



1 Observa estas dos obras:

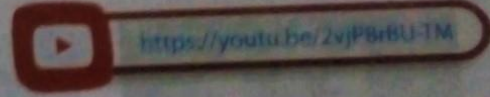
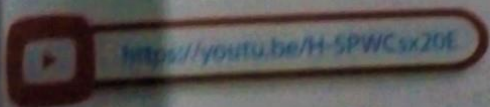


1 ¿Son las dos artes? ¿Es lo mismo la belleza que el arte?

Si porque trata de expresar algo.

No por que el arte no siempre tiene que ser bello tambien puede ser algo feo o triste.

2 Observa (con supervisión de un adulto/a) los siguientes videos



1 ¿Uno es más arte que otro?

No por que los dos videos tratan de expresar algo buscando

2 ¿Qué es la belleza? ¿la belleza es solo una cualidad física que se percibe con los sentidos?

La belleza es para que el ser humano considere lindo o bello.

Si porque cada persona tiene su forma de interpretar la belleza con sus ojos.

Completa el siguiente cuadro colocando una definición desde tu perspectiva acerca de las categorías estéticas, añade un ejemplo.

Categorías	Definición	Ejemplo (obra de arte, objeto, paisaje, música, canción, texto)
Belleza	Placen considerando la belleza fundamentalmente como un ideal	la mariposa
Fealdad	Lo contrario de la belleza que provoca repugnancia o rechazo	los xenofobos de vigo (país)
Cómico	Categoría de la estética que expresa la risa o la burla	la mariposa de 12 años
Grotesco	Plantea una oposición finalizada de las concepciones de lo bello y lo feo	Cristo del Piz
Trágico	Se determina a la vez como la muerte de esa obra	Suzana y los viejos
Sublime	Es aquello que eleva o desplaza al observador, creando un efecto de asombro	el cantante xóctel por

Completa el siguiente cuadro expresando tu opinión acerca de la siguiente obra.



Las tres gracias, de Antonio Canova

¿Qué representa esta obra?	Representa la belleza de la figura de la mujer
¿Qué sentimientos despierta en ti?	Solidaridad Amor
¿Qué categorías estéticas podrían aplicarse a esta obra?	Belleza
¿Qué consideras que el autor quiso transmitir con esta obra?	La sensualidad de la mujer en todo su esplendor

¿Cuál era el ideal que per  
los griegos (proceso de con la es)

Lee el siguiente texto  
Reggaetón: ¿Esp

Un videoclip can  
de «apología al d  
pareja.  
El episodio sient  
del Instituto Na  
de género. Sin e  
a las féminas: e  
ritmo irresistible  
Se trata del re  
viene del regga  
alude a algo q  
cualquier ext  
que los ejecu  
Sus letras vic  
jornada de lir  
se cuestiona  
«El reggaetón  
del grupo E  
y triunfa p  
que es el r  
gente con  
Para la pro  
viven mill  
el imagin  
«No defi  
muchas  
«Los can  
mujer co  
discurso  
social, e  
Aunqu  
hacia u  
Regga

¿Cuál era el ideal que perseguían los griegos con la armonía?

Los griegos llevaban el ideal de la armonía ligado al proceso de belleza física que debían ir de la mano con la esencia espiritual.

el siguiente texto:

**gaetón: ¿Espejo o reproductor de la violencia contra la mujer en Latinoam**

ideal... causó la detención y multa al cantante mexicano Gerardo Ortiz, a

Investiga la evolución del concepto de belleza a lo largo de historia. Expone sobre las características del arte y la estética personal en cada período mostrando las obras más representativas.

Edad Antigua: Se obtiene una belleza adjetiva y unitaria basada en unas proposiciones perfectas que se podían hallar en la naturaleza y el hombre. Para Platón la belleza está relacionada con la verdad y el bien. Obras: El torso de Belvedere. Edad Media: Pechera la belleza, San Agustín de Hipona decía que la belleza es un número, Proporción orden y armonía. Obras: Angel of annunciation. Edad Moderna: Se inicia en el Renacimiento relacionado con el nacimiento del capitalismo, que afianza y aparecen nuevos conceptos como el juicio estético y lo sublime. Obras: El nacimiento de Venus.