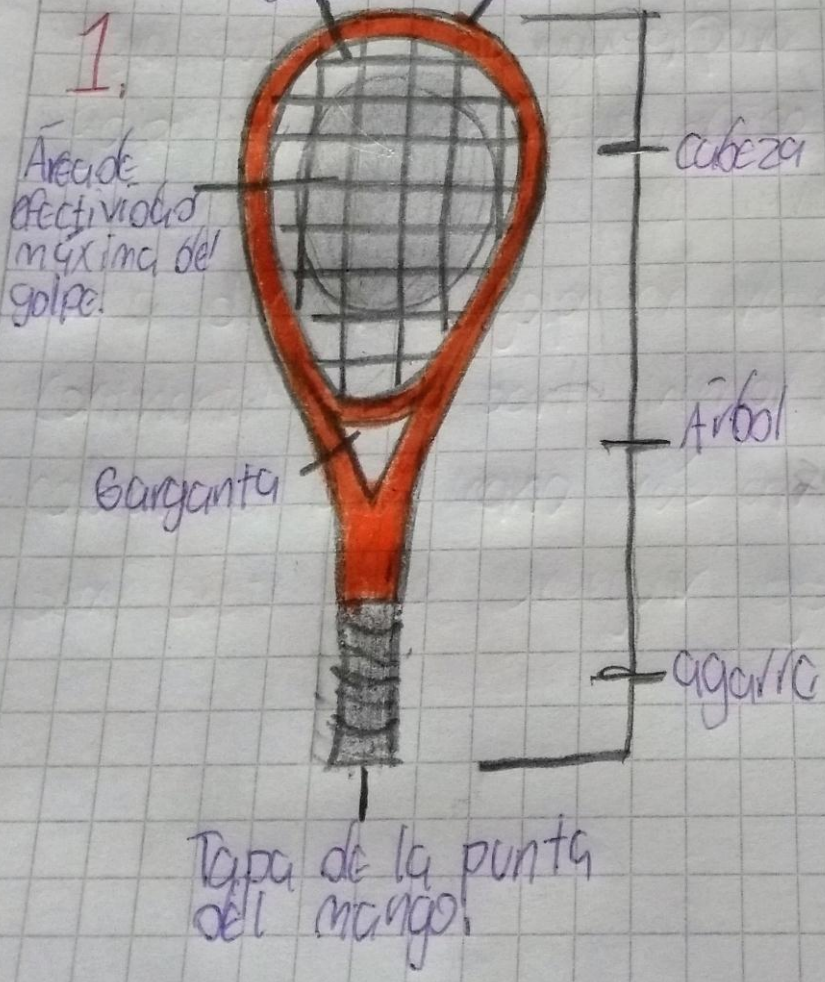


o con la regla

Tuveci

1. Partes de la raqueta.
2. Formas de agarre

Solución



**Mango:** Es la parte más baja de la raqueta. La medida del mango, mide centímetros cúbicos, y esta longitud es la que va a aportar que se requiera también una mayor o menor potencia.

**Agarre:** permite un agarre más seguro.

**Garganta:** su objetivo es conseguir distribuir correctamente el peso y mantener rígida la raqueta en cada golpe.

**Cabeza:** Es la zona que va a sufrir los impactos y donde más contacto va a estar con la bola.

**marco:** Con un marco de mayor tamaño, las cuerdas pueden llegar a moverse más, y adquirir mayor velocidad en la respuesta de la bola.

**Cuerdas:** Entre más estén tensas las cuerdas van a mejorar el impacto y la respuesta de cada golpe.

**2. Empuñadura continental:** Es una de las más clásicas. Se suele usar para las acciones de ataque, como para la devolución, requiere una buena técnica de muñeca. Se suele decir que este gesto es como si estuvieras cogiendo un martillo.

**Empuñadura de derecha este:** Esta empuñadura se basa en la colocación sobre el grip como si estuvieras dándole la mano a alguien. Es una postura buena para mejoras de impacto.

**Empuñadura (de derecha) oeste:** se trata de colocar la mano por la parte inferior del mango, perfecta para golpes liftados.

**Empuñadura de revés este:** La posición de la mano es la más natural considerando la inercia de golpes de revés, un impacto más certero.

**Empuñadura de revés oeste:** Debes apoyar la palma en la cara superior de la raqueta, para que el gesto permita un golpe mucho más natural, preciso y potente.

**Empuñadura de revés a dos manos:** Coloca la mano que va a dirigir el golpe en una posición de empuñadura continental en la parte inferior del mango. Para luego colocar la otra mano más arriba en una empuñadura semi oeste para conseguir golpes a mayor velocidad.