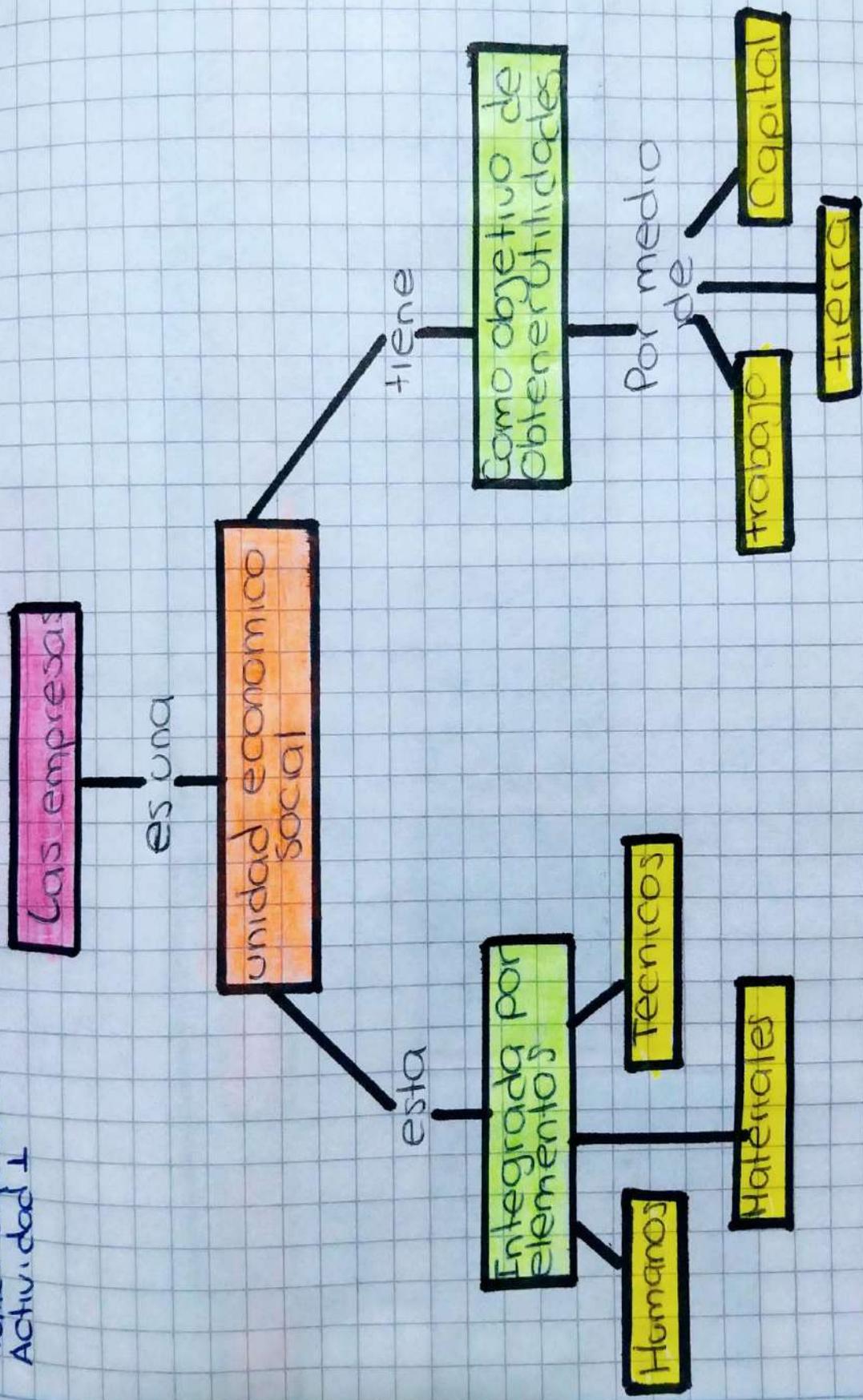
