

RESEÑA EL JOROBADO DE NOTRE DAME PELICULA 1997

[La película es una adaptación de la obra literaria escrita por **Víctor Hugo**.]

Época en que se desarrolló: ROMANTICISMO

Resumen (spoiler)

Primero nos muestran a un bebe en la iglesia este sería el protagonista Quasimodo (el jorobado de notre dame) le dicen así debido a su deformidad física, él vive en la torre del campanario aislado y encerrado por miedo a Frollo (el señor que lo encontró frente a la iglesia), y a las burlas de los de la corte. Cuando él sale para ver cómo baila Esmeralda, la gente lo ataca, pero ella lo protege y es condenada a la horca por Frollo. Quasimodo no podía dejar que ella fuera condenada, entonces Quasimodo está dispuesto a rescatarla, traicionando a su amo frollo.

Esta película de 1997 fue inspirada en el libro de Víctor Hugo notre-dame de paris, es una adaptación que te hace sentir emociones durante los sucesos ocurridos y te trasmite lo que sienten los personajes, al punto de querer saber que pasara después, volviéndose realmente interesante e inesperado para la persona que ve la película, sin embargo realice una búsqueda del libro y pude notar que es más parecida a la película animada que en si a el libro, pero esto no quita lo bueno de la película ya que me pareció bastante entretenida y más al ver la crueldad y el rechazo hacia lo diferente en esa época y lo importante que era la belleza; pero sabemos que la belleza va más allá de lo físico como lo pudo ver esmeralda (la protagonista)

CARACTERISTICAS DEL ROMANTICISMO

Como decía anteriormente el libro de Víctor Hugo fue escrito en paris Francia, donde se desarrolló el romanticismo.

Una de las características del romanticismo es la sublimidad, esta característica la relaciono principalmente con Quasimodo, ya que se puede hallar la belleza en lo terrible y lo

incomodo, se puede hallar la belleza en lo que es placentero y conmueve; uno de los temas principales del romanticismo y que notamos en la película es el amor, la pasión y la emoción.

CONCLUSIÓN

Recomiendo ver la película ya que es bastante buena al momento de jugar con las emociones de las personas que la ven, además de que me parece un buen método de aprendizaje al momento de relacionarlo con historia y el romanticismo, pude lograr evidenciar varios aspectos del romanticismo y aprender también sobre el libro de Víctor Hugo, su lugar de origen y entre muchas cosas más.