

## Por que

Pronombre relativo (evita la repetición del sujeto). También utilizado en oraciones subordinadas como partícula formada por la preposición por y la conjunción que.

**Ejemplo:** Fueron muchas las razones por que fue expulsado; se esforzaron por que todo saliera bien.

A veces se puede sustituir por las cuales, los cuales.



- 1 Observa el dibujo. Después inventa y escribe dos oraciones que incluyan el conector *porque*.



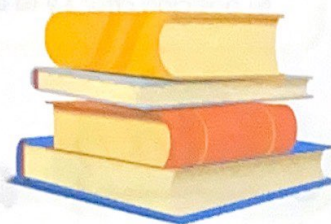
- te atenderé porque eres buen comprador
- mejor no salgo de aquí porque de pronto pueden llegar a comprar.

- 2 Selecciona la opción adecuada. Recuerda la diferencia entre porque, por qué, porqué y por que.

16

- a El motivo Por que los hemos convocado es que hay que hacer reformas en el edificio.
- b Me quedé en casa porque estaba enfermo.
- c No te puedes hacer una idea de por que poquito no hemos ganado.
- d ¿por qué le interesa a usted la ortografía?
- e Desde luego... por qué menudencias te enfadas a veces.
- f Si yo supiera por qué ...
- g Me gustaría saber porqué te pones tan pesado.
- h Ha mostrado mucho interés por que el proyecto salga adelante.
- i Nos llevó todo el camino con una canción que decía: «¡ porque no engraso los ejes me llaman abandonao...! ».
- j No entiendo el por qué de su reacción.

- k No puedo llamarte por que perdí tu número de teléfono.
- l ¿por qué has hecho eso?
- m Ana está contenta porque ha aprobado el examen.
- n Quiero que me expliques el por qué de tus decisiones.
- ñ Estudio mucho porque quiero sacar buena nota.
- o Desconocen el por que de su enfermedad.
- p No explicó el por qué de su actitud.
- q Llegó tarde a la cita por que había mucho tráfico.

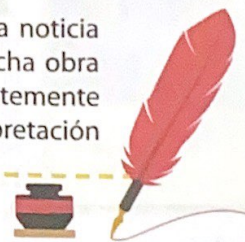


## RESEÑAS DE OBRAS

Una reseña literaria es la revisión que se hace de una obra para dar una noticia crítica de ella. Su función principal es la de orientar o informar sobre dicha obra completa. Es importante resaltar que todas las reseñas deben llevar la interpretación y evaluación crítica de quien la realiza.

17

### Pasos para la elaboración de una reseña



1

#### Título:

Puedes utilizar el mismo título de la obra o recrear uno que englobe tu propia opinión.

2

#### Presentación de la obra:

En este aparte se consignan los datos bibliográficos que encabezan el texto: nombre y apellido del autor, título de la obra, la ciudad donde se editó, nombre de la editorial, fecha de edición y número de páginas.

3

#### Resumen expositivo del texto reseñado:

Aquí se presentan, en forma selectiva y condensada, los contenidos fundamentales de la obra. Para su redacción, puedes tener en cuenta los siguientes criterios: punto de vista, título, organización, estilo, tema, final.