

CONCEPCION DEL HOMBRE

En la edad Antigua, Medieval y Moderna

EDAD ANTIGUA

Al estudiar el pensamiento griego se destacan tres (3) períodos: Presocrático (Antes de Sócrates), Clásico (pensamiento de Sócrates, Platon y Aristóteles, entre otros) y Helenístico (desde Alejandro Magno hasta Augusto, y se caracteriza sobre todo por la absorción de elementos de las culturas de Asia Menor y de Egipto)

socrates

Se considera el iniciador de la Antropología Filosófica porque el centro de su preocupación fue el hombre

protagoras

Para este filósofo, el hombre es la medida de todas las cosas. De modo que es el hombre el que establece lo que es verdad y lo que es falso, el bien y el mal, los valores, etc.

pitagoras

Propone la dualidad cuerpo - alma. Afirma que el alma es inmaterial, distinta del cuerpo que es material, que el alma es la fuerza motivadora de las transformaciones y que se une al cuerpo como castigo

platon

El hombre tiene un alma inmortal que pertenece al mundo inmutable de las ideas. El hombre es una sustancia formada de materia y alma.

aristoteles

La razón coloca al hombre por encima de todas las cosas. Intenta superar el dualismo platónico y ve al hombre como unidad esencial

EDAD MEDIEVAL

En la edad media se ubica la figura del hombre entorno a lo divino; el hombre no es autónomo, depende del dios que lo creó

SAN AGUSTIN

El hombre es una creación de Dios, que está forzada a ir hacia el mismo creador, para él "El ser es la medida de la verdad", de este modo cuanto más perfecto sea el ser más verdadero será y solo llega a serlo estando cerca de Dios que es la perfección y verdad misma.

SAN TOMAS DE AQUINO

el hombre es una criatura que se encuentra por encima de las demás criaturas entendido esto no como el dominio que puede tener sobre aquéllas, sino como aquél que tiene una capacidad intelectual mayor

EDAD MODERNA

La Edad Moderna se ha concebido a sí misma en términos antropocéntricos. Con esto quiero decir que considera al ser humano como el punto de partida para construirlo todo: la sociedad, los valores, la economía, la política, etc.

Petrarca, Ficino y Erasmo le dan al hombre —y particularmente a los seres humanos individuales— un papel central. De hecho, el humanismo nos dio una primacía óptica radical: puso al hombre primero e interpretó a Dios y la naturaleza a partir de ella

[https://lapalestra.jimdofree.com/contenido-10%C2%BA/unidad-2-entender-al-hombre/capitulo-1-que-es-el-hombre/#:~:text=PLAT%C3%93N%3A%20El%20hombre%20tiene%20un,formada%20de%20materia%20y%20alma.&text=Su%20teor%C3%ADa%20del%20hilemorfismo%20\(todo,alma%20es%20forma%20del%20cuerpo.](https://lapalestra.jimdofree.com/contenido-10%C2%BA/unidad-2-entender-al-hombre/capitulo-1-que-es-el-hombre/#:~:text=PLAT%C3%93N%3A%20El%20hombre%20tiene%20un,formada%20de%20materia%20y%20alma.&text=Su%20teor%C3%ADa%20del%20hilemorfismo%20(todo,alma%20es%20forma%20del%20cuerpo.)

<https://www.urosario.edu.co/Revista-Nova-Et-Vetera/Columnistas/La-Edad-Moderna-un-antropocentrismo-descentrado/#:~:text=La%20Edad%20Moderna%20se%20ha,nada%20m%C3%A1s%20que%20el%20hombre.>

<http://blogfilosoficocarter1012.blogspot.com/2012/02/el-hombre-de-la-edad-media.html>