



1 ¿Qué aspectos destacarías de Homero? ¿Por qué?

Poeta Griego que atribuye la autoría de la Iliada y la Odisea, los dos grandes poemas épicos de la antigua Grecia. Admirado, imitado y citado por todos los poetas, filósofos y artistas Griegos que le siguieron, fue el poeta, por antonomasia de la literatura clásica, a pesar de lo cual la Biografía de Homero aparece rodeado del más profundo misterio, hasta el punto de que su propia existencia histórica ha sido puesta en tela de juicio.

2 ¿Quiénes fueron los Aqueos, los Eolios y los Dorios?

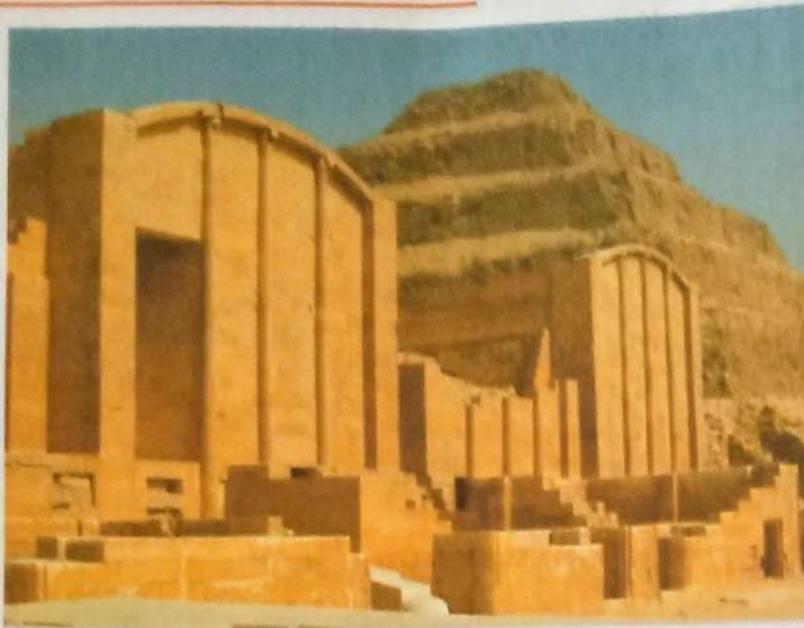
AQUEOS	EOLIOS	DORIOS
Fueron un pueblo de origen indoeuropeo provenientes de la región de los Balcanes, que lograron colonizar de forma pacífica la isla de Creta a la función de su cultura con los Pueblos colonizados	Los eolios fueron una de las antiguas tribus griegas. La tradición los consideraba descendientes de Eolo. Originalmente habitaron Tesalia. Por otra parte, también se consideraba que los Beocios tenían estirpe eolia.	era un pueblo de origen indoeuropeo que emigraron a la Península Balcánica y participaron en la formación de varias ciudades-estado de la Antigua Grecia. Los dorios se dedicaban a las actividades militares y practicaban la guerra.

3 Ubica a los Dorios, Aqueos y Eolios.



FLORECIMIENTO DE LA ANTIGUA GRECIA

Grecia Arcaica



A comienzos de la época arcaica se produjeron importantes innovaciones en el mundo griego:

Se recuperó la escritura, comenzó a emitirse moneda, se desarrollaron ciudades - estado, surgieron legisladores, se formaron ejércitos hoplíticos y empezó a usarse la caballería montada en la guerra.

El nacimiento de la polis es sin duda uno de los fenómenos más característicos de la Grecia

arcaica. Esta forma de organización política, sin embargo, no fue propiamente una innovación griega, ni se aplicó de forma generalizada en toda la Hélade. En muchas zonas, sobre todo en aquellas menos desarrolladas y apartadas, no hubo poleis, sino que el pueblo (ethnos) siguió siendo la única realidad político-territorial. Es el caso de las regiones situadas en el oeste y norte de la Grecia continental europea, como Macedonia, Tesalia, Epiro, Acarnania y Etolia; y lo mismo cabe decir de la Arcadia y Acaya, dentro del Peloponeso.

