

CanCIÓN

Cuando la tarde languidece renace las sombras
y en su quietud sus cafetales
vuelven a sentir esa triste canción
de amor de la vieja moliendo
el letargo de la noche parece gemir
una pena de amor, una tristeza lleva
el sambo manuel en su amargura
para inabarcable la noche, moliendo café
cuando la tarde languidece renacen las
sombras y en su quietud los cafetales
vuelven a sentir esa triste canción de
amor de la vieja moliendo que en el
letargo de la noche parece gemir
una pena de amor, una tristeza lleva
el sambo manuel en su amargura
para inabarcable la noche moliendo
cuando la tarde languidece renace
las sombras y en su quietud los
cafetales vuelven a salir esa triste
canción de amor de la vieja
moliendo que en el letargo de
la noche parece gemir que el
letargo de la noche se deja sentir.

2. Hugo Blanco

Caracas (Venezuela) 26 de sep de 1940. músico
compositor, intérprete, productor y director venezolano,
doctor de varias composiciones de la tradición
mundial y considerado uno de los mejores artistas
del mundo. Hijo de Carmen Manzo Perroni y
César Blanco Vázquez, nacido en la parroquia
de Catedral en la ciudad de Caracas, el contribuyó
al desarrollo creativo de la música en Venezuela.
Su estilo personal lo sitúa en un plano especial
dentro de las figuras del arte en su país.

Historia de la canción

La historia del tema clásico de nuestra música,
esta lleno de controversia, moliendo café, bautizado
por su autor bajo el nuevo ritmo oquideci, fue
compuesta a finales de la década de los 80
trajo un gran dilema que no vamos a abordar a
cerca de quien es un verdadero compositor.

Algunos atribuyen a Hugo Blanco, otros a
Luis Manzo y algunos indican que es una
composición conjunta.