

En este tiempo el desarrollo de las polis de Grecia, así como su influencia natural consiguieron un esplendor sin igual. Las expresiones artísticas de la Grecia clásica eran tan exquisitas que las otras naciones las querían imitar.

La inspiración principal era la influencia que habían obtenido de otras civilizaciones importantes como Babilonia y Egipto. Sus esculturas en mármol o bronce de porte severo de la mano de artistas como Policleto, Fidias o Mirón fueron las más importantes.

En cuanto a la religión, la veneración politeísta a los elementos de la naturaleza o a aquellos que formaban parte del diario vivir era la norma. Por otra parte, la recolección de datos históricos se convirtió en una ciencia especializada que sentó las bases para los registros que quedaron de la civilización. Es en este periodo tan importante que los filósofos famosos como Demócrito, Protágoras y Sócrates aparecen.

Los distintos dioses que adoraban los griegos vivían en lo que se conocía como el monte Olimpo.



A los dioses se les rendía culto en numerosos templos que fueron construidos en las ciudades, y generalmente este culto se hacía a través de sacrificios animales y oraciones. Además, se les honraba con competencias olímpicas, llamadas así debido a que se realizaban en Olimpia.

La filosofía tiene su origen en la Grecia clásica y supone el paso del mito al logos. Logos, significa palabra o razón y la filosofía nace precisamente cuando los pensadores griegos empezaron a buscar una explicación racional acerca del mundo, por lo que elimina a los dioses. Además, se dan cuenta de que los dioses, tienen los mismos vicios y virtudes que los humanos. Por lo tanto no pueden ser el origen de todo lo que hay.

El espíritu griego, por su parte, su situación geográfica estratégica, que favorecía el intercambio comercial y cultural, o el buen clima, pudieron ser determinantes para que el nacimiento de la filosofía se diera allí y no en otra parte.



1 ¿Cuáles fueron las actividades que permitieron la expansión griega?

La navegación y el comercio marino.

D. Observa el mapa y responde.



2. ¿Qué territorios comprendía la Hélade?

Esparta, Micenas, Argos, Corinto, Tebas, Atenas, Tragea,  
Toclea, Efeeso, Mileto, Cnossos.

3. ¿La Antigua Grecia constituyó un estado unificado?

⊖ No los griegos no constituyeron nunca un  
Estado unificado.

el siguiente cuadro comparativo con las ciudades y características de las regiones de la mitología griega

	Calidades y características
Júpiter	Zeus es el padre y rey de los dioses y moraba en el monte Olimpo.
Apolo	El Dios Apolo: <b>A</b> tributos y <b>C</b> aracterísticas. El Dios Apolo, uno de los principales de la mitología griega, es Dios de la vegetación y las artes y, sobre todo, del vino.
Ares	Ares era un asesino sanguinario y caracterizado de castillos y la mitología lo retrata como un ser animal.
Hefesto	Era el dios del fuego, el dios de la metalurgia, la mampostería de piedra, los fragos y el arte de la escultura.
Poseidón	Era capaz de controlar las tempestades y los desastres naturales.
Atenea	Es la diosa de la guerra, la civilización y sabiduría.

¿Cuál fue la manifestación literaria de los mitos?

Fue Homero y los viajes por el mar hacia otras regiones.

¿En qué consistía el sentido religioso que tenían las colonizaciones griegas?

Los integrantes de la policía masticaban su compromiso con la ciudad al participar en las ceremonias colectivas de carácter ~~al~~ civilico.

⑥ ¿Cómo crees que se propagaban las ideas de la antigüedad y cómo crees que se propagan las ideas actualmente?

Antes se propagaban por lecciones y ahora por redes sociales.

## LAS GUERRAS GRIEGAS

La prosperidad económica del período clásico propició el desarrollo político de las polis que a finales del siglo VI a.C. se vieron amenazadas por el Imperio persa. Todas las polis se unieron para defenderse y fueron dirigidas por Atenas.