

Modos Griegos

los modos griegos son un conjunto de escalas que de partiendo de un punto diferente forman diferentes colores en su sonoridad

- Jónico (escala mayor Natural)
- Dorico
- Frigio
- Lidio
- Mixolidio
- Eólico
- locrio

Modo Jónico: es el modelo que estudiamos como Escala mayor natural

Do Re Mi Fa Sol La Si

Modo Dorico: es una escala menor que presenta algunas alteraciones: su tercer grado es un intervalo menor mientras que su grado sexto es un intervalo mayor

Re Mi Fa Sol La Si Do

Modo frigio: Para obtener el modo frigio lo único que debemos hacer es construir la escala con los sonidos naturales comenzando desde la nota Mi.

Mi Fa Sol La Si Do Re

Modo lídio: Si estructuramos los sonidos naturales desde Fa continuaremos el modo lídio.

Fa Sol La Si Do Re Mi

Mixolidio: continuando con la misma dinámica de los anteriores modos, para construir el mixolidio se debe incluir los sonidos naturales desde la nota Sol.

Sol La Si Do Re Mi Fa

Eólico (escala menor natural): el modo eólico corresponde a la escala menor natural, para obtenerla usamos los sonidos naturales partiendo de la nota La.

La Si Do Re Mi Fa Sol

Modo locrio: desde la nota Si y seleccionando todos los notas naturales, obtenemos este interesante modo.

Si Do Re Mi Fa Sol La

Actividad

11. Buscar 3 características en sonoridad de cada modo

Solución

Iónico:

- transmite alegría y belleza
- suena como si fuera un himno
- es el más fuerte y el que más consistencia tiene de los modos

Dórico:

- Tiene un sonido melancólico y suave, contrario a felicidad
- suena como jazz o a la música country
- es uno de los modos más melancólicos o tristes que hay

Frigio:

- Sonido alegre y para jóvenes
- se asocia al ambiente campesino
- tiene inocencia y algo country

Lídio:

- Observamos que en el modo Lídio se aumenta la cuarta nota medio tono casi como una sostenida
- Observamos que se resaltan algunas notas en especial como la 3 y la 7, para marcar el carácter Lídio
- Sonido inspirador

Mixolidio:

- Sonido un poco melancólico
- algunos son siniestros o amenazadores.
- se asocia con el clima, son de usar guitarros

Fólico:

- un poco mas agudo que el modo mixolidio
- Canción de nostalgia y tristeza
- evoca un aire oscuro

Iónico

- suena a una canción de terror
- un ritmo mas acelerado
- Matiz depresivo, sombrío y letírico.