

Me explico bien. Crea pequeños textos expositivos contestando a las siguientes preguntas:

¿Cómo te llamas?  
¿Dónde y cuándo naciste?

Me llamo **María Paula Guedes Mendez**.  
Tengo **11 años** y vivo en el **espital**  
militar en el año **2009**.

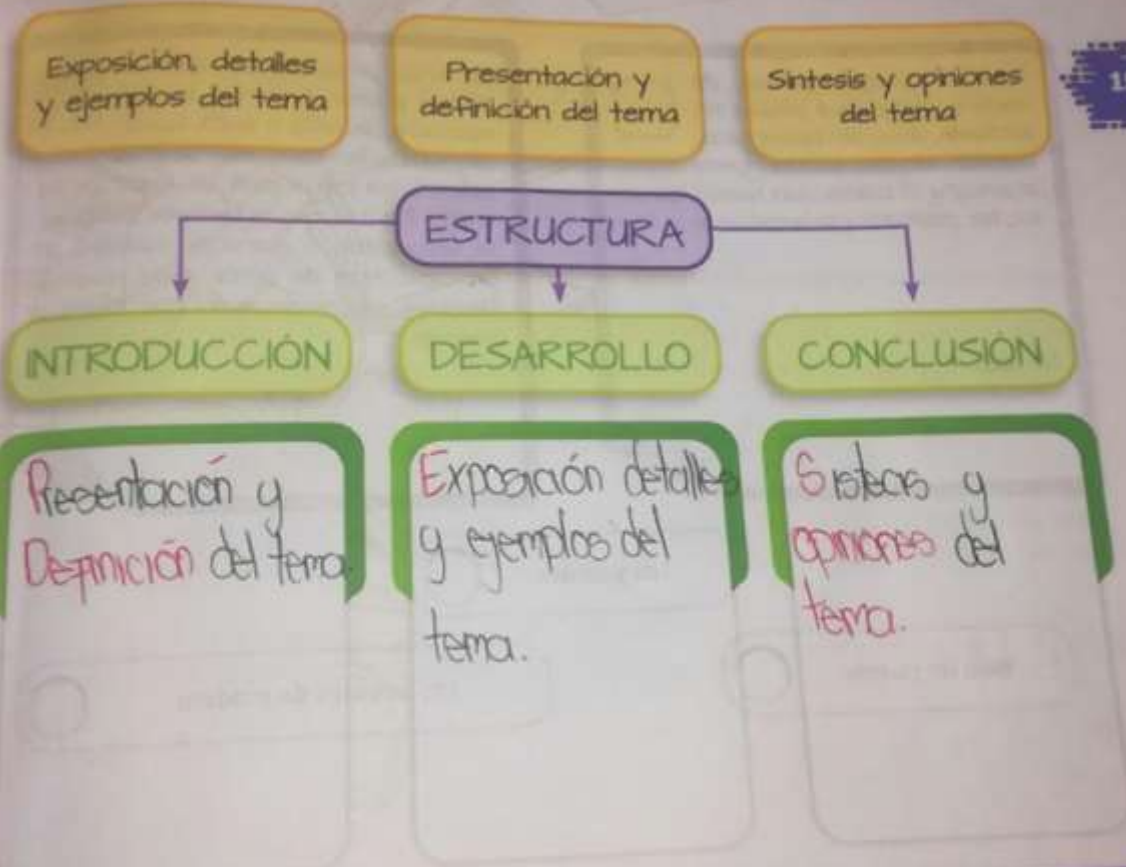
¿Qué es lo que más te gusta  
hacer en tus ratos libres?

Lo que más me gusta hacer en mis  
ratos libres es **ir al parque** con  
mis amigos.

¿Quiénes son tus mejores  
amigo(s) y por qué los(as)  
amigo(s)?

Año **Esperanza, Helén, Santiago, Christian** por  
que son buenas personas y son de esas  
personas en las que puedes contarles todo.

Completa el siguiente esquema.



### Informativa

Un texto informativo es aquella producción de contenido que permite al lector obtener información sobre un acontecimiento actual o pasado, de cualquier otro asunto o tema presente en los periódicos, enciclopedias, revistas.

La función principal de un texto informativo es la presentación de un buen contenido informativo con rasgos ordenados, claros y lo más explicativo posible que permita al lector la comprensión del texto.

### Características del texto informativo

- Transmitir un conocimiento acerca de algo.
- Lenguaje claro y conciso.
- Comprende otros tipos de textos.
- Temas variados y un público amplio.



**D** ¿En cual de estos dos textos se ofrece información sobre los puentes? Marca el texto que ofrece esa información y después cuál sería su tema.

16

Bajo un antiguo puente de madera, por el que pasaba un riachuelo, vivían dos felices ranas. Durante el día, mucha gente atravesaba el puente. Las ranas oían un toc, toc constante y se lanzaban al

Un día...

Lo más probable es que el primer puente fuera un tronco colocado, de orilla a orilla, sobre un riachuelo. Pero esa sencilla pasarela no servía para atravesar un río ancho. Por eso, desde tiempos antiguos, se empezaron a construir puentes. Al principio, eran de piedra o de madera. Después, se construyeron con hierro u hormigón.

Los puentes

Bajo un puente

Los puentes de madera



**D** Subraya la idea principal de este texto. Luego explica de acuerdo con la ubicación de esa idea.

Durante varias décadas, la reputación de Sigmund Freud como científico ha ido menguando progresivamente. Tanto que en 1993 la revista Time publicó su retrato en portada, con la cabeza desmenuzándose y la pregunta "¿Ha muerto Freud?". La respuesta de Paul Gray en su artículo era "Sí". En la actualidad, los psiquiatras, filósofos y críticos consideran al "chiflado de Viena" como le llamaba el escritor Vladimir Nabokov) como un hombre de gran talento literario, pero básicamente un pseudocientífico sin la menor idea de cómo confirmar sus conjeturas.

Martin Gardner (Tenian ombligo Adán y Eva? (fragmento). 2001

- 2** Identifica el tipo de párrafo definido en cada caso.
- a) Presenta la idea principal rodeada de ideas secundarias.
  - b) La idea principal no se formula explícitamente, está implícita.
  - c) Parte de ideas secundarias que permiten demostrar la idea principal.
  - d) Parte de la idea principal, presenta luego las ideas secundarias y, al final, confirma la inicial.
  - e) Presenta al inicio la idea principal y luego las ideas secundarias que demuestran la idea principal.

- 3** Escribe dos párrafos de distintas clases a partir de las siguientes ideas principales.
- a) La poesía y el arte, las mejores formas de expresar lo humano.
  - b) El lanzamiento de un nuevo teléfono celular.
  - c) La importancia de proteger los ecosistemas.

El arte se puede expresar las emociones a través de pinturas abstractas con un significado profundo.