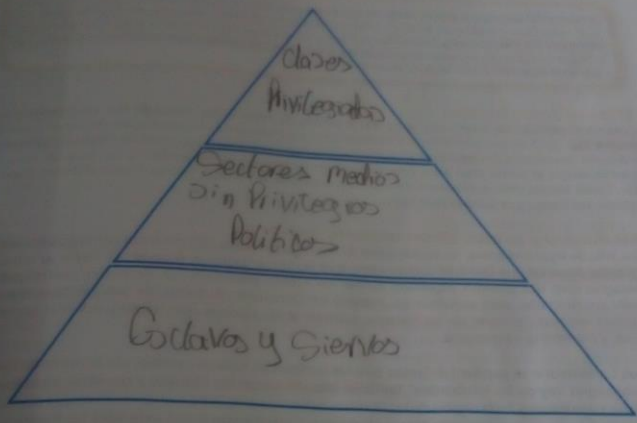


2. Completa el esquema sobre la sociedad del imperio Bizantino.



3. Busca en la sopa de letras las siguientes palabras: infante, lanza, arquero, flecha, casco, espada, escudo, bucelario.

q	m	w	n	e	b	e	s	p	a	d	a	r	l	o
v	t	c	y	i	x	u	z	i	o	a	p	s	a	i
o	ñ	d	l	f	n	h	g	g	d	y	r	s	n	r
c	b	i	z	a	t	f	r	o	c	t	r	e	z	a
s	a	r	e	u	q	i	a	d	g	j	u	s	a	l
a	e	s	d	g	h	j	b	n	a	f	t	d	s	e
c	s	v	h	f	s	r	y	f	t	c	f	s	b	e
d	n	t	d	h	w	q	g	s	y	e	b	m	o	u
t	f	l	e	c	h	a	e	t	r	h	g	s	t	b
g	s	b	t	r	q	j	k	o	d	u	c	s	e	a

- infante
- lanza
- arquero
- flecha
- casco
- espada
- escudo
- bucelario

Pueba Saber

- 6 Felipe ha vivido siempre en una montaña de clima muy frío. El recuerda que cuando era pequeño hacía mucho frío, había mucha neblina y muchos tipos de plantas y animales silvestres. Ahora no hace tanto frío, y ya casi no quedan animales. ¿Cuál podría ser una causa de la desaparición de algunos animales?
- a Los vecinos cazaron sin control a los animales.
 - b Los vecinos no conocían las costumbres de los animales.
 - c Los vecinos protegieron a las crías de los animales.
 - d Los vecinos no alimentaron a los animales.

7 Un estudiante de grado décimo decidió hacerse un peinado de moda que nadie más de su colegio tiene. La coordinadora del colegio le dijo que no lo dejaba asistir a clase si no se cambiaba el peinado. El papá del estudiante dice que a su hijo le están violando el derecho al libre desarrollo de la personalidad. Teniendo en cuenta la Constitución, lo que dice el papá es:

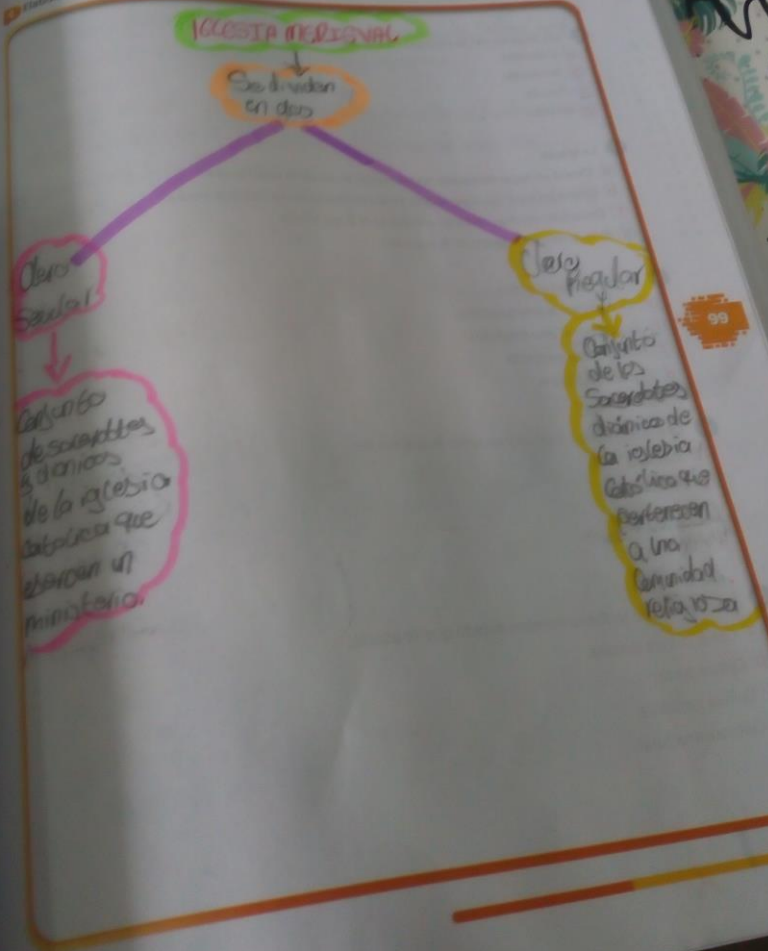
- a Equivocado, porque todos los estudiantes deben peinarse de la misma forma.
- b Correcto, porque solo los estudiantes de bachillerato tienen derecho al desarrollo de la personalidad.
- c Equivocado, porque la coordinadora tiene derecho a decidir el peinado de todos los estudiantes.
- d Correcto, porque todas las personas en Colombia tienen derecho a decidir cómo peinarse y cómo arreglarse.

