

Colegio parroquial santo cura de ars

Por: sebastian camilo mora jimenez

Para: Lic. Zahida patricia Martínez

Nietzsche, filosofía y el teatro

Bogotá D.C

2021

11

Gracias, a mis padres por haberme dado a luz

Y a un tal 'Dios', ole...

¿Es posible enlazar la filosofía, las maneras de pensar existencialistas y el teatro trágico con el sistema educativo de Colombia?

1) **Objetivo general:**

- a) identificar las relaciones que tienen las corrientes filosóficas existencialistas

2) **Objetivos específicos:**

- a) Entender el nacimiento del teatro trágico a partir del punto de vista existencialista
- b) Comprender que puntos de la filosofía y el teatro trágico pueden llegar a ser aplicables en el sistema educativo de Colombia

INTRODUCCION

Este trabajo de investigación se realiza con el fin de generar una reflexión acerca de la importancia que se le da a las artes en este caso; al teatro, también a corrientes filosóficas que tienen a ser mal interpretadas y juzgadas como perjudiciales para una buena moral y ética cristiana. Se está escribiendo sobre el existencialismo Nietzsche.