plantas... y... cada arbolito tiene un nombre escrito en una... este... ¿cómo se llama?... Como un papelito. ¿Y después? Después fuimos a caminar por los senderos y almorzamos y estaba lloviendo y ya.

Situación 2

Compañeros y compañeras: ¡Buenos días! Deseo comentar con ustedes la importancia del jardín botánico. Ahí encontramos todas las plantas clasificadas e identificadas con su nombre científico. Tuvimos la oportunidad de caminar por los senderos y observar algunas aves. Fue una experiencia enriquecedora, ya que nos permitió aprender y divertirnos al mismo tiempo.



4 Lee la siguiente información.

¿Hay oasis artificiales?

Además de los decorados que salen en las películas de aventuras y ciencia ficción, existe por lo menos uno verdadero. Está en el norte de China, en la provincia de Gansu, en medio de un mar de arena. Se llama Yuya Spring, Pearl of Sand and Sea. Allí no hay perlas, pero sí un lago de poco más de un metro de hondo, con su aspecto muy refrescante en medio de la atroz sequedad del desierto.

Actividad

pág

30

Punto

}

Situación

1

La

exposición

esta

mal

preparada

y

no

Norma

esta bien estudiada y por lo tanto hay

Muchas confusiones, y no tiene fluidez

-verbal

Situación 2

La exposición está bien preparada, tiene claro

lo que va a decir, no tiene confusiones,

y tiene una fluidez verbal excelente

IMAGEN 1

EL CHEF MARTIN TIENE SU PLATILLO PERFECTO QUE NO PARECE TENER IMPERFECCIONES PERO SU COMENSAL NO ESTA DE A CUERDO.



IMAGEN 2

- **EL TRUCO QUE SE ESTA REALIZANDO ES MUY PELIGROSO YA QUE LOS TIBURONES LO PODRÍAN ATACAR EN PLENO ACTO.**

IMAGEN 3

- **EL JUGADOR SE PODRÍA LESIONAR POR LO ALTO QUE SALTO PARA ALCANZAR LA CANASTA.**

IMAGEN 4

- **EL CUARTETO ESTA OFRECIENDO UN CONCIERTO EN VIVO.**

IMAGEN 5

- **LOS FANS SE PODRIAN ALTERAR POR LA TARDANZA Y PODRIAN RETIRARSE SIN QUE LE FIRMEN SU LIBRO.**



**¿EXISTEN OASIS
ARTIFICIALES?**

Ademas de los
decorados de
peliculas
existe uno real





EN EL NORTE DE CHINA

En la provincia de Gansu, en medio de un oceano de arena. Se llama yuya spring, pearl of sand and sea. En el lugar no hay perlas, pero si un lago de poca mas de un metro de hondo



Aquel oasis es una
esperanza mas que el
gobierno chino ha puesto
en desarrollo del turismo
internacional.



CREATED
USING |  POWTOON