# CIVILIZACION MESOPOTÁMICA

Sociales

La región de Mesopotamia fue el hogar de distintos pueblos, gendo los sumerios la base de las civilizaciones que allí se desarrollaron. Más tarde, otros pueblos como los acadios desarrollaron diferentes civilizaciones adoptando y asirios, describes presentes en el territorio y aportando elementos culturales presentes en el territorio y aportando

Algunos pueblos formaron grandes imperios, siendo según Algunos autores, el Imperio babilónico el más influyente de ellos y Hammurabi, quien llegó al trono en 1792 a.C., su de ellos y más significativo. Durante su reinado se escribió el primer código de leyes del que se tiene registro, hacia el 1760 a.C. aproximadamente. Estaba compuesto por 282 leyes que establecían distintos castigos según el estatus social de los transgresores y regulaban temas tan diversos

como las transacciones comerciales, las herencias, matrimonios, divorcios, la paternidad e incluso el comportamiento sexual de los babilonios.

Los pueblos mesopotámicos fueron grandes agricultores, pero también destacados artesanos y comerciantes, actividades que les dieron gran riqueza. Organizados en artesanos y como su religión era politeísta y cada ciudad-Estado contaba con su propia



## Mesopotamia y su estructura social

La nobleza. Estaba compuesta por el rey, su familia y la corte que lo rodea.

Los sacerdotes. Tenían como función preservar los titulares religiosos. Vivían en los templos, poseían parte de las tierras y tenían una relación

Los funcionarios reales. Estaban encargados de colaborar con el gobierno del rey. Muchos de ellos vivían dentro del palacio real. Algunos se destacaban por sus destrezas, como los escribas, que provenían de familias nobles y sabían escribir y redactar documentos reales en

El pueblo. Estaba conformado por los comerciantes, encargados del intercambio de productos con otras regiones; los artesanos que trabajaban en sus talleres y fabricaban tejidos y vasijas de barro; y por los campesinos, que se encargaban de las labores agropecuarias.

Los esclavos. Estas personas, por lo general eran prisioneros de guerra obligados a trabajar en las grandes obras de ingeniería. En este grupo encontraban también los meshkin, antiguos esclavos que habían comprado su libertad y a quienes se les consideraba "hombres insignificantes".





Comercio y economía en Mesopotamia

Comercio y economia en la agricultura, la artesanía, la ganadería y el conomía de Mesopotamia se basó en la agricultura, la artesanía, la ganadería y el conomía de Mesopotamia se basó en la agricultura.

· La agricultura y la ganadería. Las culturas mesopotámicas cultivaron trigo, cebada, legumbres, olivos, palmeras y vid. Entre las especies ganaderas que los habitantes de Mesopotamia domesticaron y utilizaron en sus labores agropecuarias se encuentran los asnos, los bueyes, las cabras y las ovejas. Los primeros fueron utilizados para el transporte y en trabajos agrícolas como fuerza de tiro de los arados, mientras que los segundos producían carne, leche, lana y cuero.



 El comercio. En un principio, se realizó por medio del trueque, es decir, por medio del intercambio de productos. Sin embargo, desde el Imperio Acadio se instauró el uso de piezas de metal den en el intercambio. Así surgió la primera moneda que recibió el nombre de talento.

## Cultura mesopotámica



Los aportes de las culturas mesopotámicas han perdurado hasta la actualidad. Alguno ellos son los adelantos arquitectónicos, de ingeniería y ciencia, así como las concepcio religiosas.

### La religión

Los habitantes de la Mesopotamia creían en varios dioses tanto eran politeístas. La tríada cósmica estaba conform por Anu, dios del cielo, Enlil, dios del aire y Ea, dios del ao creador de los hombres.

Esta creencia permite observar la importancia que la dad mesopotámica le daba a la relación entre las deidades

naturaleza. Cada dios se manifestaba a través de fenómenos naturales, sueños y el ate adivinación. Algunos adoptaban formas de animales o humanos, o la unión de los dos.

### Las ciudades y las grandes obras

En arquitectura, el principal avance de las culturas mesopotámicas fue la utilización del ladrillo y el adobe en la construcción de grandes edificios, murallas y templos. Otras invenciones arquitectónicas fueron el arco y la bóveda.

En ingeniería, los pueblos mesopotámicos se destacaron por la construcción de canales de riego, diques y represas utilizados para la producción agrícola.



