

The image shows a page from a notebook with a decorative border. At the top right is a blue box containing the word 'Filosofía'. Below the title, there is handwritten text. The first section is titled 'Solución del módulo página 126'. It contains three entries, each starting with a bolded term followed by a definition. The handwriting is in blue ink on white paper.

- Revolución:** Cambio radical en la vida de la sociedad que conduce al desmoronamiento del régimen social caótico y al establecimiento de un nuevo régimen progresivo. Transcurre el poder de manos de una clase burguesa.
- Heliocentrismo:** Refiere a la teoría que en el siglo XVI postuló el polémico polaco Nicolás Copérnico de acuerdo a este astrónomo y religioso el Sol es el centro del universo. Las primeras ideas heliocéntricas fueron postuladas por Aristarco de Samos en el siglo III a.C. por el filósofo y matemático filósofo.
- Geocentrismo:** El geocentrismo es la teoría aristotélica que considera que la Tierra es el centro del universo y que los distintos planetas giran alrededor de esta. Esta concepción del universo fue iniciada por Aristóteles en el siglo IV a.C. y completada por Ptolomeo. El geocentrismo fue aceptado como explicación válida hasta la nueva visión del universo en el siglo XV.

* **metodo:** es un sentido más general manera de alcanzar un objetivo determinado como el metodo es la manera de reproducir en el pensar el objeto que se estudió.

* **cuerpos celestes:** son todos los objetos que forman parte del universo que puede interactuar con otro otro por la ley de gravedad. (orbitando a siendo orbitado). si no hay fuerzas que incluyen sobre el se mantiene como un cuerpo errante en medio del espacio.

* **empirismo:** es un movimiento filosófico que confía en las experiencias humanas como las únicas responsables por la formación de ideas y conceptos existentes en el mundo.

* **paradigma:** paradigma es todo aquel modelo patrón o ejemplo que debe seguirse en determinada situación es un sentido amplio se refiere a una teoría o conjunto de teorías que sirve de modelo para resolver problemas o situaciones determinadas.

* **pensamiento:** busca respuestas científicas sobre las causas primarias y razones últimas de la existencia que es objeto de estudio de la filosofía.

Filosofía

En el renacimiento se dio una corriente que basó su estudio en el hombre como centro de todo,
Cuál es el nombre de esta corriente?

La corriente del renacimiento es el Platonismo, Aristoteles y el naturalismo están representados por Copérnico, Galileo y Kepler en lo que se supone la renovación de la concepción del universo.

Completa el siguiente cuadro comparativo.

RENACIMIENTO

| PRINCIPALES REPRESENTANTES | CARACTERÍSTICAS |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Leonardo da Vinci: representó el arquetipo del hombre renacentista interesado tanto por el arte como por la ciencia. | • Reencontro liberador del hombre con la antigüedad clásica. Los escritores y los artistas rechazaron la tradición medieval y prefirieron tomar como modelo las ideas y las obras del periodo clásico. |
| Miguel Ángel: Durante el siglo XVI Florencia fue el píntal del arte. Pero cada vez más artistas se trasladaron a Roma. | • Desprecio por las formas medievales en el renacimiento se dio al arte medieval el nombre de gótico porque en aquél tiempo lo consideraban propio de los godos o bárbaros. |
| Giotto: Fue uno de los primeros representantes del renacimiento así como el gran pintor nacido en Italia que tuvo la oportunidad de formarse bajo la tutela de Cimabue. | • Visión optimista del hombre y de la naturaleza la recuperación de la filosofía platonica trajo como consecuencia la búsqueda de la armonía y de la proporción la preocupación por el hombre tuvo como efecto un arte humanizado. |
| Bonatello: marcó punto en los primeros años del renacimiento al tallandose así por primera vez escupir estatua que se mantuvo de pie. | |

- 4 La imagen representa una teoría expuesta por Nicolas Copernico. Definela y relaciona cada imagen con el nombre que le corresponde.

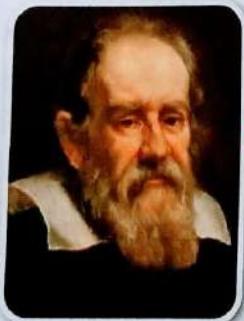


<https://wallscloud.net/>

La teoría de Copérnico
según la cual la tierra gira
alrededor del sol y éste gira
en una recta circular
en torno a su eje signifi-

caba la ruptura con el sistema geocéntrico de
Platón y con las concepciones religiosas en
el basadas sobre la tierra como elegida de la
Divinidad y sobre la situación privilegiada del
hombre en el universo. La teoría copernicana rechazó
la contraposición entre movimientos celestes y
terrenos.

128



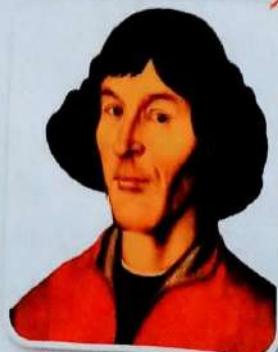
Galileo Galilei

<https://www.timetoast.com/>



<https://archive.4plebs.org/>

Nicolas Copernico



Leonardo Da Vinci

<https://www.elvigia.net/>

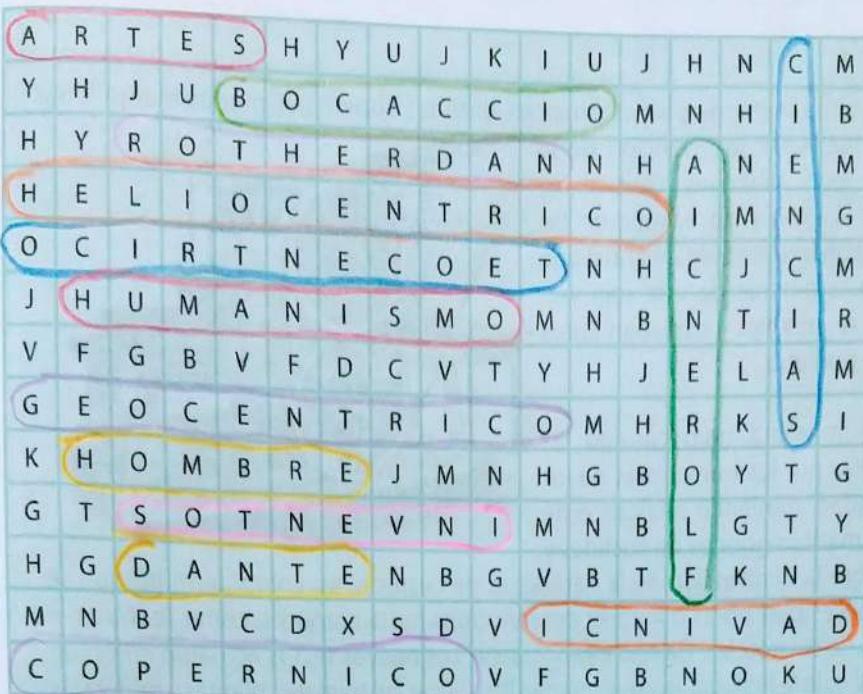
Martin Lutero.



<https://www.msn.com/>

Filosofía

5 Busca en la sopa de letras las palabras.



- Artes ✓
- Bocaccio ✓
- Ciencias ✓
- Copernico ✓
- Dante ✓
- Davinci ✓
- Florencia ✓
- Geocentrico ✓
- Heliocentrico ✓
- Hombre ✓
- Humanismo ✓
- Inventos ✓
- Rotherdan ✓
- Teocentrico ✓