

Tarea

- 1 Escribir la historia de la canción
- 2 Escribir la biografía del Autor
(una pag) mínimo

Solución

1. La celebre composición "pueblito Viejo" de Jose Alejandro Morales (1.914-1978), el más prolífico compositor de música andina Colombiana, fue inspirada en las calles empedradas y empinadas que acompañaron los primeros años de infancia y adolescencia del maestro en el Socorro, Santander.

2 José Alejandro Morales es uno de los compositores de música tradicional más recordados e importantes de Colombia. Nació el 19 de Marzo de 1913 en la Ciudad del Socorro, Santander, murió el 22 de Septiembre de 1978 a causa de una

afección hepática en la clínica del Country en la capital colombiana, Hijo de Espíritu Santo Morales y Dolores Lopez. José Alejandro Moralez fue uno de los más importantes compositores Colombianos, además de ser uno de las más importantes obras han dejado. Siempre se caracterizó por su elegancia, además de ser una de las personas con talento musical. Fue el primer compositor en hacer canción protesta en Colombia, con la canción "Ayer me echaron del pueblo" y "pueblito Viejo" estas fueron sus canciones más reconocidas por toda Colombia, después se expandieron por el mundo en varios idiomas como el inglés, francés, etc



Jose Morales siempre se caracterizó por su talento musical, sus buenos modales, su fino modo de vestir y su actividad intelectual. En el año de 1.935 realizó su primera composición en la capital Colombiana: un tango titulado María, con el que obtuvo grandes éxitos.

Realizó su primera grabación musical en los estudios de "Sonolux" con las voces e instrumentos, tiple y guitarra de "Garzon y Collazos", «Los príncipes de la canción Colombiana» bajo la dirección del maestro Luis Uribe Bueno. Era un sencillo de 78 RPM que contenía su bambuco María, Antonia y Arrunchaditos, de Rafael Godoy. Grabación, con la que logró que el pueblo Colombiano le empezara a reconocer como compositor.

Trajo en su tiple, desde su nativo
Socorro, en el santander de las gestas
viabiles y guerras más impresionantes
de la historia patria, bambucos de nuevo
cuño, con palabras distintas, con melodias
exaltantes que reflejaban las mañanas,
las tardes y las noches de los vetustos
poblados a los cuales se llega, en vez
de por antiguos e incómodos caminos
de herradura, por vias carretables,
alfaltadas y limpias.