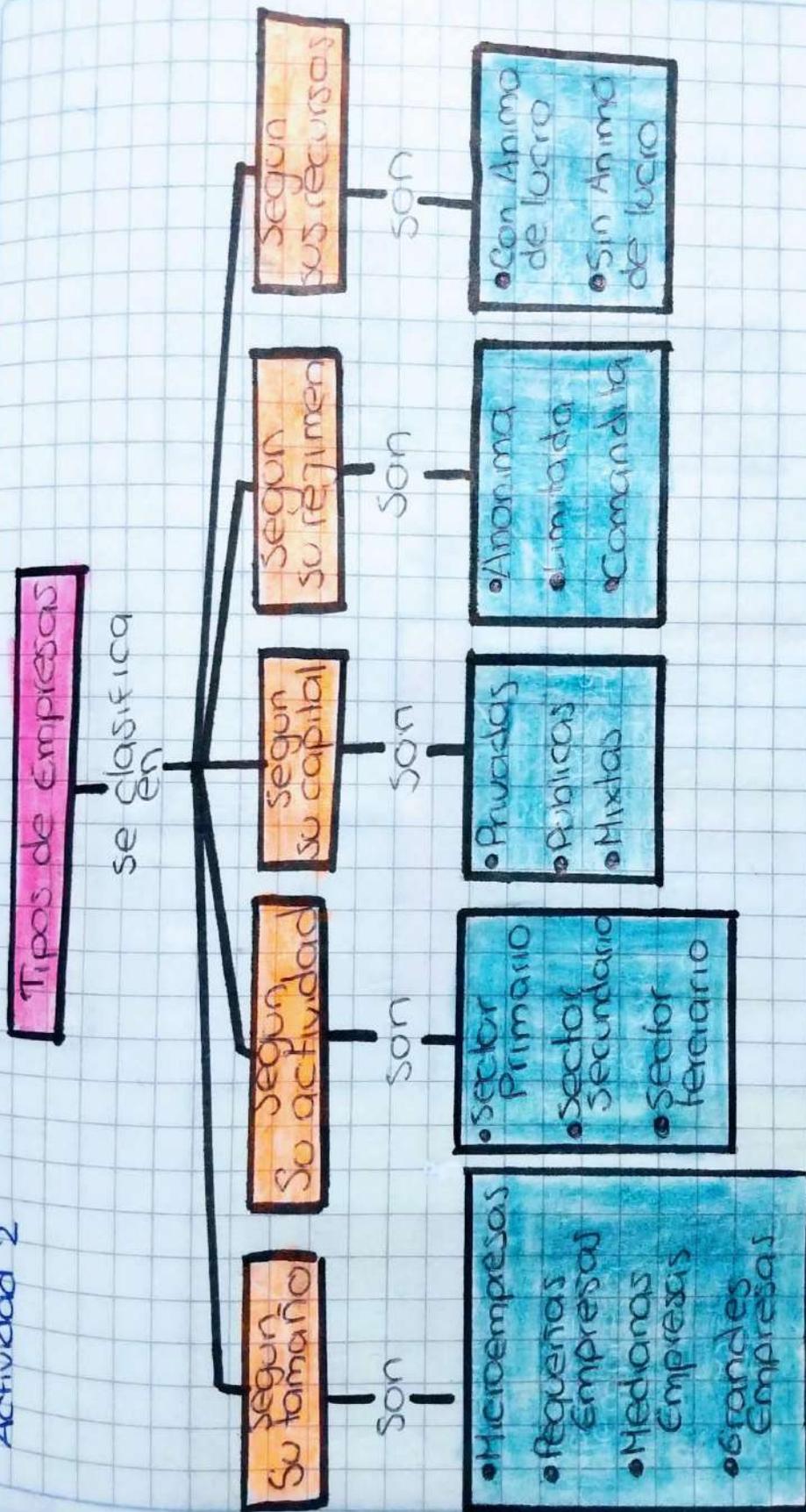


