

30- abril-2021

Los modos griegos y (escalas modales)

Los modos griegos son un conjunto de escalas que partiendo de un punto diferente forman diferentes colores en su sonoridad

- modo jonico (escala mayor natural)
- modo dorico
- modo frigio
- modo licio
- modo mixolidio
- modo eolico (escala menor natural)
- modo locrio

modo jónico (escala mayor natural): el modo jónico es el modelo que estudiamos como escala mayor natural

Do re mi fa sol la si

• modo dórico: es una escala menor que presenta algunas alteraciones:

1 su tercer grado es un intervalo menor mientras que su sexto grado es mayor.

2 sus semitonos se sitúan entre el segundo y el tercero entre el quinto y el sexto.

Re mi fa sol la si Do

• modo frigio: para obtener el modo frigio lo único que debemos hacer es construir la escala con los sonidos naturales empezando desde mi.

mi fa sol la si Do re mi

• modo lidio: si estructuramos los sonidos naturales desde fa construiremos el modo lidio.

fa sol la si do re mi fa

• modo mixolidio: Continuando con la misma dinámica. Para construir el mixolidio debemos iniciar los sonidos naturales desde la nota sol.

Sol la si do re mi fa

• modo eolico (escala menor natural): el modo eolico corresponde a la escala menor natural para obtenerla usamos los sonidos naturales partiendo de la nota la.

La si do re mi fa sol la

• modo locrico: desde la nota si y seleccionando todas las notas naturales obtenemos este interesante modo.

Si do re mi fa sol la si

Actividad

buscar 3 características en la sonoridad de cada modo

Solución

• modo Jonico: Características

1 el modo griego Jonico tiene notas y sonidos de aire alegre como ejemplos se encuentran canciones como, feliz cumpleaños, himnos nacionales y musica infantil.

2 tiene un sonido brillante que genera canciones como las mas conocidas de Bob Marley.

3 el modo jónico (escala mayor) se utiliza para hacer estrobellos (versos y rimas en canciones) que generan alegría, armonía y belleza.

• características modo dórico:

1 el modo dórico tiene sus primeras notas más graves y las últimas son más agudas, este modo se caracteriza por tener un sonido melancólico, oscuro y suave.

2 puede sonar un poco vicioso, oscuro este modo se encuentra muy asociado con el jazz suele aparecer en muchos generos musicales.

3 este modo tiene la sensación musical muy difícil de determinar depende mucho la percepción del oyente, puede ser un tono entre feliz y triste.

• características modo frigio:

1 el modo frigio es similar al modo dórico pero no por sus notas si no por sonidos que estas emiten.

2 La melodía de estas notas en un conjunto hace que suenen más "oscuro" es decir que esta la pueden asociar a sonidos en partes "malvadas".

3 esta melodía suele escucharse muy "sentimental".

• Características modo lidio:

- 1 va de un sonido grave a un sonido agudo.
- 2 es una melodía suave y relajante.
- 3 a pesar de que es una melodía suave transmite alegría.

• Características modo mixolidio:

- 1 su melodía y composición la hacen una escala perfecta para canciones de rock.
- 2 esta es idéntica a la escala mayor pero se diferencia en que baja medio tono la séptima nota.
- 3 es muy propensa a ser utilizada en canciones con ritmos algo medievales.

• características modo eolico:

1 van de un sonido grave a agudo como cuando se descubre algo en un momento de suspenso.

2 pueden transmitir un sonido de alegría ya que las notas van siendo cada vez mas ruidosas.

3 la escala del modo eolico lo hemos escuchado a comienzos de canciones generalmente romanticas.

• características modo locrio:

1 el sonido del modo locrio se caracteriza por tener un matiz de presiva, sombrío, tetrico y sos.

2 se utiliza en el jazz, en el heavy metal y musica clasica.

3 tiene sonidos oscuros, desagradables e inestables.