

Edad media

- 1 Giotto
- 2 Rogier Van der Weyden
- 3 Angelico, fra
- 4 Donatello
- 5 Filippo Brunelleschi

Edad moderna

- 1 Leonardo da Vinci
- 2 Miguel Angel
- 3 Cellini (Benvenuto)
- 4 Caravaggio
- 5 Tintoretto

Edad media

Giotto Triptico Stefaneschi

Características:

- Estaba destinada para servir como retablo para uno de los altares de la basílica de San Pedro en Roma
- Su nombre se debe a que fue encargada por el cardenal Giacomo Stefaneschi
- Esta obra, el tríptico está pintado por los dos lados con el fin de no ser solamente visto por fieles sino que también por los sacerdotes.

Rogier Van Der Weyden El Descendimiento

Características:

- El gremio de los ballesteros de Lovaina le encargó la obra.

- trata de una tabla central de un triptico, cuyos otros laterales han desaparecido.
- Van der Weyden se enfrenta con el problema de encajar un gran numero de personajes y una escena de gran complejidad en una tabla de dimensiones no muy grandes.
- El tema es religioso, típico de la pintura gótica.
- El artista trataba de hacer sus obras mas realistas.

Angelico / Fra - La Anunciación

Características:

- Está realizado en oro y temple sobre tabla entre 1420 y 1430.
- se lo encargó la iglesia del convento de Santo Domingo de Fiesole Italia.
- es una obra realizada en el momento de transición entre la pintura gótica y el renacimiento.
- Fra angelico lo pinto para el convento de San

Marco

Donatello: David der Bergello

Características:

- Es una escultura en bulto redondo tallada en bronce.
- Es muy importante ya que esta pieza es el primer desnudo escultórico de cuerpo entero desde la antigüedad clásica.
- La escultura representa al rey David luego de vencer al gigante Goliath.
- Esta escultura trata de conseguir el go bello.

Filippo Brunelleschi: Cupula de la catedral de santa maria de Fiore.

Características:

- Se trata de una construcción de estilo gótico.
- Con esta obra Brunelleschi aportó interesantes novedades a la historia de la arquitectura.
- Esta obra fue realizada con: piedra, ladrillo macizo, mortero y otros materiales.

Edad moderna

Leonardo da Vinci: La Gioconda

Características:

- El realismo extremo de Leonardo da Vinci al usar métodos matemáticos para medir las proporciones humanas.
- Es una pintura al óleo sobre madera que se produjo entre los años 1503 y 1506.
- El empleo o el sfumato, la técnica de difuminar suavemente los rasgos.
- Leonardo tuvo consigo el retrato hasta la muerte y jamás se lo entregó a su cliente.

Miguel Ángel: La creación de Adán

Características:

- La escena representa el origen del primer hombre

Adán

- Se dice que la mujer que rodea el brazo de Dios es Eva, quien espera a que se le dé vida en la Tierra.

- Esta obra es plasmada en el techo de la capilla sixtina.

Cellini: Perseo con la cabeza de medusa.

Características:

- Es una escultura realizada en bronce.
- es una de sus obras cumbres.
- manifiesta como el arte renacentista ha ido evolucionando con el paso de los años.
- Cellini creo la obra por encargo de Cosimo I de los medici en el 1549.

Caravaggio: ~~Baco~~

Características:

- Probablemente nos encontremos con un autorretrato.
- En esa obra tambien esta presente el dios del vino.
- El se pinta a si mismo, con unos rasgos que distan mucho de la idealizacion de pinturas del siglo anterior.