

El pueblo dorio y la Grecia homérica

Dorios

Fueron una de las principales tribus griegas antiguas, siendo las otras tres: los aqueos, los jonios y los eolios. Se distinguían por su idioma, sociedad y tradición histórica. Los relatos tradicionales colocan su lugar de origen en las regiones del norte de Grecia antigua, desde donde algunas circunstancias desconocidas los condujeron hacia el sur, dentro del Peloponeso, a ciertas islas de la parte sur del Mar Egeo, y a la costa sur de Asia Menor. Durante cierto tiempo se consideró su irrupción como una invasión que desestabilizó los estados micénicos destruyendo sus formas culturales, sustituyéndolas por la de los invasores. Esta teoría está hoy día siendo revisada al no encontrarse pruebas de la mencionada invasión y sí pruebas de una cohabitación más prolongada.

La grecia homérica

Cuando los aqueos derrotaron a Troya, quedaron debilitados militarmente para enfrentar la incursión de los dorios, quienes conformaban tribus provenientes del norte. En el poema épico de la Ilíada, atribuido al poeta Homero, se cuenta parte de esa guerra. Los dorios no tenían los mismos avances culturales y sociales que los aqueos y su nivel de desarrollo era muy inferior; sin embargo, lograron imponerse. Desde el siglo XII a.C., estos nuevos inmigrantes, quienes se autodenominaban heraclidas (hijos de Heracles), se expandieron por toda la Grecia continental, generando un nuevo orden; el aldeano. El periodo homérico comenzó con la invasión de tribus dorias en la península de los Balcanes y la zona de Creta. La invasión ocasionó el desplazamiento de las tribus jonias y eolias a las islas del Egeo y el abandono de las ciudadelas micénicas por el sometimiento de las comunidades aqueas que habitaban la zona. Esto llevó al establecimiento de nuevas comunidades agrarias en las altas montañas. Ellas difundieron el uso del hierro, con el que se fabricaban herramientas más resistentes que se emplearon en el cultivo de uvas, olivos y cebada.



1 ¿Qué aspectos destacarías de Homero? ¿Por qué?

Homero no se considera un poeta como lo fue Apolo porque cree que no tenía la habilidad para escribir versos tan bonitos como lo había hecho Apolo

2 ¿Quiénes fueron los Aqueos, los Eolios y los Dorios?

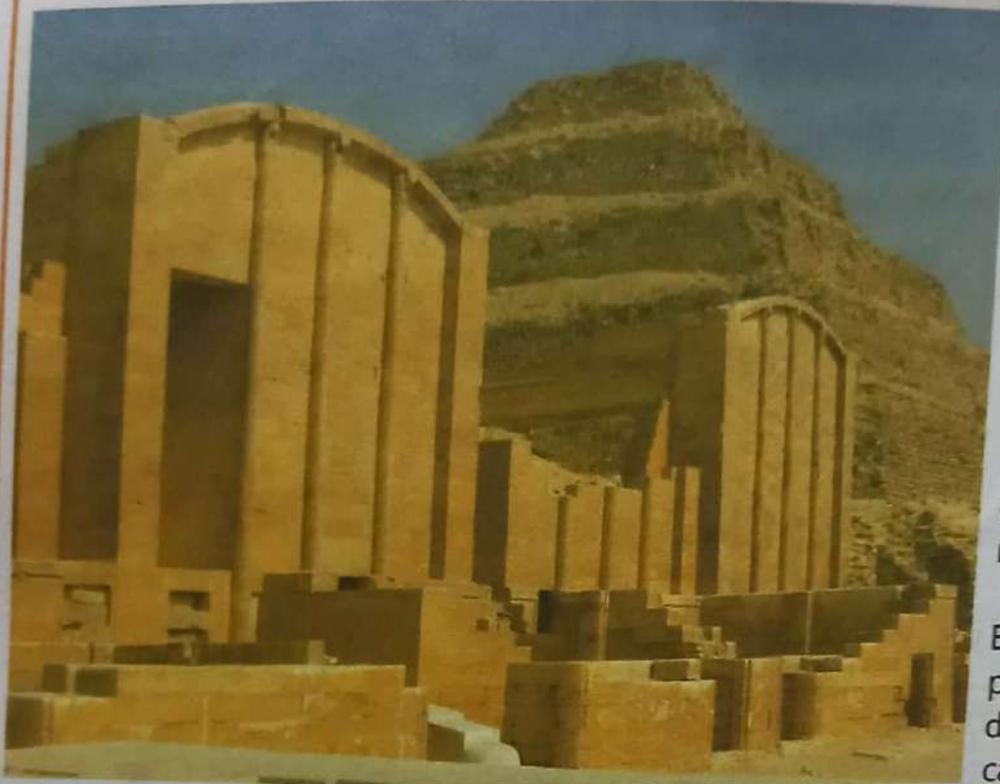
AQUEOS	EOLIOS	DORIOS
Pueblo indoeuropeo que habitó el sur de los Balcanes a partir del 2000	originarios de Tesalia, se desplazaron cuando los Dorios invadieron a los micénicos	Eran un pueblo griego asentado en el noroeste de Grecia, en la región del Pindo

