

muy aburrido para los niños tener que daries una y otra vez explicaciones.

Tuve, pues, que elegir otro oficio y aprendía pilotar aviones. He volado un poco por todo el mundo y la geografía, en efecto, me ha servido de mucho; al primer vistazo podía distinguir perfectamente la China de Arizona. Esto es muy útil, sobre todo si se pierde uno durante la noche.

A lo largo de mi vida he tenido multitud de contactos con multitud de gente seria.

Viví mucho con personas mayores y las he conocido muy de cerca; pero esto no ha mejorado demasiado mi opinión sobre ellas.

Cuando me he encontrado con alguien que me parecía un poco lúcido, lo he hablado a la experiencia de mi dibujo que he conservado siempre.

Quería saber si verdaderamente ser comprensivo. E invariablemente contestaban siempre: "Es un sombrero de vaquero".

Me abstenia de hablarles de la selva, de la boa, de la selva virgen y de las cosas. Poniéndome a su altura, les hablaba de bridge, del golf, de política y de cosas que a mi interlocutor se quedaba muy contento de conocer a un hombre tan razonable.

El narrador de esta historia, ¿es un niño o un adulto?

El narrador de la historia es un **Adulto** llamado **Antoine de Saint-Exupéry**.

¿Por qué crees que las personas mayores no entendían el dibujo número 1?

Yo digo que las personas no entendían por que no tenía parecido con una **Boa** comiendo a un **Elefante** si no un **Sombrero de vaquero**.

¿Qué piensa el autor sobre las personas adultas?

El piensa que las personas adultas son **pero** **comprensivos** y que es muy aburrido para los niños **explicar** una y otra vez.

¿Qué pretendía el autor cuando enseñaba el dibujo número 1 a otra persona?

Pretendía que comprendiera que su dibujo era una **taca** comenándose un **Elefante** pero no entendían y creían que era un **escombros**.

¿Estás de acuerdo con la visión que tiene el autor sobre las personas mayores? ¿Por qué?

No estoy seguro ni **de acuerdo** ya que no todos somos muy **inteligentes** y a veces no comprendemos todo.