

3 Completa el cuadro comparativo.

GRIEGOS	SEMEJANZAS	ROMANOS
<p>hablamos de la civilización griega o helenica, mas no del estado helenicalas principales ciudades del mundo griego</p>	<p>en el aspecto humano el griego era investigador, amante del conocimiento y la sabiduria, y de la belleza mientras que los romanos, eran practicos por lo que compartian que lo que hacian los griegos era practico</p>	<p>fue una civilización de la antigüedad en torno de la ciudad de roma. esta se origino en el siglo VIII a este proceso, conocido como romanización tuvo como consecuencia la unificación cultural de los territorios bajo el dominio de roma</p>

4 Indica si son verdaderos o falsos los siguientes enunciados:

- La mayoría de los poemas épicos fueron escritos en un primer momento y luego recitados por aedos que lo habían memorizado previamente. (Verdadero/Falso) **verdadero**
- Los aedos se limitaban a ser simples instrumentos de repetición en el recitado de los poemas épicos. (Verdadero/Falso) **falso**
- El uso de fórmulas y epítetos, así como la repetición de partes de versos o incluso versos completos, ayudaban al aedo en el momento de su actuación. (Verdadero/Falso) **verdadero**
- La épica es un género exclusivo de la literatura occidental. (Verdadero/Falso) **verdadero**
- La épica es un género que comparte rasgos de la narrativa y de la lírica. (Verdadero/Falso) **verdadero**
- El modo de composición oral de la poesía épica ha seguido vigente en diferentes culturas hasta el siglo veinte. (Verdadero/Falso) **falso**

a. Este texto del Libro de buen amor recoge un diálogo sin palabras entre un griego y un romano.

b. ¿Qué intenta comunicar el griego en cada situación? ¿Cómo lo hace?

que es un doctor profesional y también menciona un Dios Romano el cual le dice unas frases de nunca rendirse

c. ¿Por qué piensa el griego que el romano es muy sabio?

Por que nunca se rinde así calga mil veces se vuelve a levantar a vivir so vida

- d. Los textos del mester de clerecía presentan una finalidad didáctico-moral. ¿Qué enseñanza puedes extraer de este texto?

que si una persona tiene un poder ~~to~~ca
saber utilizarlo y cumplir las reglas sin dañar
a las personas.

- 6 Completa el cuadro comparativo con las características más sobresaliente sobre la Literatura de la Edad Media y el Renacimiento

Literatura de la Edad Media

todos aquellos trabajos escritos principalmente en Europa durante la edad media, es decir, durante aproximadamente mil años transcurridos desde la caída del imperio romano

Literatura del Renacimiento

forma parte de un movimiento más general del renacimiento que experimenta la cultura occidental en los siglos XV y XVI, aunque sus primeras manifestaciones pueden ser observadas en Italia de los siglos XIII y XIV