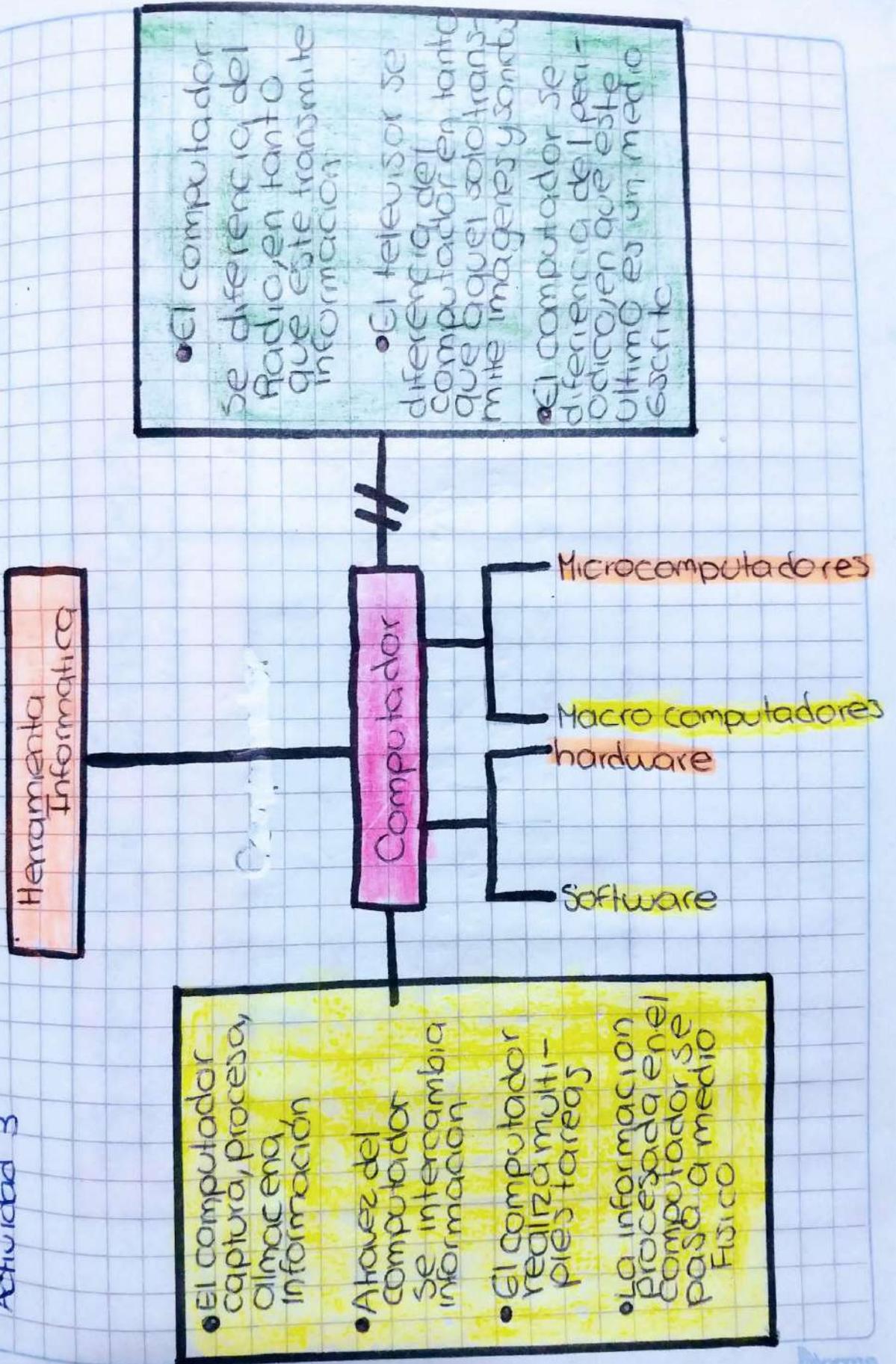
Taller español  
Actividad 1



Actividad 2



### Actividad 3



Actividad 4

# TIPOS DE Ensayos.

Argumentativo.