3 Ubica a los Dorios, Aqueos y Eolios.



FLORECIMIENTO DE LA ANTIGUA GRECIA

Grecia Arcaica



A comienzos de la época arcaica se produjeron importantes innovaciones en el mundo griego:

Se recuperó la escritura, comenzó a emitirse moneda, se desarrollaron ciudades-estado, surgieron legisladores, se formaron ejércitos hoplíticos y empezó a usarse la caballería montada en la guerra.

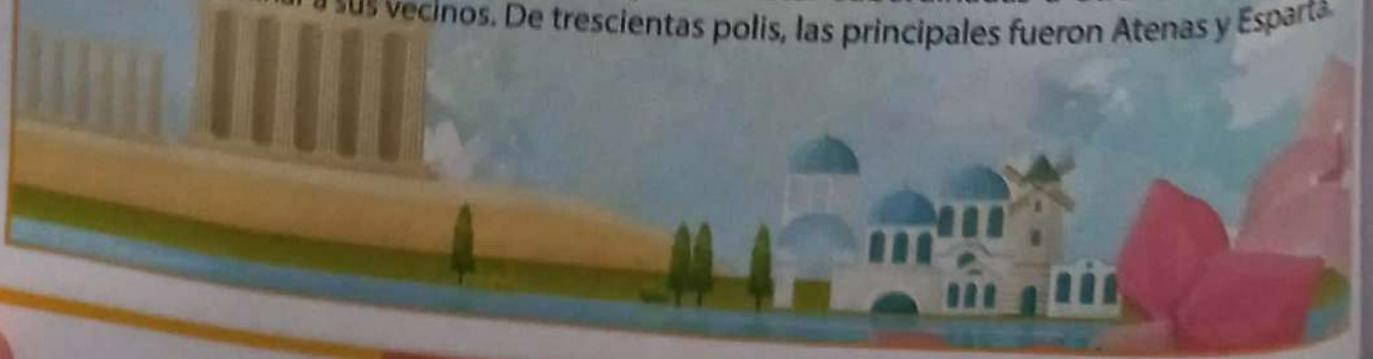
El nacimiento de la polis es sin duda uno de los fenómenos más característicos de la Grecia

arcaica. Esta forma de organización política, sin embargo, no fue propiamente una innovación griega, ni se aplicó de forma generalizada en toda la Hélade. En muchas zonas, sobre todo en aquellas menos desarrolladas y apartadas, no hubo poleis, sino que el pueblo (ethnos) siguió siendo la única realidad político-territorial. Es el caso de las regiones situadas en el oeste y norte de la Grecia continental europea, como Macedonia, Tesalia, Epiro, Acarnania y Etolia; y lo mismo cabe decir de la Arcadia y Acaya, dentro del Peloponeso.

Surgimiento de las grandes polis

Con el surgimiento de las polis o ciudades-estado, las comunidades se aislaron y empezaron a organizarse en genos, que eran núcleos humanos descendientes de un antepasado común y que rendían culto a los mismos dioses. Su organización política y social se basó en la posesión de la tierra. Con el aumento de la población, la reactivación del comercio y la unión de varias aldeas, se fueron configurando las polis o ciudades-estado.

Cada polis constituyó una comunidad autónoma y, a menudo rival de otras ciudades-estado. Sus habitantes tenían sus propias leyes ancestrales no escritas y sus ejércitos. Administraban su comercio con las demás polis y no aceptaban estar subordinadas a otro estado, aunque procuraban dominar a sus vecinos. De trescientas polis, las principales fueron Atenas y Esparta.





