

Arte y cultura

La cultura y el arte bizantino fueron los símbolos externos del poder imperial, que se rodeó en todo momento de un gran lujo.

El cuanto a la lengua, el latín quedó relegado por el griego, que se convirtió en la lengua oficial.

También se redactó un código de leyes que imitaba el modelo del Imperio Romano, se elaboró durante el mandato del emperador Justiniano, por este motivo se llamó código Justiniano.



Actividad

1 Observa el mapa y responde: ¿Con qué países actuales se corresponden los territorios conquistados durante el reinado de Justiniano?



con África, Egipto, España, Italia, Turquía, Croacia, Asia menor, etc.

2 Completa los cuadros con aspectos importantes del origen del imperio Bizantino.

El emperador Teodosio dividió en dos partes el Imperio romano: una oriental y otra occidental.

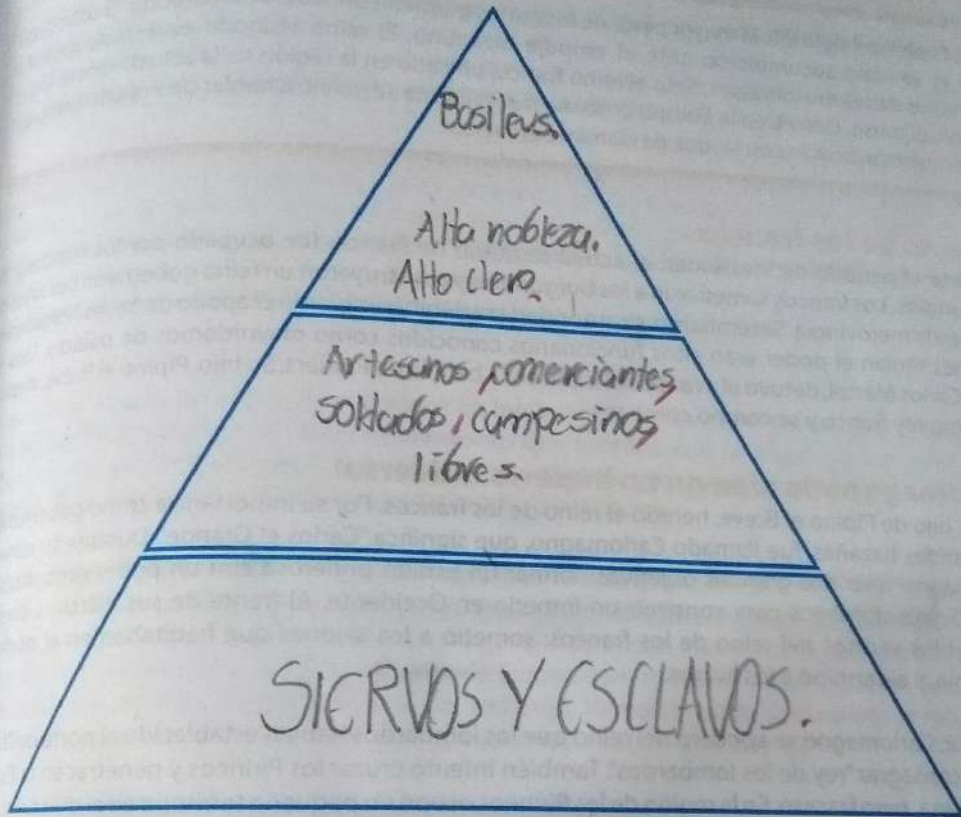
El latín era la lengua oficial del imperio bizantino.

A los emperadores se les llamaba basileus.

El imperio bizantino perduró hasta el año 1453.




Completa el esquema sobre la sociedad del imperio Bizantino.