Tiene como objetivo defender una tesis, propuesta y busca convencer al lector de dicha postura.

Critico.

Expresa sus ideologías, opiniones y puntos de vista acerca de libros, películas, artículos científicos, etc.

Expositivo.

Este es específico. Se usa para aclarar un tema que sea complejo de entender para las otras personas.

## Actividad 5

### Similitudes entre la antigua cultura Griega y Romana

Entre la antigua cultura Griega y Romana, existen algunas similitudes, porque las dos comparten características debido a que los romanos conquistaron el imperio helénico o griego, adaptaron varias costumbres como los dioses, a los cuales les cambiaron los nombres y los gustaron al latín, por ejemplo Afrodita era la diosa griega de la belleza y en la cultura Romana es Venus, Apolo es el mismo en griego y en latín era el dios de la música, las profecías y la poesía, Artemisa era la diosa griega de la caza y Diana la Romana, Atenea y Minerva eran las diosas de la sabiduría, Demeter y Ceres eran las

diosas de la Fertilidad y la cosecha, Hades y Plutón eran dioses de los bajos mundos de los respectivos imperios, una diferencia es entre Ares y Marte, los cuales eran ambos dioses de la guerra, siendo Ares el dios temible de la guerra, el derramamiento de sangre y el asesinato, mientras que Marte fue venerado como un dios de la guerra, la agricultura y la cosecha, Es dios griego de la guerra era un dios de la muerte, mientras que en el romano era considerado uno de vida.

El imperio romano tomó mucho de las ideas de los filósofos clásicos griegos, de los escritos de Cicerón y Julio César, Ambos tienen tradición de culto al cuerpo humano, principalmente del hombre, los romanos poderosos y privilegiados, recurrían frecuentemente a las escuelas de

Grecia para aprender su arte, el latín era el idioma de trabajo de los ciudadanos

greco-romanos y el griego era la lengua de la filosofía, la educación y el arte.

La escultura griega, sobre todo las estatuas y jarrones, es el aspecto más conocido y perdurable del arte clásico greco-romano.

Los romanos adoptaron muchas de las técnicas y estilos empleados por los artistas griegos clásicos. Mientras que en la actividad cultural en la antigua Roma se incluyeron espectáculos sangrientos, como gladiadores y batallas de animales y carreras de carros, los romanos también participaron del teatro, que fueron puestos por dramaturgos griegos y filósofos.

Una clasificación similar de obras de teatro como comedias o tragedias también fue empleada por los antiguos romanos.

Las palabras comedia y tragedia, son a su vez derivadas de los equivalentes en griego clásico.

La estructura de identificación más a menudo asociada con la arquitectura greco-romana es la columna. Estas estructuras altas y fuertes, fueron empleadas originalmente por los arquitectos griegos en la construcción de templos y otros edificios importantes. Los griegos diseñaron los órdenes dórico y jónico de la arquitectura clásica. La columna dórica es el elemento más básico de esta tradición, ya que rara vez tiene una base

y otros elementos decorativos. La columna jónica es más ornamental y compleja que el dórico, con una forma ondulada y la decoración tipo pergamino en su parte superior.

Entre las diferencias más importantes era que el griego era investigador, amante del conocimiento y la sabiduría, y de la belleza mientras que los romanos eran prácticos y su interés era ampliar el reino conquistando territorios, y en lo político Grecia era una democracia y Roma una aristocracia.

### Bibliografía

- Harley, R. M. (2004). Economía y Sociedad vol 32. Universidad de Costa Rica.
- Historia del Mundo. (1978). tomo 3: Ward Lock.