Grecia clásica o Época Clásica por antonomasia es el periodo de la historia de Grecia comprendido entre la revuelta de Jonia (año 499 a. C., cuando termina la Época Arcaica) y el reinado de Alejandro Magno (336 a.C. - 323 a.C., cuando comienza la Época Helenística), o de un modo más genérico, los siglos V y IV antes de Cristo.

Se trata de una época histórica en la que el poder de las polis griegas y las manifestaciones culturales que se desarrollaron en ellas alcanzaron su apogeo.



La democracia

La democracia es una forma de gobierno que nació en Atenas. En este sistema el poder político reside en los ciudadanos, quienes tienen los mismos derechos y las mismas obligaciones, además de estar habilitados para participar en la vida política.

La democracia ateniense

En Atenas todos los ciudadanos podían participar en política, sin embargo, solo una minoría, los varones libres hijos de padre y madre ateniense, constituía el demos o ciudadanía. Aunque este sistema incorporó a artesanos y campesinos y comerciantes a la comunidad política, excluía a la mayor parte de la población: extranjeros, esclavos y mujeres.



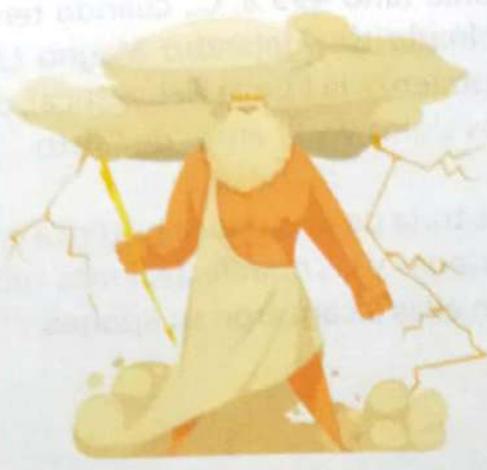
Atenas y Esparta: la importancia de la religión

En la antigua Grecia la religión fue un agente integrador de las polis. Los ciudadanos mostraban su compromiso con la ciudad al participar en las ceremonias colectivas de carácter cívico. Por otra parte, las creencias comunes y los santuarios panhelénicos funcionaron como elementos de identidad para el conjunto de los griegos.

hablamos de una religión politeísta. El panteón olímpico se componía de dioses con poderes específicos y relacionados entre sí. Estos dioses protagonizaban mitos que permitían explicar el mundo. No eran divinidades todopoderosas: cada una tenía competencias específicas reconocidas por sus fieles. Esta especialización en poderes divinos facilitó en Grecia la asimilación de nuevos dioses procedentes de otros pueblos y culturas. La religiosidad no se basaba en un sentimiento de fe, sino en la exclusión de unos dioses para asumir otros. El recurso a las distintas divinidades que podían ser reconocidas dependía de las circunstancias y predilecciones de los fieles.

unque dotados de la inmortalidad y de otros atributos especiales, los dioses tenían personalidad y defectos humanos. Eran de hecho antropomorfos. Sus debilidades propiciaban relaciones conflictivas hasta disputas entre ellos.

El panteón griego estaba dominado por los doce dioses olímpicos, presididos por Zeus. La doce estaba formada por diez dioses fijos (Zeus, Hera, Poseidón, Ares, Hermes, Hefesto, Afrodita, Atena, Apolo y Artemisa) y dos variables, elegidos entre Hades, Dionisos, Deméter y Hestia. Se imaginaba estos dioses habitando en el Monte Olimpo, donde a veces se reunían para decidir el destino de los hombres.



