



COLEGIO PARROQUIAL DEL SANTO CURA DE ARS
“Por el camino de la exigencia se llegará a la excelencia”



Taller de niveles de lectura		
Asignatura: ESPAÑOL	Profesora: Zahida Patricia Martínez	Nota:
Grado: Décimo	Estudiante: Karen Daniela Castro	

ACTIVIDAD 1

Lee el texto con atención:

EL ECLIPSE

Augusto Monterroso Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora. Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo. Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas. Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.-Si me matáis -les dijo

puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura. Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén. Dos horas después el corazón de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles. Ahora responda las siguientes preguntas:

1. ¿Quién era Fray Bartolomé Arrazola y qué hacía en Guatemala?

Un español que practicaba la acción de redimir en Guatemala por orden de Carlos Qunito.

2. ¿Dónde se perdió fray Bartolomé Arrazola?

En la selva de Guatemala.

3. ¿Quiénes le rodeaban cuando despertó?

Un grupo de indígenas.

4. ¿Cuál era su actitud hacia la muerte?

Aunque no le tenía miedo al principio, después intentó evitarla.

5. ¿Qué querían hacer los indígenas con fray Bartolomé?

Sacrificarlo ante un altar.

6. ¿Cuántos años había vivido fray Bartolomé en Guatemala?

Tres años.

7. ¿Entendía fray Bartolomé las lenguas nativas? ¿Cuál es el significado de esto para el cuento?

Más o menos, pues su dominio no era muy bueno, no conocía muy bien esta cultura, lo cual provocó que errara su decisión a la hora de intentar salvarse.

8. ¿Cómo intentó librarse de la muerte? ¿Lo consiguió?

No lo consiguió, pues su intento de engañar a los indígenas para salvarse no funcionó.

9. ¿Por qué no logró salvarse?

Porque confió en una información sin tener presente el conocimiento que los demás tenían sobre la misma.

10. Finalmente ¿qué le pasó a fray Bartolomé?

Fue sacrificado.

11. ¿Por qué es irónica la última frase del cuento?

Porque se hace alusión al juicio por el cual Fray Bartolomé apostó su vida, en donde creía que el conocimiento de los indígenas era menor que el propio, lo cual le costó la vida.

12. Explica el título del cuento.

El título del cuento hace alusión al suceso del cual depende el desenlace del relato.

Clasificar las doce preguntas teniendo en cuenta los tres niveles de lectura

LECTURA LITERAL	LECTURA INFERENCIAL	LECTURA CRÍTICA
1		
2		
3		
		4
5		
6		

		7
8		
	9	
10		
		11
		12

ACTIVIDAD 2

Toma un cuento infantil y realiza un nuevo escrito, dando respuesta a todas las posibles incógnitas que puedan surgir del relato, desde un nivel crítico.

La aventura del agua

Un día que el agua se encontraba en el soberbio mar sintió el caprichoso deseo de subir al cielo. Entonces se dirigió al fuego y le dijo:

- "¿Podrías ayudarme a subir más alto?".

El fuego aceptó y con su calor, la volvió más ligera que el aire, transformándola en un sutil vapor. El vapor subió más y más en el cielo, voló muy alto, hasta los estratos más ligeros y fríos del aire, donde ya el fuego no podía seguirlo. Entonces las partículas de vapor, ateridas de frío, se vieron obligadas a juntarse, se volvieron más pesadas que el aire y cayeron en forma de lluvia. Habían subido al cielo invadidas de soberbia y recibieron su merecido. La tierra sedienta absorbió la lluvia y, de esta forma, el agua estuvo durante mucho tiempo prisionera en el suelo, purgando su pecado con una larga penitencia.

Al leer este cuento se pueden formular algunas preguntas como ¿Qué hizo el agua para separarse del mar?, ¿Cómo el agua se dirigió y comunicó con el fuego?, ¿Por cuánto tiempo estuvo prisionero el agua? o ¿Pudo el agua volver al mar? También se pueden generar incógnitas en cuanto a quién narra la historia o si está mal el hecho de desear.

Son factores que podrían complementar la historia y darle la sensación al lector de comprender y adentrarse mejor en la historia. Pero al ser dirigido a público infantil o

niños, la historia se centra en conducir a una moraleja o mensaje, restándole importancia a detalles como los mencionados anteriormente.

Ya depende de cada lector las dudas que la historia le deja y como este les dé una respuesta. En mi caso las anteriores preguntas son las dudas que este relato me dejó.

Pienso que al referirse al agua como un personaje propio no es tan difícil imaginar que se pueda separar del mar, pues se referiría cierta cantidad y no toda el agua presente en el mar. Así mismo el agua podría moverse por el mismo mar hasta llegar a la orilla y allí encontrarse con el fuego. Para comunicarse, en el cuento se aprecia una parte donde el agua habla con el fuego así que podría decirse que se comunican oralmente.

En el cuento no se dan fechas o indicios de cuánto tiempo estuvo prisionero el agua, pero se dice que quedó atrapada en la tierra, descartando las posibilidades que esta pueda volver pues esta fue absorbida por la tierra.

Al leer el cuento nos damos cuenta de la presencia de un narrador objetivo, que narra valga la redundancia, la historia, pero no se encuentra presente en los hechos y los cuenta sin entrar en tantos detalles. Pero como dije anteriormente, al ser un relato que busca llevar al lector a una reflexión, en este caso siento que no es el mejor o que está mal planteado, claro, depende de la manera en que el lector lo perciba, en mi caso, siento quiere hablar de las consecuencias que puede traer consigo un deseo, pero a su vez expresan el deseo como algo malo e innecesario que trae problemas y consecuencias.