

RESEÑA CRITICA EL MUNDO DE SOFIA

Resumen.

Sofia es un adolescente le intriga el mundo sobrenatural, comienza a recibir unas cartas con preguntas trascendentales, un día le llega un misterioso video en el que un hombre llamado Alberto le muestra la ciudad de Atenas cuna de la filosofía, lugar donde se reunían Sócrates y su discípulo Platón a discutir sobre el inicio del mundo. Alberto transporta a Sofia a un viaje filosófico en el tiempo y la instruye sobre la relación entre el poder y el conocimiento.

Sofia gracias a los conocimientos adquiridos en dichos viajes empezó a destacarse en las clases del colegio y después de recorrer el tiempo y conocer diferentes personajes relacionados con la filosofía, escritura, pintura y demás artes, descubre que la filosofía esta en todos los aspectos de la vida y que ella como Alberto tienen vida eterna porque son ideas del autor del libro, del cual ellos eran los personajes. Sofia al final concluye que las ideas son eternas y el ser humano siempre morirá.

Análisis y crítica de la película.

La película nos hace pensar que la filosofía esta en todas las actividades, situaciones y pensamientos de las personas. Me pareció injusta la forma como asesinaron a Sócrates por enseñarles a los jóvenes a demostrar realmente quienes son a través de su pensamiento. La búsqueda de libertad, igualdad y la fraternidad generaron la revolución Francesa la cual me pareció que fue una excusa para que las personas menos indicadas buscaran adquirir el poder, durante esta revolución Rousseau dijo la frase "Los frutos de la tierra pertenecen a todos, pero la tierra no le pertenece a nadie", estoy de acuerdo con este pensamiento porque todos podemos disfrutar de los frutos y bienes que la tierra nos ofrece pero nadie tiene el dominio total sobre la faz de la tierra. La única crítica que tengo con respecto a la película es que, en el momento que dicen la palabra "nunca" no existe en el diccionario de los filósofos, se están contradiciendo, porque al final de la película dicen que las ideas jamás morirán porque siempre perduraran, en cambio los seres humanos moriremos, entonces podríamos decir que "nunca" habrá vida eterna para el ser humano pero si para las ideas. Es decir la palabra "nunca" para algunas situaciones si existe, es la posición donde se coloquen los sucesos y la relatividad de la influencia de ellos sobre las demás cosas.

Conclusiones.

La película nos lleva a querer saber más sobre los diferentes acontecimientos de la historia universal que influyeron en los avances de la cultura, los protagonistas durante este recorrido por la historia conocen a Nicolás Copérnico y su teoría que el sol es el centro del universo, a Leonardo Da Vinci pintor de la Mona Lisa, a Johannes Gutenberg inventor de la imprenta, todos estos encuentros hacen deducir que el pensamiento de cada una de esas personas y sus experimentos lograron que hubiese un cambio en nuestras vidas a pesar del tiempo que ha transcurrido desde esos sucesos.

Cada ser humano tiene diferentes pensamientos y estos son los que definen quien es, su razón de existencia y sus objetivos. Creo que una persona que es buena tiene ideas llenas de bondad y una persona con pensamientos de maldad jamás actuará bien, esas ideas que los llevan a formar su carácter y espíritu son las que determina que clase de ser humano es.

De la forma como asesinaron a Sócrates dándole a beber cicuta como castigo por enseñarles a los jóvenes a pensar y que la teoría de Nicolás Copernico que habla sobre el sol como centro del universo no fuera aceptada con agrado por la iglesia, nos demuestra que no hay gran diferencia en el pasado y la actualidad, donde muchas veces nuestros pensamientos deben ser reprimidos para evitar tener contratiempos, ofensas o contrariedades con las demás personas.