1 Caracteriza la moneda de la Grecia Arcaica

El atico basado en el dracma ateniense de 4,3 gramos de plata

y el didracma ateniense de 12,2 gramos

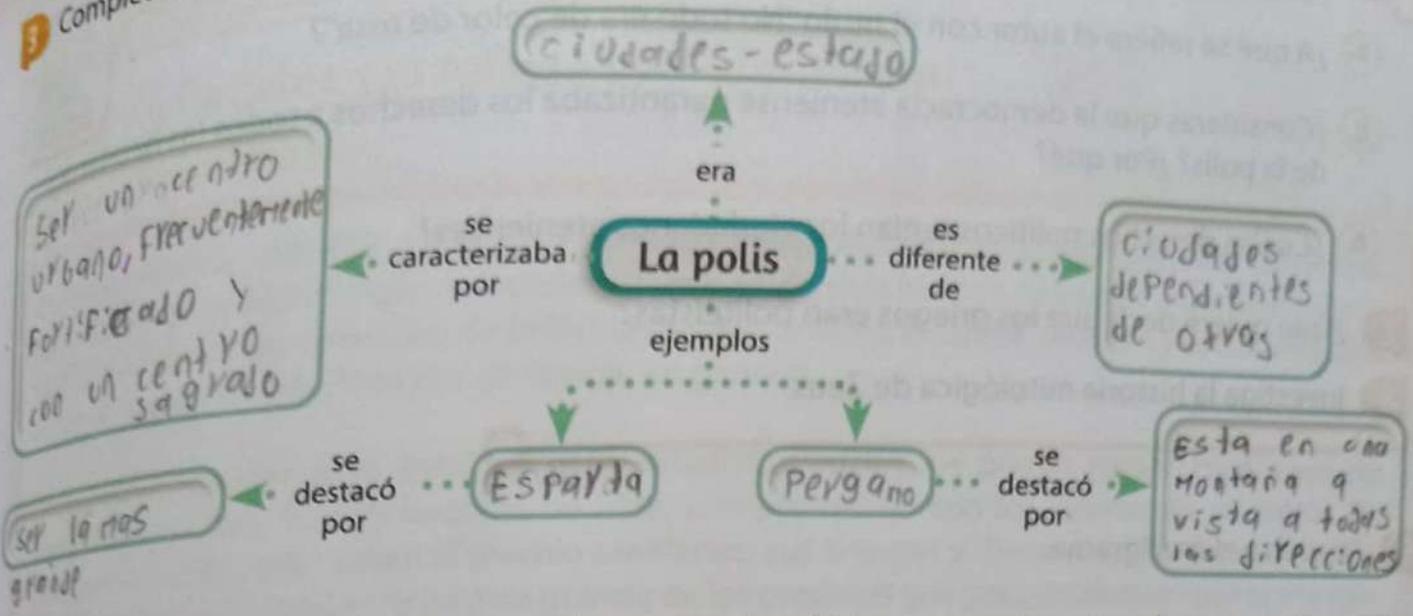
x el estandar corintio basado en el estatero de 8,6 gramos de plata

que subdividido en 4 veces dracmas de plata de 2,9 gramos

2 ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la expansión griega en la época Arcaica?

CAUSAS	CONSECUENCIAS
Falta de tierras para la población	Provoco una profunda revolución en el mundo helénico
Desarrollo de la industria, la navegación y el comercio	
carácter político	

3 Completa el mapa conceptual.



4 Elabora un collage donde representes la Grecia clásica, presenta a tu clase y explica (En cartulina).

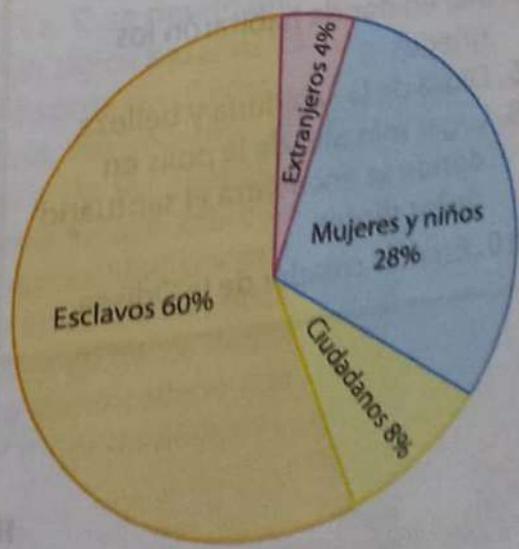
5 Elige las frases verdaderas entre las siguientes afirmaciones.

- F La escultura griega tenía una función decorativa.
- V Las esculturas griegas destacan por su belleza y armonía.
- V El cuerpo humano siempre se representaba vestido.
- F Para las esculturas los griegos empleaban la madera como material.
- V La mayoría de las esculturas griegas que conocemos son copias romanas.

