

EL PÁRRAFO

El párrafo sirve para estructurar el contenido de un texto y mostrar formalmente esta organización. Dentro de sus funciones encontramos:



- Ayudar a clasificar la información y contribuir a identificar la estructura global del texto.
- Marcar los diversos puntos en los que consta un tema, distinguir opiniones a favor y en contra o señalar un cambio de perspectiva en el discurso.
- Ser el único responsable de la estructura global del texto breve (dos páginas o menos) porque no hay otra unidad jerárquica que clasifique la información: apartados, capítulos, puntos.

Estructura de un párrafo

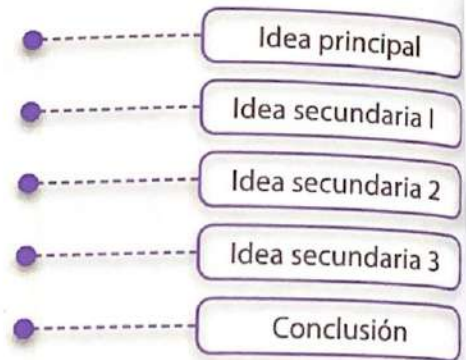
El párrafo está formado por una o varias oraciones las cuales reciben el nombre de:

- **Oración principal:** el párrafo está constituido por una oración principal que puede ser distinguida de las modificadoras con facilidad pues sin ella el párrafo perdería o cambiaría el sentido, ya que enuncia la parte esencial de la cual dependen los demás. Es posible decir entonces que la oración principal posee un sentido esencial del párrafo.
- **Oraciones secundarias o modificadoras:** pueden ser de dos tipos: de coordinación y de subordinación.
- **Unidad y coherencia:** consiste en la referencia común de cada una de sus partes, es decir, que la oración principal como las secundarias se refieren a un solo hecho. La coherencia es la organización apropiada de las oraciones de tal forma que el contenido del párrafo sea lógico y claro.

20

Caballos famosos

Son muchos los caballos, reales o producto de la imaginación, que han logrado pasar a la historia. Uno de ellos es el bello Pegaso, un corcel alado con el que el heroico Belerofontes intentó llegar al Olimpo. Otro es Babieca, el veloz y esbelto caballo del famoso Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador. ¿Y qué se puede decir de Bucéfalo, el noble e imponente caballo de Alejandro Magno? Todos ellos, caballos famosos que han sido inmortalizados en las páginas de la literatura universal.



La edición de un párrafo



Recuerda

La edición de un párrafo consiste en revisar su contenido y escritura después de haberlo terminado, con el fin de suprimir la información irrelevante para lograr mayor precisión. La edición también sirve para corregir la ortografía y los signos de puntuación.

La mejor manera de realizar la edición de un párrafo es recurriendo al subrayado, un procedimiento muy sencillo para resaltar las ideas principales del texto y las palabras claves.

Al editar el párrafo:

- Todas las oraciones deben estar relacionadas con la idea central.
- Todas las oraciones deben guardar concordancia.
- Es necesario verificar que tenga coherencia.
- Es preciso establecer si lo expresado en su contenido es relevante o pertinente.
- Es muy importante revisar la ortografía y los signos de puntuación.

Coherencia y cohesión

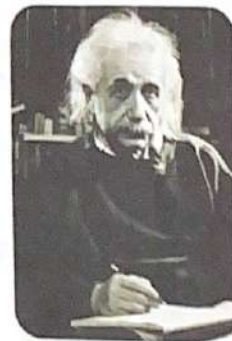
Un párrafo no es un simple conjunto de oraciones aisladas o inconexas, sino una unidad intermedia de sentido, conformada por oraciones interrelacionadas sintáctica y semánticamente mediante los distintos mecanismos de cohesión y las diversas formas de coherencia. Cuando los párrafos son cohesivos y coherentes, establecen apropiados vínculos sintácticos y lógico- semánticos con los otros párrafos y con la totalidad del texto.



- 1 Observa las correcciones de edición incorporadas en este párrafo y coméntalo. Reescribelo correctamente en tu cuaderno.

21

Albert Einstein nació el 14 de marzo de 1879, en la ciudad de alemana de Ulm. ^S ~~su~~ padres, Hermann y Pauline, eran de antigua descendencia campesina y judía, ^{aunque} ~~pues~~ pocos afectos al culto. Su padre poseía un pequeño taller eléctrico y al quebrar obligó a la familia a trasladarse a Munich. ^{En esta ciudad} ~~Aquí~~, Albert asistió a una escuela primaria católica, ^{donde} ~~en la que~~ tuvo dificultades porque se expresaba mejor en yiddish que en alemán.



- 2 Lee el siguiente párrafo y subraya la idea principal.

Aunque desde hace años García Márquez lucha incansablemente contra un cáncer, continúa lleno de proyectos y sigue demostrando una admirable energía. Consciente de que "nunca ni un solo minuto he dejado de ser periodista", convence a su amigo el novelista argentino Tomás Eloy Martínez para que funden juntos un taller de periodismo, la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano.

el pasapero

es un conjunto de palabras y oraciones integradas de manera lógica, relaciones entre si armonicamente y en tono a una

Punto 1

Albert Einstein nació el 14 de Marzo de 1879, en la ciudad de Alemania de Ulm. Sus padres, Hermann y Pauline, eran de antigua descendencia campesina y judía, aunque poco afectos al culto. Su padre poseía un pequeño taller eléctrico y al quebrar obligó a la familia a trasladarse a Munich. En esta ciudad, Albert asistió a una escuela primaria católica, donde tuvo dificultades porque se interesaba mejor en yiddish que en alemán.

2 Escribe un texto sobre el noviazgo. Organízalo en tres párrafos. Para ello debes:

- a. Ponerle un título.
- b. Escribir tres ideas principales que desarrollarás en tu escrito.
- c. Editar cada párrafo.

3 Subraya la idea principal del párrafo. Verifica que todas las oraciones estén relacionadas con idea principal.

Los felinos son cazadores expertos que capturan a sus presas con una combinación letal de sorpresa, velocidad y fuerza. La mayoría, desde el tigre hasta el gato doméstico, son cazadores solitarios y operan en una forma similar: acosan a su presa, deslizándose lenta y silenciosamente, luego se lanzan hundiéndolo sus dientes en el cuello de la víctima. Aún los felinos más pesados como los tigres y los leones, pueden brincar con gran fuerza y agilidad.



4 Identifica la idea principal del siguiente párrafo y compréndelo.

22

"Todo transcurriría de forma normal en casa de la familia Torres. El señor Martín tomaba merienda en el comedor de su casa, mientras conversaba con doña Julia sobre todos los proyectos que tenía en mente para sacar adelante su fábrica"

5 A continuación, observa una imagen acompañada de una misteriosa oración que te invitará a crear un segundo párrafo que complementa el primer párrafo.



Pasaron dos días y volvió a suceder

a) ¿Qué te imaginas que volvió a suceder? Escribe las ideas que te surjan.

que fue abusada sexualmente o sufre de maltrato

b) Construye el segundo párrafo con las ideas que escribiste.

Pasaron dos días y volvió a suceder lo que pasaba
cada dos días me golpeaban y que
tían volverla rutina

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU ACENTO

