



1 Según la descripción que el protagonista hace de sí mismo, ¿qué nivel de autoestima tiene y en qué expresiones se puede observar esto?

Tiene un nivel de autoestima bajo, yo que siempre se encuentra inseguro

2 ¿Por qué el asesino siente tanto odio hacia su víctima?

Porque suelen pensar que está loco

3 ¿Por qué mata al anciano?

Porque temía que se hubiera dado cuenta de algo

4 ¿Te parece esa una razón suficiente para hacer lo que hizo? Justifica.

No hay razón suficiente para matar o no ser que sea extremadamente peligroso



5 ¿Te parece esa una razón suficiente para hacer lo que hizo? Justifica. ¿Se puede afirmar que el protagonista de la historia está loco? Justifica con 2 ejemplos del texto.

Si está loco, porque mata por deseo y es muy sigiloso al hacerlo

6 ¿Qué hace el asesino para deshacerse del cuerpo? ¿Cómo lo oculta?

Lo mete debajo de la cama

7 ¿Por qué la policía llega hasta la casa del asesino?

Porque escucharon cosas

8 ¿Qué actitud asume el asesino al llegar la policía a la casa? ¿Cómo los atiende?

tiene una actitud tranquila



9) ¿Con qué comparaba el asesino el latir del corazón del viejo?
Un sonido ahogado

10) ¿Por qué la policía descubrió el macabro crimen?
Por la cantidad de rido

11) ¿Qué sentimiento asaltó al asesino y lo obligó a confesar los hechos?
Los gases de tener protagonismo

12) Elabora una entrevista de 5 preguntas

EL POZO Y EL PÉNDULO

Edgar Allan Poe

Impia totorum longos hic turba furores,
Sanguinis innocui, non satiata, alouit.
Sospite nunc patria, fracto nunc funeris antro,
Mors ubi dira fuit vita salusque patent.
Cuarteta compuesta para las puertas de un mero
construirse en el emplazamiento del club de los ja