Jociales

La escritura y la educación En Mesopotamia se desarrolló la primera forma de En Mesuponocida con el nombre de cuneiforme. Esta escritura conocida el año 3100 a C. accumentada hacia el año 3100 a c. escritura de la fina della de la fina de la fue invento, fue adoptada por las diferentes culturas con el tiemicas. Su importancia estaba en su utilidad para mesoporo.

el comercio, las leyes, la literatura y la religión. Los escribas el comenzaban su formación en la niñez al inscribirse en la comenzaban su formación en la niñez al inscribirse en la comenzado escuela de escritura, primera escuela de la que se tenga noticia.



## La ciencia

Las culturas mesopotámicas lograron un adelanto científico notable. Establecieron las primeras nociones de astrología y astronomía, estudiaron los cambios de clima y desarrollaron

el sistema sexagesimal para medir el tiempo. Estos conocimientos les permitieron determinar con precisión cuáles eran las fechas de siembra y recolección de los cultivos.

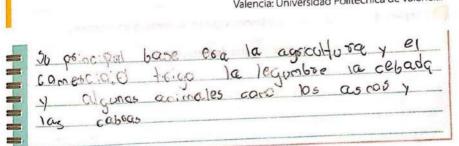
Otras invenciones de esta comunidad fueron la rueda, el arado, el bote de vela, la polea y el desarrollo de la metalurgia del cobre y el bronce.



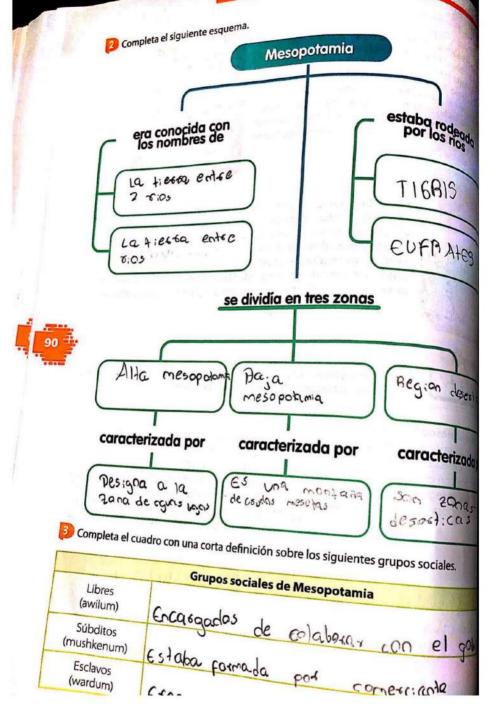
¿Cuáles fueron los principales motores de la economía de los pueblos mesopotámicos? ¿Qué características tenían?

Economía mesopotámica

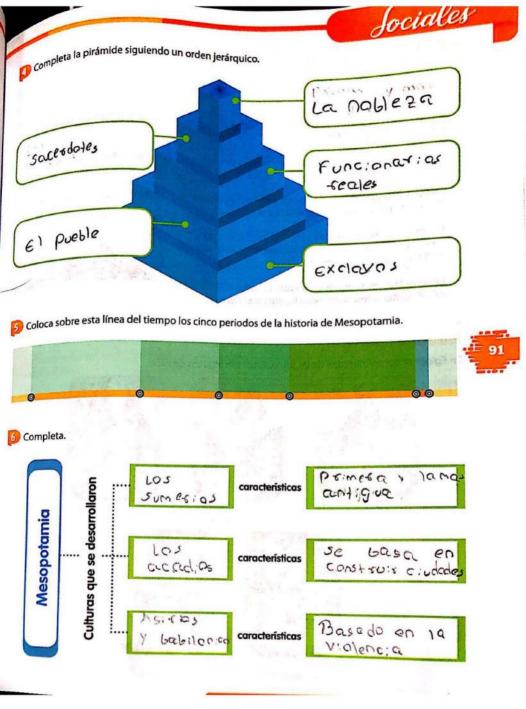
"La agricultura y el comercio se intensificaron y organizaron dentro de una economía urbana: la primera, mediante la introducción de las técnicas de la irrigación, el barbecho y el uso de los abonos con el único objeto de conseguir un excedente de alimentos con el que poder comerciar; el segundo, ampliando sus productos hasta incluir, además de la cerámica y las piedras preciosas y semipreciosas, los metales necesarios para la nueva tecnología urbana". Cano, J. (2003). Introducción a la historia del urbanismo. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.



Escaneado con CamScanner



Escaneado con CamScanner



Escaneado con CamScanner