Surgimiento de las grandes polis

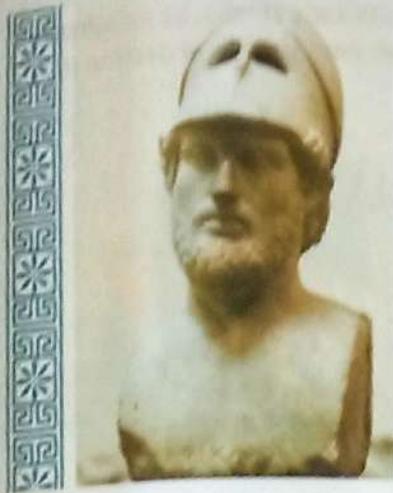
Con el surgimiento de las polis o ciudades-estado, las comunidades se aislaron y empezaron a organizarse en genos, que eran núcleos humanos descendientes de un antepasado común y que rendían culto a los mismos dioses. Su organización política y social se basó en la posesión de la tierra. Con el aumento de la población, la reactivación del comercio y la unión de varias aldeas, se fueron configurando las polis o ciudades-estado.

Cada polis constituyó una comunidad autónoma y, a menudo rival de otras ciudades-estado. Sus habitantes tenían sus propias leyes ancestrales no escritas y sus ejércitos. Administraban su comercio con las demás polis y no aceptaban estar subordinadas a otro estado, aunque procuraban dominar a sus vecinos. De trescientas polis, las principales fueron Atenas y Esparta.



Grecia clásica y Democracia

Sociales



Grecia clásica o Época Clásica por antonomasia es el periodo de la historia de Grecia comprendido entre la revuelta de Jonia (año 499 a. C., cuando termina la Época Arcaica) y el reinado de Alejandro Magno (336 a.C. - 323 a.C., cuando comienza la Época Helenística), o de un modo más genérico, los siglos V y IV antes de Cristo.

Se trata de una época histórica en la que el poder de las polis griegas y las manifestaciones culturales que se desarrollaron en ellas alcanzaron su apogeo.

La democracia

La democracia es una forma de gobierno que nació en Atenas. En este sistema el poder político reside en los ciudadanos, quienes tienen los mismos derechos y las mismas obligaciones, además de estar habilitados para participar en la vida política.

La democracia ateniense

En Atenas todos los ciudadanos podían participar en política, sin embargo, solo una minoría, los varones libres hijos de padre y madre ateniense, constituía el demos o ciudadanía. Aunque este sistema incorporó a artesanos y campesinos y comerciantes a la comunidad política, excluía a la mayor parte de la población: extranjeros, esclavos y mujeres.



81

Atenas y Esparta: la importancia de la religión

En la antigua Grecia la religión fue un agente integrador de las polis. Los ciudadanos mostraban su compromiso con la ciudad al participar en las ceremonias colectivas de carácter cívico. Por otra parte, las creencias comunes y los santuarios panhelénicos funcionaron como elementos de identidad para el conjunto de los griegos.

Hablamos de una religión politeísta. El panteón olímpico se componía de dioses con poderes específicos y relacionados entre sí. Estos dioses protagonizaban mitos que permitían explicar el mundo. No eran divinidades todopoderosas: cada una tenía competencias específicas reconocidas por sus fieles. Esta especialización en poderes divinos facilitó en Grecia la asimilación de nuevos dioses procedentes de otros pueblos y culturas. La religiosidad no se basaba en un sentimiento de fe, ni en la exclusión de unos dioses para asumir otros. El recurso a las distintas divinidades que podían ser reconocidas dependía de las circunstancias y predilecciones de los fieles.

Aunque dotados de la inmortalidad y de otros atributos especiales, los dioses tenían personalidad y defectos humanos. Eran de hecho antropomorfos. Sus debilidades propiciaban relaciones conflictivas y hasta disputas entre ellos.