6 Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

NO TODO ERA COLOR DE ROSA

La participación en la vida política de Atenas estaba reservada a una minoría de sus habitantes. Solo los ciudadanos mayores de veinte años gozaban de derechos políticos: votar las leyes, elegir a los magistrados o tener el derecho a poseer tierras. Sin embargo, no todos los ciudadanos atenienses hacían el esfuerzo de asistir a la Asamblea y participar en ella. De los cerca de 40.000 atenienses con derecho a voto, solo acudían unos 6.000. Algunos ciudadanos ricos no participaban porque vivían lejos, y los comerciantes y artesanos, porque no querían perder jornadas de trabajo".



Albert Mas y otros (adaptación)

En tu cuaderno

- a. ¿A qué se refiere el autor con el título "No todo era de color de rosa"?
 - b. ¿Consideras que la democracia ateniense garantizaba los derechos a todos los habitantes de la polis? ¿Por qué?
 - c. ¿Cuáles derechos políticos tenían los ciudadanos atenienses?
7. ¿Que quiere decir que los griegos eran politeístas?
8. Investiga la historia mitológica de Zeus.

9. Resuelve el crucigrama

Horizontal

- 2. Mar llamado "carretera líquida" por los griegos
- 4. Guerras en donde los griegos se enfrentaron a los persas
- 7. Ciudades estados independientes una de otras
- 8. Poli en donde habitaban los dioses del Olimpo
- 9. Tipo de religión donde se cree en muchos dioses a la vez
- 11. Estilo político de la antigua Atenas

Vertical

- 1. Festividad realizada cada 4 años en honor a los dioses
- 3. Mar en donde habitaron los griegos
- 5. Diosa de la sabiduría y belleza
- 6. Lugar más alto de la polis en donde se encuentra el santuario de los dioses
- 10. Escritor creador de la Odisea

1. Juegos Olímpicos

2. Mediterráneo

3. Egea

4. Médicas

5. Atenas

6. Olimpo

7. Polis

8. Olimpo

9. Politeísta

10. Demócrito

11. Democracia

varones).

• **Monarquía**: gobierno de un individuo que ha heredado el puesto

• **Oligarquía**: gobierno de un grupo selecto de individuos.

• **Tiranía**: gobierno de un individuo que se ha hecho con el poder de manera anticonstitucional

Actividad Pag 84 Punto

6

* El autor se refiere a que no todo era color de rosa porque a los ciudadanos se le había dado el derecho de votar pero lo desperdiciaban creyendo que otras actividades eran más importantes

* No porque solo las personas mayores de 20 años podían votar y las personas ricas despreciaban a las multitudes

* Derecho al voto, elegir las leyes y

Magistrados o poseer tierras

Punto 7

Los griegos eran politeístas por que creían en varios dioses

Punto 8

En la mitología griega, Zeus es una divinidad a la que se denomina con el título de **Padre de los Dioses y los hombres**, gobierna a los dioses del Olimpo como un padre a una familia, de forma que incluso los que no eran sus hijos naturales se dirigen a él como tal, es el Rey de los dioses y supervisa el universo es el Dios del cielo y el trueno por ende de la energía. Entre sus atributos se incluyen el cetro y la corona como símbolos de su poder, el rayo, el águila, el toro y el roble.

Zeus fue comúnmente representado por los artistas griegos en dos poses: De pie,

avanzando con un rayo levantado en su
mano derecha y sentado majestuosamente.
Hijos de Kronos y Rea, era el más joven
de sus descendientes. En la mayoría de
tradiciones aparece casado con Hera su
hermana y esposa aunque en el oráculo
de Dodona su esposa era Dione. Según
la Ilíada fueron padres de Afrodita. Es
conocido por sus numerosas aventuras y
amantes, fruto de las cuales fueron
muchas deidades y héroes incluyendo Atenea,
Apolo, Artemisa, Hermes, Persefone, Dioniso, Perseo,
Heracles, Helena, Minos, las musas y ninfas
como Eco. con Hera suele decirse que Zeus
fue padre de Ilitia, Ares, Enio, Hebe y
Hefesto

Política Grecia

organización

ciudad/estado

ciudadanía

LeYES

Diferentes modelos (sistemas)

Legisladores

Democracia

Polis

Formas de gobernar

Aspectos culturales (Ej. el lenguaje)

marco de relacionamiento

Autonomía

Relación Estado ciudadano - ciudadano

Derechos - obligaciones