Rejilla de respuestas

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Elabora un esquema sobre la organización de la iglesia medieval.





1 Responde:

a. ¿En cuántas partes se dividía el feudo?

Castillo. Villa del señor feudo
Tierras que pertenecían a todos los habitantes

b. ¿Dónde vivían los campesinos?

En pequeños aldeas o casas humildes. En alde medieval no había
una mala construcción de las aldeas y poblaciones en las zonas.

2 Completa la tabla con las diferencias entre: arte medieval románico y arte medieval gótico.

Arte medieval Románico	Arte medieval Gótico
Se desarrolló en la Edad Media	Se desarrolló durante la Edad Media
Se cree que es el más pesado	Se cree que es el más ligero
Recibe su nombre ya que se asoció con la cultura Romana	Es posterior al arte románico

Clero Secular
 Conjunto de sacerdotes que no pertenecen a la orden religiosa
 (no pertenecen a ninguna orden)

3 En la Edad Media se distinguían dos tipos de clero: el secular y el regular. ¿Qué diferencias había entre éstos?

Presbitero se había perdido el término regular. Ambos los sacerdotes en órdenes religiosos que no dependían de la autoridad de un obispo.

Secular: No recibía los votos monásticos. El clero secular se dirige en la mayoría católica como en el clero regular como el regular.

Arte y cultura

La cultura y el arte bizantino fueron los símbolos externos del poder imperial, que se rodeó en todo momento de un gran lujo.

El cuanto a la lengua, el latín quedó relegado por el griego, que se convirtió en la lengua oficial.

También se redactó un código de leyes que imitaba el modelo del Imperio Romano, se elaboró durante el mandato del emperador Justiniano, por este motivo se llamó código Justiniano.



1 Observa el mapa y responde: ¿Con qué países actuales se corresponden los territorios conquistados durante el reinado de Justiniano?



Depende del territorio que haya en el momento. Egipto, Siria, Italia, Turquía, Asia, Chipre y otros territorios.

2 Completa los cuadros con aspectos importantes del origen del imperio Bizantino.

En el año 395, el emperador Teodosio dividió el Imperio Romano.

En el 476 DC con la caída de Romulo Augustulo de los germanos.

Como territorio pasó a ser la capital del Imperio Romano.

El Imperio Romano de occidente se desintegró.

Busca en la escudo, bu

q	m	w
v	t	c
o	n	
c	b	
s	a	
a	e	
c		
d		
t		
g		

Pueba Saber

1. ¿Cuáles eran las características del comercio en la Edad Media?
La economía vivió el cenjido propio de la época feudal. Se basaba en el intercambio en una economía adventa y comercial.
2. ¿Qué era un feudo?
Es una tierra, bien o derecho o trabajo por un señor feudal a su vasallo o cambio de la prestación de una serie de servicios.
3. ¿Qué características tuvo la cultura medieval?
La baja movilidad de las clases por se una época feudal. Feudalismo. Clero, Compañero, la nobleza.
4. ¿Cuáles fueron las consecuencias de la Ilustración?
Hacia en el aumento de las libertades que rompen dogmas y falsas creencias que se tenían en la época.

Rejilla de respuestas

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
B	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
C	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
D	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Prueba Saber

6. Al llegar al trono, Carlomagno se propuso:
- a) Restaurar la unidad política del Imperio Romano y consolidar el cristianismo en Europa.
 - b) Dividir el Imperio Romano.
 - c) Consolidar el Islamismo.
 - d) Consolidar el Anglicismo.

7. La sociedad carolingia quedó estructurada en dos grandes sectores:
- a) Privilegiados y no privilegiados.
 - b) Media.
 - c) Alta.
 - d) Baja.

8. ¿Qué era una cruzada?

Una serie de campañas militares con fines religiosos a petición del papa y que tuvieron lugar entre el siglo XI y XIII.

9. ¿Cuál era la estructura política del Imperio Carolingio?

10. ¿Qué consecuencias tuvieron las invasiones bárbaras?

La caída de la industria y del comercio, lo que acabó con el Imperio Romano de Occidente, justo con el colapso del imperio.

Hoja de respuestas

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



FEUDALISMO

¿Qué era un feudo?

El feudo consistía siempre en una tierra que era entregada a un campesino.

El rey

El rey no jugó un papel de feudo, el feudo gobernó su tierra.

La iglesia

La iglesia o el papa era el señor espiritual del feudo.



Señores y campesinos

La relación entre un señor y un campesino era la de un señor y un siervo.

Arte Medieval

Arte medieval

El arte románico desarrolló el gótico. En el gótico tenemos el arte románico y el gótico.

Arte medieval

El arte gótico (siglo XII)

Cultura

En el arte medieval se desarrolló el gótico.