El panteón griego estaba dominado por los doce dioses olímpicos, presididos por Zeus. La doce estaba formada por diez dioses fijos (Zeus, Hera, Poseidón, Ares, Hermes, Hefesto, Afrodita, Atena, Apolo y Artemisa) y dos variables, elegidos entre Hades, Dionisos, Deméter y Hestia. Se imaginaban estos dioses habitando en el Monte Olimpo, donde a veces se reunían para decidir el destino de los hombres.



1 Caracteriza la moneda de la Grecia Arcaica

Las primeras monedas griegas aparecieron en la isla de Egina

Algunos estados mas grandes pudieron imponer su moneda en otras ciudades-estado y aceptarla como medio de intercambio

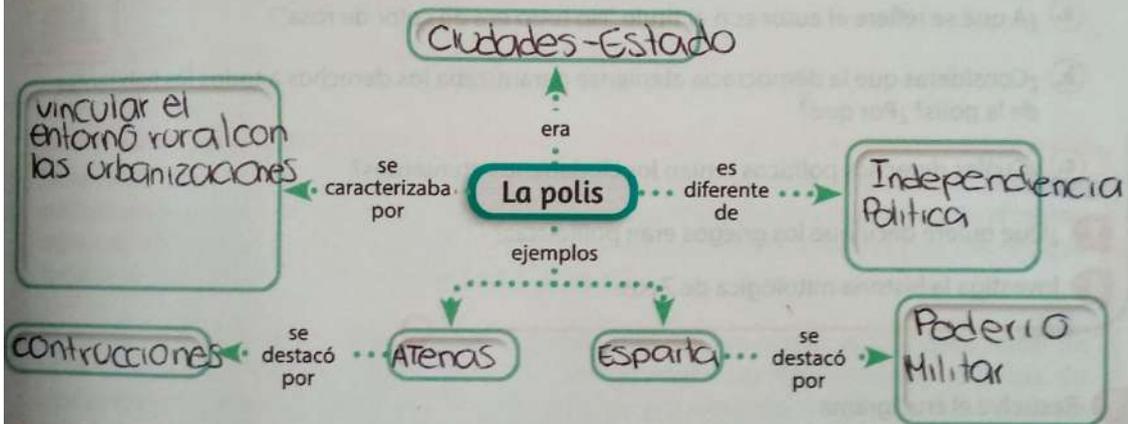
El nacimiento de la moneda en la antigua Grecia no fue realmente una invención de conveniencia sino una necesidad impulsada por obligación de pagar a los soldados

Se usaron diferentes pesos de monedas para crear denominaciones que van desde el obolo hasta el octadrama y decadracma

2 ¿Cuáles fueron las causas y consecuencias de la expansión griega en la época Arcaica?

CAUSAS	CONSECUENCIAS
<ul style="list-style-type: none"> • La falta de tierras para la Poblacion • desarrollo industrial, la navegacion y el comercio • caracter politico • La invacion de los pueblos Dorios • Los pobres estaban Privados de sus derechos 	<ul style="list-style-type: none"> • aumento de produccion de comercio • Prestamos a ciudadanos • difusion de la civilizacion Helenica • Gobierno Plutocratico • diferentes clases sociales

3 Completa el mapa conceptual.



4 Elabora un collage donde representes la Grecia clásica, presenta a tu clase y explica (En cartulina).



5 Elige las frases verdaderas entre las siguientes afirmaciones.

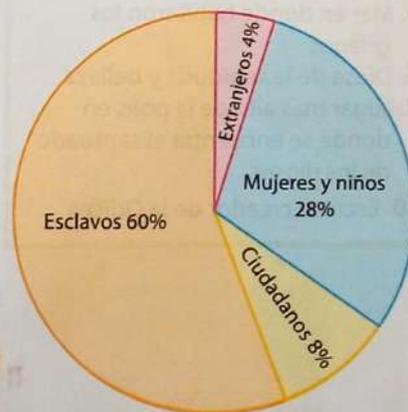
- La escultura griega tenía una función decorativa.
- Las esculturas griegas destacan por su belleza y armonía.
- El cuerpo humano siempre se representaba vestido.
- Para las esculturas los griegos empleaban la madera como material.
- La mayoría de las esculturas griegas que conocemos son copias romanas.

