

- En contraposición a la religión
se basa en arte y a semejanza de
las ciencias físicas
Tarea
que es lo estético
que Filósofos abordan estéticamente

Solución

1) La estética es la que estudia las
más bellas y vastas historias del con-
cimiento isabelino, así como los diferentes
formas del arte. Es el campo de la
filosofía que estudia el arte y sus
calidades, tales como la belleza, lo
eminente, lo feo o la disonancia.

2) Viene de la mano de Platón y de aristóteles
quienes son los principales postulados en torno
a la belleza, existen otra serie de
filósofos que plasmaron sus ideas como
Homero o Hesíodo. quienes hablaban de la
inspiración del artista como regalo de los dioses

Periodos de la estética

Los griegos

La primera teoría estética de algún alcance fue la formulada por Platón, quien consideraba que la realidad se compone de formas que están más allá de los límites de la sensación humana y que son los modelos de todas las cosas que existen para la experiencia humana.

Aristoteles también habla del arte como imitación. Uno podía imitar las cosas como deben ser", escribió, y añadió que "el arte complementa hasta cierto punto lo que la naturaleza no puede llevar a un fin"

EDAD MEDIA

El arte medieval pierde realismo para aportar una mayor expresividad y simbolismo a la imagen.

La estética medieval era principalmente teológica: la belleza está al servicio de la revelación, sirve para expresar las verdades cristianas.

El arte tenía en esta época una función social práctica didáctica. El artista o más bien artesano no era creativo realizando una labor que traducía conceptos colectivos y no individuales. Era un arte simbólico, donde todos sus componentes tenían un significado generalmente religioso.

San Agustín manifestó que la belleza física es símbolo de la belleza divina, y exalta la belleza moral sobre la sensible. Frente a la estética subjetiva de Plotino propuso una belleza racional material.

Edad Moderna

Johann Gottlieb Fichte: consideraba la belleza una virtud moral. Al crear un mundo en el que la belleza al igual que la verdad, es un fin, el artista anuncia la absoluta libertad que es el objetivo de la voluntad humana. Para Fichte el arte es individual o social, aunque satisface un importante propósito humano.

Immanuel Kant: proponía que los objetos pueden ser juzgados bellos cuando satisfacen un deseo desinteresado que no implica intereses o necesidades personales.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel: el arte, la religión y la filosofía suponen las bases del desarrollo espiritual más elevado. Lo bello en la naturaleza es todo lo que el espíritu humano encuentra grato y conforme al ejercicio de la libertad espiritual e intelectual.

- Arthur Schopenhauer: Creía que las formas del universo, como las formas platonicas eternas existen mas alla de los mundos de la experiencia y que la satisfaccian estetica se logra contemplandolos por el propio interés que provocan, como medios de eludir el angustiioso mundo de la experiencia cotidiana

contemporanea.

- Henri Bergson: definio como el uso de la inteligencia para crear un sistema de simbolos que describa la realidad aunque en el mundo real la falsifique. Se basa en intuiciones. lo que es una aprehension directa de la realidad no interferida por el pensamiento.

- Benedetto Croce: exalto la intuicion, pues consideraba que era la conciencia inmediata de un objeto que de algun modo representa

la forma de ese objeto es decir la aprehension de cosas en lugar de lo que uno refleja de ellas.

- Jorge Ruiz de Santayana: el placer puede considerarse como una cualidad de la cosa en si misma, más que como una respuesta subjetiva de ella. No se puede caracterizar ningún acto humano como bueno en si mismo, ni denominarlo bueno tan solo porque se apruebe socialmente.

- John Dewey: consideraba la experiencia humana como inconexa, fragmentaria, llena de principios sin conclusiones, o como experiencias manipuladas con claridad como medios destinados a cumplir fines concretos. Aquellas experiencias excepcionales que fluyen desde sus orígenes hasta su consumación son estéticas.