

26/05/21

Propósito. Comprender los procesos o posturas que nos indican la naturaleza de la luz

L703 Newton Pasó de un modelo sobre la naturaleza de la luz concebida como óptica en donde expuso que la luz blanca se descompone en diferentes colores al pasar por un prisma y que esta formada por partículas que viajan en el espacio vacío no todos los científicos de su época pensaban lo mismo Para los científicos Huygens y Hooke

La naturaleza de la luz era la de una onda como lo demostraron **Young** y **Fresnel** en los primeros años del siglo **XIX** algunas décadas después los científicos **Maxwell** y **Hertz** confirmaron que las ondas de luz eran radiaciones electromagnéticas estas teorías serían insuficientes para explicar el comportamiento de la luz en otros puntos de vista en el siglo **XX** el científico **Planck** anunció que la radiación electromagnética era emitida en pequeñas cantidades o paquetes de energía llamados **Quantum** a partir de esta idea **Einstein** propuso su teoría de cuantos de luz que consideraba la luz como una partícula lo que permitía explicar que la interacción de la luz con la materia (**Planck**) en el efecto fotoeléctrico y la ionización de los gases en la misma época **Levin** dio el nombre de fotón a estas partículas cuya masa es 0 y se propagan en el espacio vacío a **300,000 km/seg** para resolver el dilema de si la luz era una onda o una partícula **Broglie** sugirió una solución la luz se comporta de varias maneras dependiendo de las circunstancias en que se encuentre.

¿Qué es la naturaleza de la P?

Es un concepto utilizado para referirse al mundo material o universo material incluyendo los fenómenos del mundo físico.

Experimento: Si depositamos un objeto al azar vemos un patrón en el muro de atrás, cuando paso por la (1) ranura y golpeó, si agregamos una segunda ranura, esperaríamos ver una segunda banda duplicada a la derecha. Vemos con ondas (superiores) que las ondas pasan en la ranura, e irían golpeando el muro trasero con la ranura de la izquierda solo un tubo pero cuando añadimos la segunda ranura la parte superior de una onda choca con la inferior de otra onda se cancelan y hay patrones de interferencia en el muro trasero se crean dos partes superiores y tiene mayor intensidad es decir que cuando lanzamos materia a través de dos ranuras obtenemos dos líneas de golpes y con las ondas tenemos un patrón de interferencia el electrón se parte en partículas y se convierte en una onda de potenciales para poder pasar por ambas ranuras e interfiere consigo mismo eso es para golpear el muro con una partícula pero matemáticamente es extraño pasar por ambas ranuras y pasar por ninguna estas posibilidades están en superposición una con otra.