Sociales



Busca en la sopa de letras las siguientes palabras: infante, lanza, arquero, flecha, casco, espada, escudo, bucelario.

q	m	w	n	e	b	e	s	p	a	d	a	r	l	o
v	t	c	y	i	x	u	z	i	o	a	p	s	a	i
a	ñ	d	l	f	n	h	g	g	d	y	r	s	r	r
c	b	i	z	a	t	f	r	o	c	t	r	e	z	a
s	o	r	e	u	q	r	a	d	g	j	u	s	a	l
e	s	d	g	h	j	b	n	a	f	t	d	s	e	
s	v	h	f	s	r	y	f	t	c	f	s	b	c	
d	n	t	d	h	w	q	g	s	y	e	b	m	o	u
t	f	e	c	h	a	e	t	r	h	g	s	t	b	
g	s	b	t	r	q	j	k	o	d	u	c	s	e	a

-  infante
-  lanza
-  arquero
-  flecha
-  casco
-  espada
-  escudo
-  bucelario

- 1 Carlomagno significa:
 - a) Carlos el grande.
 - b) Carlos el débil.
 - c) Carlos sin reino.
 - d) Carlos.

- 2 Una de las consecuencias de las cruzadas fue:
 - a) El surgimiento de la burguesía.
 - b) El fin de la iglesia católica.
 - c) La aparición de la iglesia cristiana.
 - d) La aparición de la iglesia anglicana.

- 3 Pipino dividió su reino entre sus hijos:
 - a) Andrés y Juan.
 - b) María y Felipe.
 - c) Carlos y Carlomán.
 - d) Felipe y Carlos.

- 4 El Imperio Romano de Occidente desapareció en el año:
 - a) 476 d.C.
 - b) 470 d.C.
 - c) 500 d.C.
 - d) 300 d.C.

- 5 La cultura y el arte bizantino fueron los símbolos externos del poder:
 - a) De los esclavos.
 - b) Imperial.
 - c) De los siervos.
 - d) De la población menos favorecida.

Prueba Saber

- 6 Al llegar al trono, Carlomagno se propuso:
- a Restaurar la unidad política del Imperio Romano y consolidar el cristianismo en Europa.
 - b Dividir el Imperio Romano.
 - c Consolidar el Islamismo.
 - d Consolidar el Anglicismo.

- 7 La sociedad carolingia quedó estructurada en dos grandes sectores:

- a Privilegiados y no privilegiados.
- b Media.
- c Alta.
- d Baja.

- 8 ¿Qué era una cruzada?

Fueron una serie de expediciones militares organizada por la iglesia para reconquistar los lugares sagrados para la religión.

- 9 ¿Cuál era la estructura política del Imperio Carolingio?

Era el rey luego iban los privilegiados y por último los no privilegiados.

- 10 ¿Qué consecuencias tuvieron las invasiones bárbaras?

Estas debilitaron e hicieron caer al imperio romano.

Rejilla de respuestas

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





1 Responde:

a. ¿En cuántas partes se dividía el feudo?

En cinco estas son: el castillo, reserva señorial, mansión, aldea y tierras comunes.

b. ¿Dónde vivían los campesinos?

La mayoría vivía en el feudo en pequeñas aldeas y en casas humildes.

2 Completa la tabla con las diferencias entre: arte medieval románico y arte medieval gótico.

Arte medieval Románico	Arte medieval Gótico
<ul style="list-style-type: none">- Entre los siglos V y IX.- Revelan un estilo más pesado- se desarrolla en una sociedad conformada por guerreros, monjes y campesinos.- la arquitectura se desenvuelve en torno a la labor de los monasterios.	<ul style="list-style-type: none">- entre los siglos X y XV.- Este revela ligereza y apertura.- Este se desarrolla principalmente en las ciudades.- la arquitectura no le pone mucho interés a la iglesia.

3 En la Edad Media se distinguían dos tipos de clero: el secular y el regular. ¿Qué diferencias había entre éstos?

clero secular: formado por los obispos de las diócesis y los curas y los rectores de la iglesia.
clero regular: eran los monjes o frailes que estaban sujetos a las normas monásticas.

Organización de la iglesia

La iglesia en la edad media tenía mucho poder. Esto se debía a su enorme riqueza y a su importancia cultural.

Todos los miembros de la iglesia conformaban el clero y este se dividían en dos:

Clero secular.

Se designaban a aquellos miembros de la iglesia que vivían en el mundo mezclados con los laicos. El papa, los arzobispos, los obispos y los párrocos.

Clero regular.

Sus miembros optaban por aislarse del mundo y vivir en monasterios regidos por un abad.