

4

Comentario crítico:

En este apartado se emite un breve juicio personal o una interpretación general del sentido de la obra que se comenta, destacando los aspectos positivos y negativos de esta. Es el punto neurálgico de la reseña: el autor expresa su opinión sobre el tema que lo ocupa, para intentar persuadir al lector de la validez de su apreciación. Esta opinión determina el acercamiento o rechazo del público frente al texto.

5

Conclusiones:

Aquí debes recapitular y sintetizar los puntos más importantes que desarrollaste a lo largo de la reseña. No te limites a mencionar datos generales de la obra, recuerda que debe primar tu posición crítica y tu opinión sobre el texto del que estás hablando.



1 Lee la siguiente reseña y responde las preguntas.



El primer libro de Rafael Suárez se mueve en unas constantes muy propias de este siglo: la noche, el desamor, los bares, etc, pero el autor sabe hacernos llegar un sello propio, un toque distinto. La voz -con un interesante poso de madurez para este primer

trabajo- se sorprende continuamente ante la vida, de la vida, y ese punto positivo logra predominar, a nivel general, frente a cierto escepticismo de fondo. Hay momentos en que el acierto no se limita a una imagen en concreto, sino a ese todo hacia el que apunta el poema, ese realismo en el tono que adquiere un matiz distinto, quizás por la calidez de la voz, por no abusar de metáforas e imágenes ya gastadas hasta la extenuación sobre todo las de los bares y la noche.

La isla es todo un símbolo dentro de este poemario, una metáfora que ya desde el título deja alguna pista de su relevancia y lugar dentro de este poemario, la isla puede ser un cuerpo, una relación, una vivencia, y sobre todo un auténtico descubrimiento.

La voz autobiográfica, sin tragedias ni alarmismos indaga en la confidencia pero siempre guardando una carta en la manga, no mostrándolo todo, hacia lo sorprendente, poesía donde la experiencia de lo vivido se acaba por convertir en trascendente, siempre en busca de una belleza que nos mantiene a flote. En ese aspecto Suárez suele acertar con el manejo del poema, y de las claves que permiten que conserve cierto hechizo, sin caer en lo artificial o lo exagerado, reforzado por finales que suman y no restan, a este planteamiento. Un poemario intenso este, desde el inicio hasta el cierre, que transmite, que no es poco, llevando siempre el poema en dirección hacia un hallazgo, esa sorpresa que justifica el viaje.

*"El descubrimiento del Bósforo".
Autor: Rafael Suárez Plácido.
Edita: Diputación de Huelva.
Huelva, 2008*

<https://minombre.es/rafasuarez/el-descubrimiento-del-bosforo>

a) ¿A qué tipo de reseña se refiere el texto anterior?

Es un resumen expositivo

b) ¿Qué opinión tiene el reseñador sobre la obra?

Si suele acertar con el manejo del poema y de las claves que permiten que conserve el texto hecho.

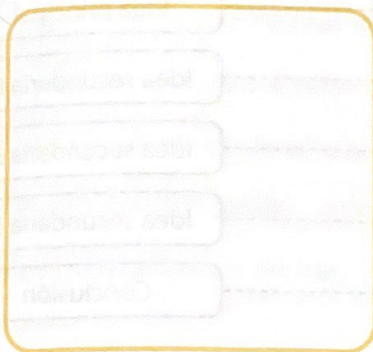
c) ¿Qué elemento crees que le faltan a la reseña?

La opinión crítica

d) A partir de la lectura de esta reseña, ¿considerarías leer el libro «Descubrimiento del Bósforo»? ¿por qué?

Si, por que se ve bastante interesante

2 Escribe una reseña de algún libro o relato que te haya gustado. Recuerda seguir los pasos explicados en clase para lograr un buen texto, también puedes leer otras reseñas para escoger la estructura que quieres. Puedes colocar alguna imagen que acompañe tu reseña.



Siglo XI es un libro bastante bueno, podemos ver los viajes y sus triunfos vemos como lo destruyeron de su tierra a una ciudad de maldad

El CID Campeador es uno de los mitos de la historia de España quien al frente de sus propios guerreros llegó a dominar el oriente de la península ibérica a finales del siglo XI. Este libro describe los viajes y sus triunfos, vemos como lo destruyeron de su tierra a una ciudad de maldad.