

## TAREA ARTE BIZANTINO

El arte bizantino se conoce el conjunto de manifestaciones artísticas desarrolladas en el imperio romano de oriente, llamado imperio bizantino desde el siglo IV hasta XV.

El arte bizantino nació con el ascenso del cristianismo a la corte imperial. A comienzos del siglo IV Maxencio y Constantino se disputaban el título de Augusto en el imperio romano, dividida entonces en dos administraciones: el imperio romano de oriente y el de occidente. Inspirado por un sueño que auguraba su triunfo bajo el signo de la cruz, Constantino derrotó a Maxencio en la batalla del Puente Milvio en el año 312. Constantino asumió el control del imperio romano oriental, puso fin a la persecución de los cristianos por medio del Edicto de Milán y admitió el cristianismo como religión de su corte. La sede del imperio romano de oriente fue

establecida en Bizancio de donde viene el nombre de imperio bizantino a pesar de que Constantino hizo llamar a la ciudad Constantino a partir desde el año 330.

El emperador y sus sucesores sentían el deber de proveer condiciones para el "culto" lo que fue el germen del arte bizantino.

### Características de la arquitectura bizantina

Ellos buscaron diferentes maneras de dar solución a sus necesidades en materia artística.

- Adopción de la planta basilical y desarrollo de la planta centralizada: adaptaron las basílicas romanas o salas reales a las necesidades de la liturgia y de la corte imperial. con el tiempo la planta basilical se convirtió en un modelo de iglesia cristiana. y que pronto se sumó la planta centralizada o de cruz griega en tiempos de Justiniano una aportación original del arte bizantino.

- Adopción de elementos constructivos romanos: Al nivel constructivo los bizantinos adoptaron las técnicas y recursos constructivos del imperio

Romano Entre los elementos romanos usaron principalmente las bóvedas de cañon, las cúpulas, y los contrafuertes. Usaron también las columnas aunque más con carácter ornamental.

- Desarrollo de iconostasio: esta tiene tres puertas: la principal llamada puerta santa, por donde solo puede pasar el sacerdote; la puerta meridional o diaconal y por último la puerta septentrional. El conjunto de los iconos que se disponen en el iconostasio suelen representar las doce fiestas del calendario bizantino.

### Características de la Pintura bizantina

En un principio el arte bizantino se inspiró en el arte paleocristiano. Al mismo tiempo asimiló la influencia de arte oriental. Entre las muchas doctrinas circulantes la más aceptada fue la tesis de la doble naturaleza de Jesús, humana y divina. Bajo el argumento de que "Es la imagen de Dios invisible" la principal manifestación de la pintura bizantina. San Iósforo fue proviene del griego eikon que significa "imagen".



1 Completa el siguiente esquema gráfico sobre el arte rupestre.

¿Cuál es el significado de arte rupestre?

Es una manifestación artística que se refiere a las pinturas y dibujos realizados con materiales naturales.



¿Qué materiales usaban para representar estas pinturas?

Oxido de hierro, arcilla, o xido de hierro pigmentos.

¿Qué tipo de escenas representan?

Las escenas que suele representar suelen ser las cacerías de comunidades nómadas a animales en su mayoría según sean áreas.

2 Investiga el significado de los siguientes conceptos:

**Petroglifo:** Es un dibujo simbólico grabado en roca realizado desgastando su cara superficial en su mayoría estos fueron hechos en el periodo neolítico.

**Pictografía:** Esta es una forma de comunicación escrita que se remonta al Neolítico donde el hombre mediante dibujos en piedra buscaba comunicarse.

**Pigmento:** Es un material que cambia el color del luz que refleja o transmite como resultado de la absorción selectiva de la luz según su longitud.

... el siguiente fragmento

... las investigaciones llevadas a cabo por Fernando Urbina Rangel en el curso medio del río... se pudo constatar que los actuales indígenas Uitoto interpretan los petroglifos, presentes en esta región desde tiempos inmemoriales, como representaciones y registro de sus mitos... El mito de «La serpiente ancestral» narra, entre otras versiones, cómo los hombres nacieron en el vientre de una gran serpiente, la Anaconda Ancestral. Esta Conoa-culebra ascendía hacia el mar creando los ríos y dando origen a los hombres al segmentarse su cuerpo.

