

30/04/2021

Escala de Re dorico

Los modos griegos (escalas modales)

Los modos griegos son un conjunto de escalas que partiendo de un punto diferente forman diferentes colores en su sonoridad.

- Modo Ionico (escala mayor natural)
- Modo Dorico
- Modo Frigio
- Modo Lidio
- Modo Mixolidio
- Modo Lidio
- Modo Mixolidio
- Modo eolico
- Modo Locrio

**Modo ionico:** es el modelo que estudiamos como escala mayor natural (Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si) Do Re Mi fa sol la si

**Modo dorico:** es una escala menor, que presenta algunas alteraciones:

1. su tercer grado es un intervalo menor mientras que su sexto grado es un intervalo mayor. Re Mi fa sol la si Do

2. sus semitonos se sitúan entre el segundo y el tercero, entre el quinto y el sexto.

## Modo frigido:

Para obtener el modo frigio lo único que debemos hacer es construir la escala con los sonidos naturales empezando con la letra Mi. Mi Fa Sol La Si Do Re

## Modo lidio:

Si estructuramos los sonidos naturales desde Fa construiremos el modo lidio.

Fa Sol La Si Do Re Mi

## Modo Mixolidio

continuando con la misma dinámica de los anteriores modos, para construir el mixolidio, se debe iniciar los sonidos, desde la nota sol, (Sol La Si Do Re Mi Fa)

## Modo eolico: (escala menor natural)

Corresponde a la escala menor natural para obtenerla usamos los sonidos naturales, partiendo de la nota La.

La Si Do Re Mi Fa Sol

## Modo de locrio:

Desde la nota si y seleccionamos todas las notas naturales obtenemos interesante modo (Si Do Re Mi Fa Sol La Si)

# ACTIVIDAD

## Modo jonico:

- Es el más fuerte y el que más consiste.
- Transmite alegría y belleza
- También suena como si fuera una especie de himno.

## Modo Dorico:

- Tiene un sonido melancólico y suave contrario a la felicidad.
- Suena como a jazz o a la música country.
- Es uno de los modos más melancólicos o tristes que hay.

## Modo frigido:

- Si comparamos el modo frigido, en un todo con la escala mayor de este mismo modo, veamos como se diferencia en el alto y bajo medio tono a las notas 3 y 7.

## - Modo lidio

- observamos que el modo lidio se aumenta la cuarta nota medio tono como un sostenido.
- observamos que se resaltan algunas notas en especial como la 3 y la 7.

- Se observa que el modo se ubica en la escala mayor, para marcar el carácter.  
Modo elíptico: suena más agudo que el modo mixolidio

- medio tono en las notas (D, F, A, Sol).
- suena a una canción de nostalgia y tristeza.

Modo locrio:

- suena a una canción de terror.
- Es un modo que suena bien y un poco acelerado.
- Tiene un sentimiento a un matiz depresivo sombrío y tétrico

Modo Mixolidio:

- tiene un sonido muy alegre y para jóvenes.
- se asocia al ambiente campestre
- tiene inocencia y algo country.

Modo