

Tarea del arte bizantino

Tarea

Características, representante y obras del arte bizantino.

Solución

Características principales del arte bizantino

- Recibió influencia directa de la cultura grecorromana y oriental (principalmente de Siria y Asia menor) realizando una mezcla de estos diferentes aspectos culturales.
- Estilo artístico con fuerte presencia del uso de colores.
- Fuerte presencia de temas religiosos (debido al poder imperante del cristianismo).
- Es un arte estático, que tiene a Cristo como tema central.
- En arquitectura se destacan las basílicas con cúpulas, o las iglesias con forma de cruz griega, siendo una característica importante el uso de arcos y capiteles decorados.
- En el exterior continuaron usando el ladrillo y la piedra.

Representantes:

Justiniano I: Personaje que siempre mostró un gran interés hacia este movimiento artístico. Nació el 110 de mayo del año 483 en Tauresium, un pequeño pueblo ubicado en las montañas dentro del majestuoso imperio romano.

Murió el 13 de noviembre del año 560 y aun se desconoce

MARFIL

la construcción

Emprendió grandes construcciones como la basílica de Santa Sofía de Constantinopla.

Filoxeno de Eretria En la parte de la pintura bizantina nos topamos con Filoxeno de Eretria quien descubrió una nueva técnica la cual lograba realizar pinturas en un corto periodo de tiempo. Se dice que este conocido pintor de la época lograba esculpir pinturas funerarias en dos horas. Nació en el siglo IV.

Marco Vitruvio polión: Tocando el tema de la arquitectura del arte bizantino conocemos a Marco Vitruvio quien fue uno de los más destacados en ingeniería civil y arquitectura de la época, por otra parte también tenía la capacidad de ser escritor y tratadista.

Obras más conocidas:

Pentecostar.

Justiniano.

Teodora.

Abside de la Basílica de San Apolinario en Clus.

Simon Ushakov Destacado artista gráfico ruso de finales del siglo XVIII.



1 Completa el siguiente esquema grafico sobre el arte rupestre.

¿Cuál es el significado de arte rupestre?

Estas obras rupestres lo hacia el hombre Prehistorico, suelen encontrarse en rocas o cuevas. El vocablo latin rupe, significa "roca".



¿Qué materiales usaban para representar estas pinturas?

Estas pinturas eran realizadas con óxido de hierro y de magnesio, arcilla y otros componentes.

¿Qué tipo de escenas representan?

Los hombres Prehistoricos representaba escenas de su vida cotidiana sobre superficies rocosas. Decian que las pinturas favorecian la caza.

2 Investiga el significado de los siguientes conceptos:

Petroglifo:

Se deriva del griego y significa "grabado de piedra" por lo tanto un Petroglifo es una imagen o simbolo, tallado en piedra por el hombre. Eran asi como se comunicaban.

Pictografía:

Hace referencia a un tipo de escritura ideográfica: es decir, que recurre a símbolos o imágenes convencionales para la representación de ideas.

Pigmento:

Es una materia colorante, es decir, su función principal es dar color a algo. Este tinte puede tener un origen natural o un defecto artificial.

3. Analiza el siguiente fragmento

En las investigaciones llevadas a cabo por Fernando Urbina Rangel en el curso medio del río Caquetá, se pudo constatar que los actuales indígenas Uitoto interpretan los petroglifos, presentes en esta región desde tiempos inmemoriales, como representaciones y registro de sus mitos ancestrales. El mito de «La serpiente ancestral» narra, entre otras versiones, cómo los hombres vinieron en el vientre de una gran serpiente, la Anaconda Ancestral. Esta Canoa-culebra ascendió desde el mar creando los ríos y dando origen a los hombres al segmentarse su cuerpo.

a) ¿Qué conexión crees que existió entre el arte y el misticismo indígena en Colombia?

La conexión que creo que existió es que los indígenas por medio de pinturas representaban sus ideas y como dice el texto también para el registro de sus mitos ancestrales.

b) ¿Representaban estas figuras una manera de culto? ¿Cómo parte de filosofía de vida y creencias? ¿Por qué?

Si porque las dioses de los indígenas de la zona estaban representadas en animales y ellos venían a esta figura una deidad y una forma de donde provenía la vida.

4. Completa el siguiente cuadro comparativo con las características más importantes de las diferentes manifestaciones artísticas estudiadas

Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna
<ul style="list-style-type: none"> - Tener un alto idealismo estético. - Representación de la proporcionalidad y el equilibrio en las obras de arte. - No tiene carácter práctico y realista sino decorativo. - Exploración de la piedra como material escultórico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizaban las pinturas para explicar los dogmas de la fe cristiana para los personas que no sabían leer. - Tiene a cristo como tema central. - Destacaban los bajorrelieves con cupulas. - Caracter de ofrenda hacia Dios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tiene en su reflejo el arte renacentista y barroco. - Se comienza a edificar civiles. - Los renacentistas representaron una idea de belleza del ser humano. - Las figuras presentan simetría.

2 Lee el siguiente texto, analiza y responde

Q	W	A	S	A	E	D	F	R	B	N	A	C	
C	X	Z	A	S	R	M	J	U	T	F	R	N	
F	N	C	X	D	S	T	Q	W	E	F	Q	T	
D	O	U	I	O	P	H	E	M	H	I	U	F	
A	I	R	F	V	G	T	Y	H	B	L	I	Y	
N	C	N	B	V	C	D	R	D	X	O	T	N	
Z	P	E	S	T	E	T	I	C	A	S	E	O	
A	E	X	Z	S	W	D	E	C	N	O	C	I	
G	C	B	V	C	X	D	I	E	D	F	T	C	
M	R	J	H	B	N	S	G	F	D	I	U	O	
S	E	Q	A	Z	U	Z	X	C	D	A	R	M	
A	R	P	M	N	M	X	C	E	D	F	R	A	E

Estética

Emoción

Arte

Música

Danza

Arquitectura

Percepción

Filosofía