

2 Subraya con color azul los conectores de adición y con color rojo los conectores de contraste.

También                      más aún                      al contrario  
además                      aparte de ello  
sin embargo                      no obstante                      pero  
asimismo                      igualmente

3 Lee el texto. Identifica en este, conectores de adición y contraste. Posteriormente, escribe, frente a cada conector, la información que añaden o la oposición que expresan.

### PROBANDO LA PELANGA

Supongo que lo políticamente correcto sería decir que la pelanga es comestible y hasta sugestiva. Una curiosidad gastronómica y un exponente desconocido de la valiosa cultura. Un componente clave de la nacionalidad conocido por el pueblo y rechazado por las élites extranjerizantes. Sin embargo, para decirlo con todas sus letras, la pelanga es una ceba. Expresión – esa sí un gran aporte- con que las nuevas generaciones califican lo que antes se llamaba nauseabundo: una comida que produce arcadas, asco, vasca, fastidio, hámago. Eso fue lo que me produjo el platado de pelanga que probé.

Basta la lista de sus componentes para entender por qué es repugnante y nauseabundo. Está hecho con las partes que sobran de la res o del marrano. Y que no son propiamente los “cuartos traseros” del pollo que los gringos detestan y que nos van a mandar como ñapa del TLC.

Estamos hablando de algo mucho más serio: oreja, hocico y jeta de marrano; cuajo, espina, callo, menudo y libro de res. Estos nombres raros tienen nombres más entendibles y aún menos atrayentes: vísceras, estómago, lengua, tripa... y lo que se le ocurra. ¿Cómo puede ser exquisito un plato de cosas tan babosas y tan difíciles de traducir al francés?. La pelanga es un atentado contra todos y cada uno de los sentidos, y no sólo del gusto. Vamos por partes. El plato se ve mal. Todo tiene un color semejante, aunque con matices, pero inevitablemente sospechoso, por la dificultad de definirlo: algo de anaranjado, pardusco y carmelita. No veía algo parecido desde que les cambiaba los pañales a mis hijos, hoy adolescentes.

La pelanga es peligrosa, también para el tacto. Todo es baboso, gelatinoso, resbaloso, sebáceo. Cada componente se desliza entero con su textura indefinida por la boca y por el esófago, dejando la sensación inequívoca de que no hay cómo meterle el diente.

Sobre todo el hocico, que, cocinado, adquiere una contextura que irremediamente hace pensar en los elementos que lo ocuparon durante la vida útil del marrano. Y también la oreja, que en la olla de cocinar se vuelve fluida, pegajosa y resbaladiza como el moco. Dicho lo anterior, tengo que decir que mis hábitos alimenticios son raros. Nunca aprendí a comer cebolla, rábanos, remolachas ni coliflores. Pero acudo a estas confesiones personales para que usted sepa que los comentarios que acaba de leer sobre la pelanga que me tragué provienen de un tipo extraño en materia de dieta. Necio, según mi mamá, A lo mejor a usted le gusta: pruébela. Atrévase a comer esta ceiba, porque... no quiero ser el único.

Conectores	Información
Sin embargo	Sin embargo, para decirlo con todas sus letras la pelanga es una cebra.
También	También para el tacto. Todo es baboso, gelatinoso, resbaloso, sebáceo.
Pero	Pero acudo a estas confesiones personales para que usted sepa que los comentarios que acaba de leer sobre la Pelanga.
Aún	Aún, menos atractivos: víceras, estómago, lengua, tripa y lo que se te ocurra.
Aunque	Aunque con matices, pero inevitablemente sospechoso.



## POLISEMIA

La polisemia consiste en que una misma palabra o signo lingüístico tiene varias acepciones significados.

### Ejemplo:

**Gato:** animal de la familia de los felinos.

**Gato:** herramienta para levantar objetos pesados.



1 Escribe una oración con cada significado de la palabra hoja.

Escribe en la hoja.

Se seco una hoja del árbol.

2 Escribe oraciones con cada uno de los significados de las siguientes palabras polisémicas.

Cresta de gallo	la cresta del gallo es roja.
Cresta de ola	la cresta es muy alta.
Lechera persona	¡Ahí viene! la lechera a traerme leche.
Lechera recipiente	La lechera de la leche es muy bonita.
Pico pájaro	El pico duele cuando me pica.
Pico herramienta	El pico es muy difícil de utilizar.
Cabeza de persona	La cabeza me duele mucho.
Cabeza de ganado	la cabeza es muy grande.
Pie de persona	El pie me lo lastime corriendo.
Pie de lámpara	El pie de la lámpara se dañó.
Ojo de persona	me duele mucho el ojo.
Ojo de aguja	No entra el hilo al ojo.

- 3 Consulta en un diccionario el significado de las siguientes palabras. Luego, escribe dos de sus acepciones.

PALABRA	ACEPCIÓN 1	ACEPCIÓN 2
Acento	Modulación de la voz entonación	Signo ortográfico que en algunas lenguas se escribe sobre vocales.
Arco	Arma para disparar flechas.	Donde se anotan goles.
Balón	Pebeta usada en juegos o con fines terapéuticos.	Recipiente para contener gases.
Bolsa	abultamiento de la piel debajo de los ojos.	Especie de tolega o saco de tela u otro material para guardar algo.

- 4 Escribe dos oraciones en las que las palabras siguientes sean utilizadas con diferentes significados. Utiliza el diccionario si es necesario.

Leyenda	Narración de sucesos fantásticos que se transmite por tradición. Persona o cosa muy admirada y que se recuerdan a pesar del tiempo.
Copa	Vaso con pie para beber. Parte hueca del sombrero, en que entra la cabeza.
Tronco	Tallo fuerte y macizo de los árboles. Cuerpo humano o de cualquier animal sin incluir la cabeza o extremidades.
Hoja	Puede ser de cualquier color y es utilizada para escribir. Organo de las plantas que crece en las ramas.
Yema	Cara, opuesta a la uña, del extremo de los dedos de la mano. Núcleo de los huevos de los ovíparos.
Espina	Púa de algunas plantas. Astilla puntiaguda de la madera.