83

6 Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

NO TODO ERA COLOR DE ROSA

"La participación en la vida política de Atenas estaba reservada a una minoría de sus habitantes. Solo los ciudadanos mayores de veinte años gozaban de derechos políticos: votar las leyes, elegir a los magistrados o tener el derecho a poseer tierras. Sin embargo, no todos los ciudadanos atenienses hacían el esfuerzo de asistir a la Asamblea y participar en ella. De los cerca de 40.000 atenienses con derecho a voto, solo acudían unos 6.000. Algunos ciudadanos ricos no participaban porque despreciaban a la multitud; muchos campesinos, porque vivían lejos, y los comerciantes y artesanos, porque no querían perder jornadas de trabajo".



Albert Mas y otros (adaptación)

En tu cuaderno

- a. ¿A qué se refiere el autor con el título "No todo era de color de rosa"?
 - b. ¿Consideras que la democracia ateniense garantizaba los derechos a todos los habitantes de la polis? ¿Por qué?
 - c. ¿Cuáles derechos políticos tenían los ciudadanos atenienses?
- 7 ¿Que quiere decir que los griegos eran politeístas?
 - 8 Investiga la historia mitológica de Zeus.

Actividad pag del módulo 84

1) A: que se refiere el autor con el título
"No todo era color de rosa"?

Respuesta: Se refiere a que no todo era felicidad y alegría si no que también había momentos malos.

2) ¿Consideras que la democracia ateniense garantizaba los derechos a todos los habitantes de la polis? ¿Porque?

Respuesta: No, porque se excluía a las mujeres y esclavos además de que esos derechos no impedían que un noble matara a un campesino, solo hacía más que lo que habría tenido. Los que tomaban las decisiones importantes eran los hombres de una edad avanzada.

3) ¿cuales derechos políticos tenían los ciudadanos atenienses?

Respuesta:

Solamente los varones adultos que fueran ciudadanos y Atenienses y que hubieran terminado su entrenamiento militar, tenían derecho a votar en Atenas. Esto excluía a una mayoría de la población como los extranjeros, las mujeres y por supuesto los esclavos.

4) ¿que quiere decir que los griegos eran politeístas?

Respuesta: Los griegos crean en muchos dioses, su religión era politeísta. Sus divinidades poseían apariencia humana, siendo portadores de tantas virtudes como de defectos. Pero a diferencia de los hombres, eran inmortales y gozaban de poderes sobrenaturales.

Historia Mitológica de Zeus

Dios supremo de la Antigua Grecia, soberano de la demás divinidades del panteón griego. En Roma se le conocía como Jupiter. Era hijo de Cronos (Tiempo) y de Rea (Tierra).

Después de destituir a su padre e instalarse en el Monte Olimpo, se casó con su hermana Hera. Mantuvo relaciones amorosas con otras muchas

diosas y mortales, siendo padre de toda una estirpe de Dioses. Desde el Olimpo controlaba la vida de los hombres y los fenómenos de la naturaleza. Se le representaba con un rayo en la mano,



que lanzaba contra sus enemigos. Era adorado en muchos santuarios sobre todo en el de Olimpia, sede de la olimpiadas celebradas en su honor.

Enciclopedia "Cultural Junior Tomo 10"
(Salvat Ediciones Pamplona España)

9 Resuelve el crucigrama

Horizontal

- 2. Mar llamado "carretera líquida" por los griegos
- 4. Guerras en donde los griegos se enfrentaron a los persas
- 7. Ciudades estados independientes una de otras
- 8. Poli en donde habitaban los dioses del Olimpo
- 9. Tipo de religión donde se cree en muchos dioses a la vez
- 11. Estilo político de la antigua Atenas

Vertical

- 1. Festividad realizada cada 4 años en honor a los dioses
- 3. Mar en donde habitaron los griegos
- 5. Diosa de la sabiduría y belleza
- 6. Lugar más alto de la polis en donde se encuentra el santuario de los dioses
- 10. Escritor creador de la Odisea