¿Qué conexión crees que existió entre el arte y el misticismo indígena en Colombia?

La conexión que existió fue que por esa visión cultural se pudo dar a generaciones futuras esas creencias, también es algo bello que trata una teoría de nuestro origen.

¿Representaban estas figuras una manera de culto? ¿Cómo parte de filosofía de vida y creencias? ¿Por qué?

Según las investigaciones por Fernando Urbina ya que los petroglifos de los indígenas generaban a la 'Serpiente ancestral' por eso como ellos nosotros descendíamos de ellos.

Completa el siguiente cuadro comparativo con las características más importantes de las diferentes manifestaciones artísticas estudiadas

Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna
Se manejaban la escultura	Solían ser dirigidos a sus religiones	representa un plano imaginativo y espiritual
Se solía manejar arquitectura estética	tendían a ser más teocentristas	no existe una tendencia que se unificó
proporcionalidad y equilibrio	caracter de oficio hacer Dios	En su mayoría solían ser abstractas
	su ser intermedia entre lo humano y lo sobrenatural	

5 Lee con atención el siguiente texto

«El arte es entendido generalmente como cualquier actividad o producto realizado con una finalidad estética y también comunicativa, mediante la cual se expresan ideas, emociones y, en general, una visión del mundo, a través de diversos recursos como los plásticos, lingüísticos, sonoros, corporales y mixtos.

El arte es un componente de la cultura, reflejando en su concepción los sustratos económicos y sociales, la transmisión de ideas y valores, inherentes a cualquier cultura humana a lo largo del espacio y el tiempo. La obra de arte es una forma de expresión de las necesidades, ideas o emociones del ser humano; por ello, el arte refleja la cultura de una sociedad en cada periodo histórico.

Las obras de arte de una época histórica tienen entre sí rasgos comunes y diferencias lo que ha llevado a clasificarlas por estilos, escuelas, países o periodos».

a) ¿Cómo crees que se expresó la filosofía a través del arte?

la filosofía se pudo expresar mediante la estética del arte, sus sucesos importantes o su cosmovisión también su opinión en momento de un debate

b) ¿Estás de acuerdo con la afirmación: una imagen vale más que mil palabras? Justifica tu respuesta

el arte puede explicar muchas cosas o una manera de ver el mundo de expresar un sentimiento solo con una mirada así creando sentimientos en el espectador

### Representaciones artísticas del ser humano

El ser humano siempre ha hecho arte y no como un lujo o algo superfluo. No hay sociedad o época histórica sin arte. El arte es una necesidad social mediante la cual se expresan imágenes de la realidad física y del mundo psíquico del ser humano que interpreta la realidad a través de ideas y creencias

El hombre primitivo dejó constancia gráfica de sus creencias en cavernas y piedras, además comenzó a adornar las vasijas y los instrumentos de trabajo que empleaba. En el proceso de desarrollo, el arte encontró distintas formas de manifestarse en el mundo que nos rodea: pintura, música, literatura, arquitectura, escultura, danza, teatro, grabado, fotografía, cine.



2 Lee el siguiente texto, analiza y responde

Q	W	A	S	A	E	D	F	R	B	N	A	C	
C	X	Z	A	S	R	M	J	U	T	F	R	N	
F	N	C	X	D	S	T	Q	W	E	F	Q	T	
D	O	U	I	O	P	H	E	M	H	I	U	F	
A	I	R	F	V	G	T	Y	H	B	L	I	Y	
N	C	N	B	V	C	D	R	D	X	O	T	N	
Z	P	E	S	T	E	T	I	C	A	S	E	O	
A	E	X	Z	S	W	D	E	C	N	O	C	I	
G	C	B	V	C	X	D	I	E	D	F	T	C	
M	R	J	H	B	N	S	G	F	D	I	U	O	
S	E	Q	A	Z	U	Z	X	C	D	A	R	M	
A	R	P	M	N	M	X	C	E	D	F	R	A	E

- ✓ Estética
- ✓ Emoción
- ✓ Arte
- ✓ Música
- ✓ Danza
- ✓ Arquitectura
- ✓ Percepción
- ✓ Filosofía