

Reseña crítica

Karol Bibiana Clavijo Gutiérrez

Película Soul

Soul a pesar de ser una película animada, para niños, va más apuntada a una audiencia más adulta, ya que para un niño no se le facilita ver más allá de lo que quiere decir la película. El personaje principal (Joe Gardner) que es un profesor de música y pianista de Jazz quien tiene como sueño poder formar y hacer parte de una banda y finalmente poder dedicarse a la música toda la vida. Además de ello le suele costar un poco porque no cuenta con el apoyo de su madre, quien prefiere que tenga un trabajo más estable.

Al presentársele su oportunidad ideal, muere de una forma súbita, en este momento el público entra a mirar una forma bastante animada y de forma amigable para los niños.

Cuando Joe muere, su alma se rehúsa y escapa, su alma termina en un mundo al cual se le llamaría el "antes de todo", (donde se preparan las almas antes de que viajen a la tierra) Ahí se encuentra con un alma que nunca ha podido encontrar su "chispa".

Joe emprende una aventura intentando volver a su cuerpo ya que está seguro de que su vida comenzará una vez que entre a la banda, mientras que el alma que conoce (llamada 22) acepta intentar encontrar su chispa.

Con todo esto comprendemos que la película no es una cinta tradicional además de ser divertida para niños, si no que puede enseñar de una manera el propósito de la vida, o qué tenemos qué hacer con ella, la película cumple tanto a chicos como grandes dejando momentos importantes y un mensaje que se puede mantener en tu mente durante varios días.